

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Melacak Mitos Tentang Cerita Rakyat di Patilasan Serta Makam Syeikh Subakir di Kawasan Mataraman” ini ditulis oleh Mohammad Agus Feri Effendi Susilo, 1732143016, Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Tulungagung, yang dibimbing oleh Dr. Ahmad Rizqon Khamami, Lc., MA, dan Dr. Ngainun Na'im, S. Ag., M.HI.

Kata Kunci: Mitos, Makam, Patilasan, Cerita Rakyat

Penelitian ini dilatar belakangi oleh makin banyaknya bermunculan kisah-kisah Walisanga, yang mana kisah tersebut lebih kepada narasi Islam Jawa. Sedang di setiap kisah tidak ada yang membahas tentang Syeikh Subakir. Padahal tokoh satu ini sangat sentral dalam awal perkembangan Islam di Jawa karena dengan kekuatan dan kecerdasannya pulau Jawa ditumbali dan akhirnya bisa untuk ditempati serta mengembangkan agama Islam.

Rumusan masalah dalam penelitian ini ialah (1) Bagaimana sejarah ditemukannya makam atau patilasan Syeikh Subakir serta mitos yang beredar di tengah masyarakat kawasan Mataraman? (2) Bagaimana bentuk serta isi kandungan cerita dan mitos yang berkembang di tengah masyarakat kawasan Mataraman?

Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode dalam bentuk penelitian deskriptif kualitatif. Dimana didalamnya terdapat dua macam sumber utama, yakni sumber yang berasal dari data primer dan sumber yang berasal dari data sekunder. Adapun data primer ini berasal dari hasil penelitian berupa bentuk wawancara terhadap informan, dalam hal ini adalah tokoh masyarakat (kyai), juru kunci makam Syeikh Subakir, mantan lurah dan masyarakat. Kemudian data sekunder yang digunakan dalam penelitian ini ialah data pendukung baik berupa buku bacaan yang sesuai dengan penelitian, serta literatur yang sesuai dengan penelitian ini.

Hasil dari penelitian tentang mitos cerita rakyat di makam atau patilasan Syeikh Subakir ialah (1) Sejarah ditemukannya makam atau patilasan Syeikh Subakir di daerah Blitar pada tahun 1990 M dan di Tulungagung pada tahun 2001 M, serta dari kedua tempat tersebut memiliki cerita yang hampir sama serta sebelum dibentuk rupa makam tempat tersebut sama-sama merupakan tempat *danyangan* atau dalam tradisi Jawa dikenal dengan tempat nyadran (2) Mengenai bentuk serta isi kandungan dalam mitos cerita rakyat Syeikh Subakir ini bukan hanya sebatas mitos yang tidak jelas kebenarannya, namun dalam kaitan ini bisa dibuktikan kebenarannya bahwa Syeikh Subakir diyakini pernah melakukan tumbal tanah Jawa dengan ditemukannya makam, peninggalan berupa tongkat di daerah Penataran Blitar, serta Serat Jangka Syeikh Subakir, serta cerita tentang Syeikh Subakir ini merupakan mite yang disebarkan turun-temurun dan sebagai saksi sejarah dalam penyebaran agama Islam di Jawa.

ABSTRACT

The Title of Sarjana Thesis “Trace on Myth Folktale Inheritance about Syeikh Subakir Grief in Mataram Area”. The writer is Susilo, Moh Agus Feri Effendi. 1732143016. Aqidah and Islamic Philosophy Ushuludin Faculty, Adab and Dakwah State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung. Advisor: Dr. Rizqon Khamami, Lc., MA, and Dr. Ngainun Naim, S.Ag., M.HI.

Keywords: Myth, Grief, Inheritance, Folktale

This research background is existence of Walisongo stories, therefore those stories turned to Islamic of Java. Although in every story there is no more explanation about Syeikh Subakir. Besides Syeikh Subakir founding father's figure is the one of central in the beginning of Islamic religion in Java, because of his power and intelligence the Java Island, then Java Island is being a living for society and it is expand of Islamic Religion.

The research problem of this study are: 1) how is the history of inheritance myth founded by Syeikh Subakir grief in Mataram area? 2) How is the type of myth and story form that already expanded in the central of Mataram society?

