

الباب الثاني

النظريات

يحتوي هذا الباب الثاني على شرح تعليم اللغة العربية التي يحتوي على مفهوم تعليم اللغة العربية و أهداف تعليم اللغة العربية و اسس التعليم اللغة العربية و طرق تدريس اللغة العربية. و قواعد اللغة العربية (علم النحو) التي يتكون على تعليم قواعد النحو و طريقة تدريس النحو و اهداف تعليم النحو و مشكلات في تعليم النحو و محاولات في تيسير النحو و كتاب الأجرومية الذي يحتوي على سيرة المؤلف عن كتاب الأجرومية و كتاب الأجرومية و البحوث السابقة.

أ. تعليم اللغة العربية

١. مفهوم تعليم اللغة العربية

التعليم هو عملية تدريس الذي عمله الأستاذ بغاية حتى يتعلم الطلاب المدة من الأستاذ جيداً. بكلمة أخرى محاولة المدرس في انشاء أنشطة التعليمية المحددة تؤدي إلى تحقيق الهدف. لذلك، فإن تدريس اللغة الأجنبية هو نشاط تدريس يقوم بها المدرس الى أقصى حد بحيث يقوم الطلاب الذي قام بتدريس اللغة الأجنبية المعينة بعمل أنشطة تعليمية بشكل جيد، حتى يساعد على

تحقيق هدف تعليم اللغة الأجنبية.¹ وهكذا تعريف تعليم اللغة العربية هو محاولة تعليم الطلاب لتعلم اللغة العربية مع المدرس كمسهل عن طريق تنظيم للحصول على الأهداف المراد تحقيقها.

٢. أهداف تعليم اللغة العربية

شرحت وزارة الدينية أن اهداف عامة لتعليم اللغة العربية هي : (أ) لفهم القرآن والحديث لكونه مرجع حكم الإسلام (ب) لفهم الكتب وثقافة الإسلامية الذي يكتب باللغة العربية (ج) كي يستطيع أن يتكلم و ينشأ باللغة العربية (د) كي يستطيع أن يستعمل لمساعدة الخبرة الأخرى (هـ) لبناء اهل اللغة المحترقة

٣. اسس التعليم اللغة العربية

أ. اساس اولويات التقديم (Prinsip Prioritas)

اولويات التقديم هي إذا شيواصل المدرس المدة لابد عليه أن يفكر على المادة الأولى و الثاني لانه ياثر الى طلاقة عملية التعليم بعده. في تعليم اللغة العربية اسس الأولويات في وصول مادة التعليم هي (١) الإستماع قبل

¹ Acep Hermawan, *metodologi pembelajaran bahasa arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), h. 32

الكلام و الكتابة (٢) الجمل قبل الكلمات (٣) الكلمة اليومية قبل الكلمة

الغريية (٤) تعليم اللغة العربية كالناطقة

ب. اساس الدقة (Prinsip Koreksitas dan Asurasi)

هذا الأساس يطبق حين يعلم المدرس مادة الاصوات و التركيب و المعاني.

القصد من هذا الأساس هو وجب على مدرس اللغة العربية ان يقوم

بالتحسين و الممارسة على التلميذ لدقة : (١) الدقة في تعلم الأصوات (٢)

الدقة في تعلم التركيب (٣) الدقة في تعلم المعاني

ج. اساس التدرج (Prinsip Bertahap/Gradasi)

اذا نظر من ناحية مادة اللغة العربية، تدرج التعلم على ثلاثة مراحل هي

:

١. تدرج تعلم المفردات. ينبغي للمدرس في تعلم المفردات ان يحسب

استعمال المفردات لتلميذ يعني يتبدأ باعطاء المفردات التي كثر

استعمالها في اليومي او اعطاء المفردات الأساسية. بعده اعطى

المدرس مادة الكلمة المتصلة.

٢. تدرج تعلم القواعد. في تعلم القواعد هما النحو والصرف لا بد

لمدرس أن يحسب استعمالها في المحاوره او القراءة اليومية. في تعلم

النحو مثلاً يبدأ بتعليم مادة الكلام/الجملة المفيدة ولكن يعلمها
 المدرس بالتفصيل يعني الإسم، الفعل، الحرف و تعليم الإسم قبل
 الصفة و اسم الظاهر قبل اسم ضمير واسم الضمير قبل اسم موصول
 والفعل المضارع قبل الفعل الماضي. والإعراب كذلك يبدأ في تعليم
 الإعراب الذي مشهور في ذهن التلميذ يعني تعليم اعراب رفع اولا
 ثم نصب ثم جر/خفض ثم جزم.

٣. تدريج تعلم الدلالة. في تعليم معنى الكلمة ينبغي للمدرس ان يبدأ

باختيار الكلمات المشهورة في يومية التلميذ.

د. اساس عنصر التشويق (Prinsip Emosional)

التعلم الحسن هو الذي يقوم باستعمال عنصر التشويق و عملية تعلم الذي
 بغير عنصر التشويق يعتبر بالضعيف و يحرّج على وصول المعلومات.
 لذلك، في عملية التعليم بيئة ممتع و سرور. لوصول ذلك الحال يحتاج الى
 خطوات : (١) ابتعاد الشيء الذي حضرّ غير المريح (٢) اعطاء التشجيع و
 الثناء لتلميذ يجب صوابا (٣) اعطاء الحماسة المشتركة (٤) اعطاء اللعب
 و الممارسة (٥) بناء الإتصل و التعامل بين المدرس و التلميذ (٦) جعل

انواع النشاط

٥. اساس المتانة والصلابة (prinsip memahami esensi dan memperbanyak)

(aplikasi)

