

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	
HALAMAN SAMPUL DALAM	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
PRAKATA	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
DAFTAR ISI	x
ABSTRAK	xii
BAB I: PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Penegasan Istilah	9
F. Tinjauan Pustaka	14
G. Landasan Teori	16
H. Metode Penelitian	27
I. Sistematika Pembahasan Skripsi	34
BAB II: SEJARAH PENEMUAN SERTA CERITA DAN MITOS DI PATILASAN ATAUPUN MAKAM SYEIKH SUBAKIR	36
A. Sepak Terjang Cerita Mitos Perjalanan Syeikh Subakir	36
B. Selayang Pandang Tentang Makam/Patilasan Syeikh Subakir	38
1. Patilasan atau Makam Syeikh Suabkir di Blitar	44

2. Patilasan atau Makam Syeikh Subakir di Tulungagung.	46
BAB III: BENTUK SERTA ISI KANDUNGAN CERITA DAN MITOS YANG BERKEMBANG DI TENGAH MASYARAKAT	48
A. Bentuk Cerita dan Mitos	48
1. <i>Folklore</i> Sebagian Lisan	48
2. <i>Folklore</i> Bukan Lisan	49
3. <i>Folklore</i> Lisan	49
B. Pemaknaan Simbol-Simbol Dalam Cerita dan Mitos Syeikh Subakir	52
1. Syeikh Subakir Yang Ahli Dalam Rukyah	53
2. Mitologi Syeikh Subakir	57
3. Serat Jangka Syeikh Subakir	58
a) Pupuh I	58
b) Pupuh II	60
c) Pupuh III	62
4. Tentang Mitos Syeikh Subakir dan Aji Saka	62
C. Manfaat Dari Mitos Tentang Cerita Rakyat Syeikh Subakir.....	66
1. Berfungsi Sebagai Alat Kontrol Sosial	67
2. Berfungsi Sebagai Sarana Pendidikan	69
3. Berfungsi Sebagai Pengenalan Asal-Usul Penyebaran Islam di Jawa Khususnya di Kawasan Mataraman	70
BAB IV: PENUTUP	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN 1	78
LAMPIRAN 2 “SERAT JANGKA SYEIKH SUBAKIR”	79
LAMPIRAN 3 “BERITA ACARA WAWANCARA”	95

LAMPIRAN 4 “DAFTAR RIWAYAT HIDUP”	120
--	------------