The method that is used in this thesis is descriptive qualitative method. In this method there are two kinds of data sources they are primary data sources and secondary data sources. Then primary data is the result of study in the form interview to the informant in the society figure (kyai), the keeper in Syekh Subakir grief, the ex-village chief. The secondary data that is used all of supporting data as like the book based on this research, the literature and documentation.

The result show about myth folktale inheritance Syeikh Subakir grief are: 1) the history that is founded inheritance or Syeikh Subakir grief in Blitar area in 1990 and in Tulungagung in 2001 both of those place have same story and before the grief already built those are *danyangan* or *nyadran* place. 2) The type of myth folktale stories about Syeikh Subakir this is not only myth that is unclear of fact, but in this consider already proven the legality that Syeikh Subakir has already done sacrifice in Java Island and found a grief, inheritance about the stick in Penataran Blitar area, also *Serat Jangka* of Syeikh Subakir, those stories about Syeikh Subakir this kinds of myth for generations to generations and witness road map of Islamic Religion in Java.

ملخص

محمد أغوس فري أفيندي سوسيلو. ١٦٣٠١٤٣٠١٦. "طارد أسطورة عن حكاية من آثار و مقبرة شيخ سوباكير في المنطقة ماتارامان". البحث العلمي لقسم العقيدة والفلسفة الإسلامية. الجامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية.

الخلفية لهذا البحث هي العدد المتزايد من قصص والي سوعو ، التي تدور حول قصة الإسلام الجاوي. بينما في كل قصة لا يوجد شيء للحديث عن شيخ سوباكير. حيث أنه احدي أساسي في التطور المبكر الإسلام في جاوا لأنه مع قوته وذكائه يكون جزيرة جاوا لمسكن وتطوير الدين الإسلامي.

و مسائل هذا البحث هي: (١) كيف تاريخ اكتشاف مقبرة أو آثار الشيخ السوباكير والأساطير المتداولة في المنطقة ماتارامان؟ (٢) ما هو شكل ومضمون محتوى القصة والأساطير التي تطورت في مجتمع منطقة ماتارامان؟

الغرض من هذا البحث هو (١) لمعرفة ووصف عن مكان مقبرة أو آثار شيخ سوباكير في منطقة ماتارامان و تاريخ اكتشاف والأساطير المتداولة في المجتمع حول قصة الشيخ السوباكير. (٢) لوصف شكل ومضمون محتوى القصة والأساطير التي تطورت في مجتمع منطقة ماتارامان.

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الوصفي الكيفي. حيث يوجد فيه نوعان من المصادر الحقائق ، وهما المصدر الرئيسي و مصدر الثنائي. المصدر الرئيسي من هذا البحث هو المقابلات مع المخبرين، في هذه الحالة قادة المجتمع (رجال الدين)، مرافق من مقبر الشيخ السوباكير، والسابق رئيس القرية. ثم البيانات الثانوية المستخدمة في هذا البحث هي البيانات الداعمة في شكل كتب القراءة وفقا للبحث ، وكذلك الأدب وفقا لهذا البحث.

نتائج البحث عن أسطورة حكاية في المقبر أو آثار الشيخ السوباكير هي (١) تاريخ اكتشاف مقبرة أو آثار الشيخ السوباكير في بليتار عام ١٩٩٠ م وفي تولونج أجونج في عام ٢٠٠١ م، وكذلك من كلا الموقعين لديهم قصة تقريبا، وقبل أن يتم تشكيلها في مثل هذا المقبرة يكون مكان ذبيحة أو هيبية. (٢) بخصوص شكل ومضمون الأسطورية الحكاية الشيخ السوباكير ليست مجرد أسطورة غير البديهي، ولكن يمكن إثباته الشرعية أن الشيخ سوباكير هو في الحقيقة لم تفعل ضحيتها أرض جاوا مع اكتشاف مقبرة، من بقايا يعني عصا في منطقة الترقية بليتار، وكذلك الألياف الأجل الشيخ سوباكير، فضلا عن قصص عن الشيخ سوباكير هذا هو أسطورة تروجها الأجيال وشاهدا على التاريخ في نشر الإسلام في جاوا.

كلمات البحث: أسطورة ، مقبرة ، آثار ، الحكاي