هذا الأساس بدأ من الظن ان اللغة غير النظرية فقط ولكن المهم تطبيق

اللغة. لذلك كانت فيه الأمور الذي لا بد لإهتمامها منها : (١) ينبغي

في تعلم اللغة العربية ان يقوم بالممارسة و تجربة اللغة ليس في تعليم القواعد

فقد. (٢) شرح معنى اللغة بلغة محسوس و سهل التلميذ لفهمها (٣) بعد

فهم الأساسي ثم بنى المدرس على عقلي لغة التلميذ يعني ينشأ المدرس دراية

التلميذ لكثرة استعمال اللغة العربية في كل نشاطه بقدر احتياجه.^٢

٤. طرق تدريس اللغة العربية

كان في أداء تعليم اللغة العربية فيها طرق تعليم اللغة العربية لنيل مهارات اللغة

فيما يلي:

١. الطريقة القواعد والترجمة

² Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab Teori dan Praktik*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2016) h 11-24

الطريقة القواعد والترجمة لها الإسم الأخر هو الطريقة القديمة و الطريقة التقليدية لان هذه الطريقة تركز في تدريس نص العربية و معلومات اللغة العربية التي ركزت في قواعد اللغة العربية و المفردات مع تطبيق وظيفة اللغة بوجود الحوار و مشكلات حالة حياة.^٣

٢. الطريقة المباشرة

كزت هذه الطريقة لكفاءة الإتصال الشفهي بين التلاميذ. وهم الذين يعود على هذا فهم لا يخافوا او يستحيوا اذا خطأوا ممن يستعمل الطريقة القواعد والترجمة. مارس التلاميذ التدريب لتعويد تعبير اللغة العربية مرارا حتي يستطيع أن يعبر فصيحاً. هم يعبروا العبارات التي يستطيع ان يطبق في شرق الأوسط. هذه الطريقة أفضل لانها تركز في اللغة ليست لحفظ الكلمة فقط التي تمكن غير مناسب بالعبارات اليومية.^٤

٣. الطريقة السمعية والشفوية

اعتمد هذه الطريقة الى المدخل التركيبي وتعليم اللغة. تعطى الأولوية هذه الطريقة على المطالعة اللغة التي أن تدرس بإبتداء من دراسة الاصوات ، ثم دراسة بناء الكلمة ، ثم دراسة بناء الجملة.

³ Zulhanan, *Teknik pembelajaran Bahasa arab interaktif*,(Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2014) h 31

⁴ Suja'I, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*,(Semarang: Walisongo Press,2008) h.54

٤. الطريقة القراءة

هذه الطريقة ليس أن تعطى الأولوية على كفاءة القراءة الصامتة ، ولكن على كفاءة الكلام الصحيح حتى نشاط القراءة الجهرية هي أنشطة المستعملة على كل الطلاب مرارا. تفيد هذه الأنشطة لترقية مهارة الكلام.

٥. الطريقة الانتقائية

أما الطريقة الانتقائية لها ستة النظريات في الإنجازها فهي:

(أ) أن كل تعليم اللغة الأجنبي لها المزايا الذي يستطيع أن يستعمل في أنشطة تعليم اللغة.

(ب) كانت ليس هناك الطريقة الكاملة، وليس موجودة أيضا عن الطريقة

القبیحة، لكن كلهم المزايا و العيوب.

(ج) كانت كل الطريقة لها خلفية، والخصائص، وأسس التفكير، و أغراض

المختلفة.

د) كانت أهمية في تعليم هي إعطاء الإهتمام الكبير على كل الطلاب و
 إحتياجهم، وليس إقدار على الطريقتها دون إعتمادا على الطلاب و
 إحتياجهم.^٥

ب. قواعد اللغة العربية (علم النحو)

١. تعليم قواعد النحو

قواعد النحو هو بتحديد وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أو اخر
 الكلمة وكيفية إعرابها، أى أن قواعد النحو تنظر إلى الكلمة العربية من حيث
 أنها معربة (أى يتغير شكل اخرها بتغير موقعها في الجملة) أو مبنية (أى لا يتغير
 شكل اخرها بتغير موقعها في الكلام).^٦

للنحو (لغة) معان كثيرة اهمها : القصد والجهة كنحوت نحو المسجد.
 المقدار كعندي نحو الف دينار. المثل و الشبه كسعد نحو سعيد (اي مثله أو
 شبهه). والنحو في إصطلاح العلماء، هو قواعد يعرف بها احوال أو اخر
 الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من اعراب و بناء وما

⁵ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), h. 169-195

^٦ صاحب، علم الصرف، (جاكرتا: بنا علم، ٢٠٠٤) ص. ١٠

يتبعهما. و. بمراعاة تلك الأصول يحفظ اللسان عن الخطأ في النطق ويعصم القلم عن الزلل عن الكتابة والتحرير.^٧

علم النحو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء. أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها. فبه نعرف ما يجب أن يكون آخر الكلمة من رفع أو نصب أو جر أو جزم أو لزوم حالة واحدة بعد انتظامها في الجملة.^٨

علم النحو هو قواعد اللغة الذي ولد بعد إدخال اللغة. ولدت هذه القواعد بسبب أخطاء في استخدام اللغة. ولذلك، تعليم علم النحو لكي يستطيع المستخدمين أن يقدموا تعبيرات اللغة و يفهمها جيدا من ناحية الكتابي (يقرأ و يكتب بشكل صحيح) أو من ناحية الكلام (يتكلم صحيحا). لا يكفي أن يحفظ الطلاب القواعد النحو في تعلمها، ولكن يجب أن يستطيع الطلاب لتطبيق تلك القواعد في القراءة و كتابة النص باللغة العربية بعد دراستهم. وبعبارة أخرى استطاعا قواعد النحو ليس الهدف النهائي في تدريس عن اللغة.^٩

^٧ أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (لبنان: دار الكتب العلمية، دون السنة)، ص. ٦-٧

^٨ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية ... ص ٨

^٩ Abdul Hamid, Uril Baharudin, Bisri Mustofa , *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), h. 64

هناك إجماع على أن القواعد النحوية ليست غاية في ذاتها، إنما وسيلة من الوسائل التي تعين المتعلمين على الحديث و الكتابة بلغة صحيحة. وهي وسيلتهم لتقويم ألسنتهم وعصمتها من اللحن و الخطأ، وهي عونهم على دقة التعبير وسلامة الأداء حتى يتمكنواى من استخدام اللغة استخداما صحيحا في يسر ومهارة.

فإذا نجح تعليم النحو في تصحيح أساليب التلاميذ وتراكيبهم اللغوية وتقويم ألسنتهم وتعبيراتهم يكون منيح اللغة قد حقق الكثير من أهدافها. ومن المعروف أن اللغة أداة من أدوات الاتصال، ولا يمكن أن يحدث الاتصال الصحيح السليم إلا باللغة السليمة الخالية من الخطأ في الإعراب، واللحن في ضبط الكلمة، لأن الخطأ يؤثر في نقل المعنى المقصود و يؤدي إلى الخلط و الاضطراب في الفهم.

٢. طريقة تدريس النحو

إن الناظر في طرائق تدريس القواعد المعتمدة في الكتاب المؤلفة لهذه الغاية

يجد مهما، تنوعت أساليبها و وسائلها، أنها لا تخرج عن طريقتين اثنتين هما:

أ. الطريقة الاستقرائية

تبدأ هذه الطريقة بملاحظة الأمثلة والشواهد المختلفة، ثم استخلاص القاعدة النحوية التي تجمع بينها. ويمكن القول إن هذه الطريقة في الاستدلال والتفكير هي التي لجأ إليها علماء اللغة القدامى، حينما قاعدوا النحو وضبط أحكامه، وذلك عندما نظروا في النصوص القرآنية والأحاديث النبوية، والشواهد الشعرية الشرية، وخرجوا من بحثهم الاستقرائي هذا بالقوانين النحوية التي رصدوها بالملاحظة والمشاهدة والتحليل والتركيب والمقارنة ثم أثبتوها في مؤلفتهم اللغوية.^{١٠}

ابتدأ المدرس بالأمثلة أولاً، بعد لدراسة تلك الأمثلة، الطلاب بإرشادة الأستاذ لإستنتاج القواعد التي ترتبط بالأمثلة. أما العيوب من هذه الطريقة هي تحتاج في تعليم اللغة العربية وقتاً كثيراً في القائها عند القواعد الجديدة.^{١١}

أما الخطوات في الطريقة الاستقرائية فهي:

أ) دخل الأستاذ في الفصل ويبحث فيه عن موضوع التعليم

ب) ثم بين الأستاذ الأمثلة النحوية

^{١٠} نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها ، (لبنان: دار النفائس، دون السنة)، ص. ١٩٧

^{١١} Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Teknik*, (Malang: Misykat, 2005), h. 85

- ج) و قراء التلاميذ عن الأمثلة المبحث مع الأستاذ
 د) ثم بين الأستاذ قواعد النحو الموجودة في الأمثلة
 هـ) ثم الإستخلاص عن القواعد النحوية من تلك الأمثلة
 و) اعطاء التدريبات.^{١٢}

ب. الطريقة القياسية

وهي التي تبدأ بعرض القاعدة النحوية، ثم بتقديم الشواهد والأمثلة لتوضيحها، وبعد ذلك تعزز وترسخ في أذهان التلاميذ بتطبيقها على حالات مماثلة. ويلاحظ أن هذه الطريقة تعتمد على التفكير القياس الاستدلالي، الذي يقوم على الانتقال من المتدمات أو تعميمات الأولية إلى الوقائع علما أن هذا المبادئ والقواعد نكون قد توصلنا إليها بالاستدلال الاستقرائي. ويرى بعض الباحثين، أن هذه الطريقة تتيح للمعلم التحكم بالمنهج المقرر وتوزيعه على مدار العام الدراسي بيسر وسهولة، إلا أنها تشغل عقل الطالب بحفظ القاعد واستظهارها على أنها غاية في ذاتها، وتحرمه من المشاركة في اكتشاف القوانين النحوية، كما

¹² Abdul Hamid, Dkk, *Pembelajaran Bahasa arab: Pendekatan, metode, Strategi, Teknik, dan Media*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), h. 68

تصرفه عن تنمية قدرته على تطبيقها، ويلاحظ أن أكثر كتب القواعد النحوية قد وضعت على هذه الطريقة.^{١٣}

ابتداء بإعطاء البيانات عن قواعد النحو التي لا بد لفهمها و حفظها ثم تأتي بعدها الأمثلة، بعد ذلك إعطاء الطلاب فرصة لأداء التدريبات ولتطبيق القواعد. اما العيوب هذه الطريقة أن تشدد بتشديد في حفظ القواعد و ضعف في تطبيقها.^{١٤}

اما الخطوات في الطريقة القياسية فهي:

أ) دخل الأستاذ في الفصل ويبحث فيه عن موضوع التعليم.

ب) ثم بين الأستاذ القواعد النحوية.

ج) ويعطى الأولوية الأستاذ في هذا التعليم عن الفهم وحفظ القواعد النحوية.

د) ثم قدم الأستاذ الأمثلة التي تتعلق بقواعدها.

هـ) اعطاء التلخيص عن تعليم النحو.

و) اعطاء التدريبات.^{١٥}

^{١٣} نايف محمود معروف، خصائص العربية ...، ص. ١٨٨

^{١٤} Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran...*,h. 85

^{١٥} Abdul Hamid, Dkk, *Pembelajaran ...*,h. 68

٣. اهداف تعليم النحو

توصى الدراسات اللغوية الحديثة، ودراسات الاتصال باستخدام أسلوب التراكيب اللفظية البسيطة قدر الامكان من أجل تحقيق هدفين : الأول- الفهم. والثاني : زيادة احتمال استدعاء المحتوى. فطول الجملة بشكل عام يدل على تعقيد اللفظي، كما أن له تأثير على الفهم. فقد وجد أن الشباب الذين يقرءون الشعر حساسون تجاه اي اضطراب في النغمة وتجاه أى نشاذ فيها بطريقة قد تؤثر على مدى تقبلهم للرسالة. ومن هنا ينادى بعض النحويين بتعبير نسب الأهمية الخاصة بأجزاء الكلام. ولعل الهدف الأول الذى وضع من أجله النحو باعتبار اللغة العربية لغة معربة، هو حفظ اللغة من اللحن والفساد بخاصة القران الكريم، والحديث الشريف. ومع مرور الزمن أصبحت دراسة القواعد تهدف الى تحقيق ما يلى:

أ) إقدار التلاميذ على محاكاة الأساليب الصحيحة، وجعل هذه المحاكة مبنيا على أساس مفهوم بدلا من أن تكون آلية محضة.

ب) تنمية القدرة على دقة الملاحظة، والربط، وفهم العلاقات المختلفة بين التراكيب المتساهمة.

ج) إقدار التلاميذ على سلامة العبارة، وصحة الأداء، وتقويم اللسان،

وعصمته من الخطأ في الكلام، أى تحسين الكلام والكتابة.

د) إقدار التلاميذ على ترتيب المعلومات، وتنظيمها في أدهابهم، وتدريبهم

على دقة التفكير والتعليل والاستنباط.

هـ) وقوف التلاميذ على أوضاع اللغة وصيغها، لأن قواعد النحو إنما هي

وصف علمي لتلك الأوضاع والصيغ، وبيان التعبير التي تحدث في

الفاظها، وفهم الأساليب المتنوعة التي يسير عليها أهلها، وهذا كله

ضروري لمن يريد أن يدرس اللغة دراسة فنية.^{١٦}

قواعد النحو هو وسيلة إلى ضبط الكلام، وتصحيح الأساليب، وتقويم اللسان.

ومن الاغراض التي ترمى إليها دروس القواعد ما يأتي:

أ) تساعد القواعد في تصحيح الأساليب وخلوها من الخطأ النحو الذي

يذهب بجمالها، فيستطيع التلميذ أن يفهم وجه الخطأ فيما يكتب فتجنبه،

وفي ذلك اقتصاد الوقت والمجهود.

ب) تحمل التلميذ على التفكير، وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكب

والعبارات والجمل.

^{١٦} ابرهم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية (القاهرة: مكتب النهضة المصرية، ١٩٩٠)، ص. ٧١

ج) تنمية المادة اللغوية للتلاميذ، بفضل ما يدرسونه ويبحثونه من عبارات وأمثلة تدور حول بئتهم، و تعبير عن ميولهم.

د) يحدد المعلم المهارات المراد تنميتها، و الأساليب المنوعة التي يتم استخدامها عند تدريب التلاميذ على هذه المهارات.^{١٧}

ه) تدريب التلاميذ على ضبط لغتهم حديثاً و قراءاً و كتابة

و) القدرة على اكتشاف الخطأ اللغوي عند مشاهدته مكتوباً، نظراً، سماعه أدناً.

ز) إثراء ثروة الطلاب اللغوية بما يكتسبونه من مفردات و تراكيب من خلال النصوص التي تستخدم في الدروس و التطبيقات و التمرينات.

ح) تنمية القدرة على التفكير السليم، بما يحققه لدراسته من تحليل و التراكيب، و الاستقراء و القياس.^{١٨}

كما ذكر في كتاب نور هادي. تتمثل أهم أهداف تعليم النحو فيما يلي:

أ) إقدار المتعلم على القراءة بطريقة سليمة خالية من اللحن

^{١٧} محمد محمود رضوان، تعليم القراءة المتدئين، أساليبه وأسسه النفسية و التربوية (القاهرة: مكتبة مصر، دون السنة)،

ص. ٢٠١-٢٠٢.

^{١٨} نايف محمود معروف، خصائص العربية و طرائق تدريسها، (لبنان: دار الفانس، دون السنة)، ص. ١٨٣.

ب) إكساب المتعلم القدرة على الكتابة الصحيحة السليمة و الخطأ و المتفقة مع القواعد المتعارف عليها.

ج) مساعدة المتعلم على جودة النطق وصحة الأداء عند التحدث.

د) إكساب المتعلم القدرة على فهم المسموع وتميز المتفق مع قواعد اللغة من المختلف معها.

هـ) إقدار المتعلم على الملاحظة الدقيقة، والإستنتاج، والمقارنة، و إصدار الأحكام، و إدراك العلاقات بين أجزاء الكلام وتميزها وترتيبها على النحو المناسب.

و) مساعدة المتعلم على تكوين حس لغوى جيدا، وملكة لغوية سليمة يفهم من خلالها اللغة المنقولة ويتذوقها، بما يعينه على نقد الكلام، و تمييز صوابه من خطئه، وتوظيف الفقرات والتراكيب و المفردات بطريقة سليمة.^{١٩}

٤. مشكلات في تعليم النحو

لعله من أسباب صعوبة النحو العربي في المدارس أنها كدست أبواب النحو في مناهجها، وأرهق بها التلاميذ، وأن عناية المعلمين متجهة إلى الجانب النظرى

^{١٩} نور هادي، الموجة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١) ص. ١٤٩

منها، فلم يعنوا بالناحية التطبيقية إلا بالقدر الذي يساعد على فهم القاعدة وحفظها للمرور في امتحان يوضع عادة بصورة لا تطلب أكثر من ذلك.

ومعلم اللغة العربية ليس في حاجة إلى أن يقتنع بأنه لا خير في فواعد يفهمها الطلبة ويحفظونها دون أن تتبع بتطبيق عملي يجعل اللغة مهارة من شأنها سرعة الأداء مع صحة التعبير، ولكنه لا يجد من الوقت متسعاً للتطبيق على هذه الأبواب الكثيرة من النحو التي شحنت بها المنهج الدراسي من غير تمييز بين ما هو ضروري منها وما هو غير ضروري، فقد أصبح الوقت المخصص لها في الجدوال المدرسي لا يكاد يكفي لدراستها، واضطر المعلمون مسائراً للإمتحانات العامة ونتائجها أن يطغوا بالقواعد والتطبيق على حصص القراءة وغيرها من حصص اللغة، وسيظل النحو يشغلنا ويصرفنا عن الأدب الممتع ما لم نضعه من اللغة في المكانة التي يجب أن تكون له لا يتعداها، بل إن النحو نفسه بهذا لا يستطيع الطلبة الانتفاع به، وحسبنا أنا أحققنا في تعويد الطلبة صحة استخدام النحو في تعبيرهم، والقراءة الصحيحة الخالية من اللحن.^{٢٠}

٥. محاولات في تيسير النحو

ويمكن عرض أبرز محاولات تيسير النحو في هذا القرن فيما يلي:

^{٢٠} محمد محمود رضوان، تعليم القراءة... ص. ٢٠٢

أ. محاولات حفنى ناصف وزملائه وضع حفنى ناصف وزملائه كتابهم قواعد اللغة العربية في اربعة أجزاء متخذين من الطريقة القياسية أساسا في منهج التأليف. أي انهم كانوا يذكرون القاعدة، ثم يسوقون الشواهد والامثلة لتوضيح الحكم، وعلى المتعلم ان يستوعب القواعد، ويحفظ الشواهد والامثلة.

ب. محاولات ابراهم مصطفى ضمن ابراهم مصطفى مقترحات في كتاب المشهور " احياء النجوم" وراى ان تحتزل ابواب النجوم التي تتجاوز ثلاثين بابا في ثلاثة أبواب كبيرة هي: باب الضمة علم السناد وباب الكسرة علم الاضافة، وباب الفتحة ، وذهب الى انها ليست علامة اعراب. وعلى الرغم مما احاط هذه المحاولات من مناقشات، فقد اتضحت منها معالم وامور منها:

- أ. الاهتمام بالقراءات القرآنية، واستقراء الشواهد العربية من شعر ونثر.
- ب. استقصاء اقوال علماء اللغة الاقدمين كالحليل، وسيبويه والقراء في معالجة المسائل الدقيقة في النجوم، واختيار المصطلحات المناسبة لها.
- ت. الانتفاع باساليب الدراسات الحديثة، ومناهج البحث عند الحديثين.

ث. الغاء الابواب غير علمية كباي التنازع والاشتغال في جميع أبواب

النحو.^{٢١}

ج. كتاب الأجرومية

١. سيرة المؤلف عن كتاب الأجرومية

مؤلف هذا الكتاب ابن أجروم هو : الشيخ الفقيه الإمام العالم العلامة

الهمام الشهير الواضح أبو عبد الله محمد ابن محمد بن داود الصنهاجي (نسة

إلى قبيلة بالمغرب) المشهور بابن أجروم - بفتح الهمزة الممدودة وضم الجيم

والراء المشددة - ومعناه بلغة البربر : (الفقير الصوفي).^{٢٢} ولد بفاس من

أعمال المغرب العربي سنة ٦٧٢ هـ، وتوفي بها سنة ٧٢٣ هـ، كان إماما في النحو

والقراءات، وكان كوفي المذهب.^{٢٣}

٢. كتاب الأجرومية

مألف هذا الكتاب أبو عبد الله محمد ابن محمد بن داود الصنهاجي

المشهور بابن أجروم. في تسمية هذا الكتاب لا يعرف إن كان ابن أجروم قد

وضع اسما لمقدمته أم لا، ومهما يكن من أمر فإنها قد اشتهرت بالنسبة إلى

^{٢١} ابرهم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية (القاهرة: مكتب النهضة المصرية، ١٩٩٠)، ص. ٧٨-

^{٢٢} محمد خليل عبد العزيز شرف، شرح الأجرومية في علم العربية، (القاهرة: دار السلام، ٢٠٠٦) ص ١١

^{٢٣} ابراهم احمد محمد الوقفي، تبسيط الأجرومية، (دار الفضيلة للنشر و التوزيع، ٢٠٠٩) ص ٩

صاحبها، فيقال: الأجرومية، وتارة: الجرومية، بحذف الألف الممدودة، وتارة يضاف إليها كلمة المقدمة، فتصير: المقدمة الآجرومية، أو: المقدمة الجرومية. للمقدمة الأجرومية مكانة كبيرة، وقد حصل لها من النفع والشيوع، ما لم يحصل لكتاب نحوي آخر، ولعل أحد أسباب ذلك عائد إلى مكانة مؤلفها اخلاصه^{٢٤} وقد أكثر العلماء من الثناء على هذا المقدمة، ووصفها بما يليق بها، ومن ذلك:^{٢٤}

تاريخ تصنيف كتاب الأجرومية قد حكى أن (ابن أجروم) ألف هذا المتن تجاه البيت الحرام ، ولما ألفه ألقاه في البحر ، وقال : (إن كان خالصا لله تعالى فلا يبتلّ ، وكان الأمر كذلك ، وقد تمت ترجمتها إلى معظم اللغات وطبعت عدة طبعات في أوروبا.^{٢٥} لم يذكر ابن اجروم متى كتابة الكتاب حتى لا يعرف كاتب السيرة بالضبط متى يألف الكتاب. إنه فقط ابن مكتوم المعاصر مع ابن اجروم في تذكرته انه قال أن الكتاب قد كتب حولي سنة ٧١٩ هـ. اما موقع كتابة هذا الكتاب، فقد روى الراعي وابن الحاج و الحميدي أن ابن أجورم ألف هذا الكتاب طوال رحلته إلى مكة. ويذكر الإمام سيوطي في بغية الوعاة أن ابن أجروم موجه الى علماء الكوفة في مقاله.

^{٢٤} محمد الهاشمي، التوضيحات الجلية في شرح الأجرومية، (القاهرة: دار الظاهرية للنشر و التوزيع، ٢٠١١) ص ٩

^{٢٥} Ibid . . . 19

ويتجلى ذلك في بحث أسماء الخمسة وهو رأي العلماء في الكوفة ، اما علماء البصرة زادوا حتي يكون أسماء الستة. شيء آخر يدل على انه يتبع علماء الكوفة هو ادخال كيفما في جوازم وهي حال مردود عند علماء البصرة.^{٢٦}

في ناحية الماوة تضمنت مقدمة ابن اجروم المواضيع والمباحث على ٧ ابواب هي (١) تعريف الكلام، وبيان أقسامه، وعلامة كل قسم (٢) باب الإعراب (٣) باب معرفة علامات الإعراب(٤) باب الأفعال (٥) باب مرفوعات الأسماء (٦) باب منصوبات الأسماء (٧) باب مخفوضات الأسماء.^{٢٧}

الاجرومية هي كتاب مختصر وسهلة في الحفظ و سهلة فيالمأخذ. كما قال الشيخ ابن عثيمين رحمه الله تعالى : الأجرومية كتاب صغير في النحو لكنه مبارك جامع، سهل، وانا أنصح به كل مبيداً بالنحو ان يقرأه.^{٢٨} من ناحية المواد، أن في كتاب الأجرومية مادة مختصرا و ميسرا اذان يسهل التلميذ أن يدرسه. وفيه قواعد اساسي لدراسة اللغة العربية خاصة في قواعد النحو و يوافق لمن يريد ان يتعلم قواعد اللغة العربية الاساسية.

²⁶ Kandang Zero, Mengenal sejarah kitab jurumiyah, diakses dari <http://kandangzero.blogspot.com> pada tanggal 31 Juli 2018 pukul 12.30 PM

^{٢٨} مالك بن سالم مطر المهدي، المتع في شرح الأجرومية، (مكتبة صنعاء الاثرية، ٢٠٠٤) ص ٩

كُتِبَ كتاب الجرومية كتحديد في علم النحو ، بالإضافة إلى إظهار القلق على اتساع البحث عن "علوم النحو". كيف أصبح هذا فرع المعرفة معرفة لا تتحدث فقط عن مستوى نظري بسيط من حيث قضاء متطلبات تدريس اللغة العربية أو فهم النصوص العربية ، ولكنها تضمنت نظريات منطقية للمضاربة.^{٢٩}

تلقى هذا الكتاب قبولا واسعا جدا من كتب أخرى. هذا الكتاب لا يكون كتاب النحو في الدول العربية فقط ، ولكنه يستخدم أيضا في الدول الأجنبية أيضا. كما في اندونيسيا هذا الكتاب مشهور في دائرة المعهد السلفي حتى هذا اليوم لا يزال في استخدام كتاب الأجرومية أو مشهور أن يسمه بإسم جرومية. في دوره إستعمال هذا الكتاب لتلاميذ المبتدئين الذين أن يفهمون على أسس النحو. في تعليم النحو لابد لتلاميذ أن يدرسوا كتاب الأجرومية و الأمثلة التصريفية أو تصريف. كتاب الأجرومية يبحث فيه عن مواد علم النحو، اما كتاب الأمثلة التصريفية يبحث فيه عن علم الصرف، لهما اللقب

كالوالدين من كتب الأصفر المتنوعة التي يدرسه الطلاب في المعهد السلفي.^{٣٠}

تأليف كتاب الأجرومية حقيقة لمحاولة التبسيط و

كتاب الجرومية له إهتمام كبير عند العلماء الآخرين. جعل العلماء

النحو كتاب الشرح الخاص على كتاب الجرومية وهما "شرح مختصر جدا" و

"شرح الكفراوي" من تأليف حسن الكفراوي. ترجم العلماء لهذا الكتاب الى

اللغة الاندونيسية واللغة جاوية، كما في المثل "النبراسية شرح الأجرومية في

النحو" من تأليف بسر المصطفى ريمبانج و"الترجمة الكبرى متن الأجرومية" من

تأليف مصباح بن زين المصطفى توبان.^{٣١}

سوى ذلك كان العلماء ينتقدوا على أصول النحو وكذلك نحو

الأجرومية. الأول، ابن مضاء هو احد من علماء قدماء الذي ينتقد بشدة على

علماء أخرى خاصة على اصول النحو التي يعتبر أنه ليس لها استرجاع

لأهداف علم النحو. نقده مكتوب في تصنيفه المشهور بكتاب "الرد على

النحاة" الغرض من كتابة الكتاب بوضوح وبشكل كما يقول ابن مضاء في

³⁰ M. Solahudin, *Tapak Sejarah Kitab Kuning*, (Kediri: Nous Pustaka Utama, 2014), h. 165

³¹ Ibid...,h.165

كتابه "قصدي في هذا الكتاب أن أحذف من النحو ما يستغني النحوي عنه،
وأنبه على ما اجمعوا على الخطأ فيه".^{٣٢}

في كثير كتاب النحو يشرح أن تغيير آخر الكلمة من الرفع و النصب
والخفض و غيرها سببها تأثير العوامل الذي قدمه من العوامل اللفظ أو المعنوي
او المقدر. نحو في اللفظ "جاء محمد" الرفع في اخر كلمة محمد لان فيه تأثير
عامل لفظي هو جاء. أو في كلمة محمد جاء، الرفع في اخر كلمة محمد لان
فيه تأثير من العامل اللفظي لانها في محل المبتداء. في رأي ابن مضاء أن ذلك
الشرح خطأ، يجادل بأن تحديد التغير في الصوت أو الصوت في نهاية الكلمة
ليس العامل ، لكن المتكلم نفسه ، ليس بسبب العامل و عند رأيه لا توجد
علاقة التأثير أو أي علاقة بين كلمة بكلمة أخرى في اللغة.^{٣٣}

الثاني، ابراهيم مصطفى هو هو تمثيل للنقاد و مجدد النحو في القرن
العصر الذي ألهم العديد من العلماء الآخرين في النحو لمتابعة آرائه وأنماط
تفكيره. ابراهيم مصطفى محاضر بكلية الأدب في جامعة الفيؤاد الأول (الآن
جامعة القاهرة). في عام ١٩٣٦ أكمل عمله في النحو الذي أعطى الموضوع

^{٣٢} ابن مضاء، كتاب الرد على النحاة، (القاهر: دار الفكرى، ١٩٤٧) ص. ١٨

^{٣٣} Fitrah Subarkah, *Sejarah dan Pembaharuan Nahwu*, diakses dari <https://fitrahidea.wordpress.com> pada tanggal 31 Juli 2018 pukul 03.15 pm

"إحياء النحو". وقد حدد المؤلف غرضه من هذه المحاولة بقوله: "أطمع أن أُغَيِّرَ منهج البحث النحويّ للغة العربيّة ، وأن أرفع عن المتعلمين إصر هذا النحو ، وأبدلهم منه أصولاً سهلة يسيرة ، تقربهم من العربيّة ، وتهدّتهم إلى حظ من الفقه بأساليبه."^{٣٤} فكرة تجديد النحو لإبراهيم مصطفى تحيط على إعادة تعريف النحو و رد العامل و إعادة تقسيم الإعراب و علامات الإعراب الفرعية وعرها.

د. البحوث السابقة

١. أحمد سيف البحر/٢٠٠٦/٢٨١٢١٣٣٠٠٦ في بحثه عن تعليم كتاب الأجرومية لترقية مهارة القراءة في المدرسة الدينية بالمعهد الإسلامي دار السلام كفاتمان تولونج أجونج. أمل مسائل البحث في هذا الموضوع هي : كيف تعليم النحو بكتاب الأجرومية لترقية مهارة القراءة في المدرسة الدينية بالمعهد الإسلامي دار السلام كفاتمان تولونج أجونج و ما المشكلات عن تعليم كتاب الأجرومية لترقية مهارة القراءة في المدرسة الدينية بالمعهد الإسلامي دار السلام كفاتمان تولونج أجونج. و كيف حل مشكلات في تعليم كتاب الأجرومية لترقية مهارة القراءة في المدرسة الدينية بالمعهد الإسلامي دار السلام كفاتمان

^{٣٤} عبد المتعال الصعيدي، النحو الجديد (المصر: دار الفكر العربي، ١٩٤٧) ص.٧

تولونج أجونج. أما نتائج البحث هي : تعليم النحو بكتاب الأجرومية : اما خطوطها بدأ المدرس في قراءة كتاب الأجرومية باستعمال اللغة الجاوية في معناها, وطلاب يكتبون في كتابهم عن قرائته. ثم كان المدرس يبين عن شرح كتاب الأجرومية ويأتي بالأمثلة التي قد وجدت في الكتاب أو غيره, وطلاب يسمعون الأستاذ في شرحه. وسمع المدرس الطلاب إلى حفظ القواعد بكتاب الأجرومية أو طلب منهم بحفظ القواعد السابقة. ثم المدرس يامر الطلاب لفتح الكتاب الإسلامية من جهة الفقهية التي تتكون على كتاب سلم المناجات و فتح القريب, ثم حمل الطلاب الى فهم الأبواب او الفصول بقرائتها كلمة بكلمة. اما مشكلات تعليم كتاب الأجرومية : الأول, المشكلات التي وجدها المدرس, هي ضيق الوقت على عملية التعليم والمتعلم في داخل الغصول الدراسية حتى لا يجري التعليم جريا جيدا تاما و صعوبة إلقاء مادة القواعد بكتاب الأجرومية حينما بطريقة التقليدية ولا يساعد بالوسيلة الكاملة و قد يكون المدرس ماهرا في تعليم كتاب الأجرومية , ولكن لا يستطيع أن يعطي الفهم للطلاب و صعوبة لبناء رغبة ودافع الطلاب في تعليم كتاب الأجرومية. الثاني, المشكلات التي وجدها الطلاب هي إن الطلاب أنفسهم وجدوا صعوبة في فهم مادة كتاب الأجرومية. و بعض الطلاب لم يفهموا عن طريقة تعليم

قواعد النحو بكتاب الأجرومية كما تطبيقها في المعهد الإسلامي ولم يستطع لفهم مادة كتاب الأجرومية مباشرة ويحتاج على شرح التكرير لكي ينالوا الفهم تاما. وأما حل مشكلات : الأول، المحاولات التي قام بها المدرس هي إعطاء الدافع للطلاب على أهمية تعليم كتاب الأجرومية في قراءة كتب الإسلامية ويقوم بإعداد مادة تعليم كتاب الأجرومية قبل الدخول إلى الفصول والقدرة في توزيع الوقت. وبشرح مادة تعليم كتاب الأجرومية للطلاب بالضبط والتدقيق اعتمادا على النظرية والعملية. وإعطاء الطلاب الفرصة لطرح الأسئلة. الثاني، المحاولات التي قام بها الطلاب هي وجب حفظ متن كتاب الأجرومية. وتكوين فرقة المناقشة لبحث عن مادة كتاب الأجرومية. والقدرة على تقسيم الوقت في تعليم كتاب الأجرومية والفهم عن تعليم كتاب الأجرومية كما طريقة التعليم في المعهد الإسلامي التي تستعملها باللغة الجاوية والرموز. والتكثير في تدريبات قراءة النصوص العربية خاصة كتب الإسلامية.^{٣٥}

٢. تبحت لطيفة الزهر / ٣٢١٢٠٧٣٠١٩ في بحثها عن مشكلات تدريس النحو و تحليلها في الجامعة الاسلامية الحكومية تولونج اجونج. اما مسائل

^{٣٥} أحمد سيف البحر، تعليم كتاب الأجرومية لترقية مهارة القراءة في المدرسة الدينية بالمعهد الإسلامي دار السلام

كفاقمان تولونج أجونج. (تولونج أجونج : مكتبة الجامعة الإسلامية تولونج اجونج، ٢٠١٧)

البحث في هذه الموضوع هي: ما المشكلات الداخلية في تدريس النحو بالجامعة الإسلامية الحكومية تولونج اجونج. وما المشكلات الخارجية في تدريس النحو بالجامعة الإسلامية الحكومية تولونج اجونج. وكيف تحليل المشكلات في تدريس النحو بالجامعة الإسلامية الحكومية تولونج اجونج. اما نتائج البحث هي : ان المشكلات تدريس النحو تتكون من اوامل الداخلية و العوامل الخارجية. والعوامل الداخلية في تدرس هي تدرس النحو هو عملية صعوبة، وواصلت المستدامة بين مادة النحو الاول والنحو الثاني والنحو الثالث، وتدريس النحو هو الدروس التي هي أقل جاذبية لان وجب للطلاب فيها ان يفهموا ويحفظوا كثير من القواعد. اما من العوامل الخارجية فهي: الاختلاف في خلفية التعليمية التي تأتي في معظمها من المدارس الثانوية التي ليس لديها معلومات عن العربية اساسية او من المدارس الثانوية الإسلامية ولكن بدون تتعلم في المعهد، وقلة وجود استيعاب المفردات العربية، وشعور التردد ومملة حتى يكون لدي الطلاب الدافع المنخفض ويقل انجازهم من تدريس النحو.^{٣٦}

^{٣٦}لطيفة الزهر، مشكلات تدريس النحو وتحليلها في الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج اجونج. (تولونج أجونج :

العصر "الكمال" كونه وانودادي بليتار ؟ وما المشكلات في تطبيق طريقة قواعد اللغة العربية لترقية مهارة القراءة بالمعهد العصر "الكمال" كونه وانودادي بليتار و كيفية حلها ؟. اما نتائج البحث هي : تطبيق طريقة قواعد اللغة العربية لترقية مهارة الكلام وتشتمل وخطوطها هي بدأ المدرس بشرح المادة ثم اعطاء الامثلة من المادة التي تم شرحها من جديد، ثم حمل المعلم الطلاب الى حفظ القواعد او طاب منهم بحفظ القواعد السابقة. المشكلات في تطبيق طريقة قواعد اللغة العربية لترقية مهارة القراءة بالمعهد العصر "الكمال" كونه وانودادي بليتار تشتمل على : كان المدرس لديه ضيق الوقت في عملية التعلم و التعليم داخل الفصل الدراسية حتى لا يجري، ولم تكن القدرة على توزيع الوقت بفعالية و كفاءة التعليم جرياحيدا تاما، و كثيرة الانشطة التي يجب ان يشتركوا فيها. إن الطلاب انفسهم يجدون صعوبة في فهم دروس قواعد اللغة العربية . و بعض حل لتلك المشكلات هي : يجب ان يكون المدرس ماهرا في توزيع وقته ويجب ان يكون الطلاب ايضا قادرين على إدارة الوقت بشكل جيد، ويأمر المدرس الطلاب بإتيان الامثلة المباشرة في عملية التعلم و التعليم، وإضافة التدريبات (التقديم) للموضوعات الصعبة.^{٣٨}

^{٣٨}فطرية، تطبيق طريقة قواعد اللغة العربية لترقية مهارة القراءة بالمعهد العصري "الكمال" كونه

هذه بحوث السابقة من الباحثين بشكل الجدول :

رقم	الاسم	الموضوع	النتائج
١	أحمد سيف البحر	تعليم كتاب الأجرومية لترقية مهارة القراءة في المدرسة الدينية بالمعهد الإسلامي دار السلام كفائهمان تولونج أجونج	تعليم النحو بكتاب الأجرومية : اما خطوطها بدأ المدرس في قراءة كتاب الأجرومية باستعمال اللغة الجاوية في معتها, وطلاب يكتبون في عن قرائته. ثم كان المدرس يبين عن شرح كتاب ويأتي بالأمثلة التي قد وجدت في الكتاب أو غيره, وطلاب يسمعون الأستاذ في وسمع المدرس الطلاب إلى حفظ القواعد بكتاب الأجرومية أو طلب منهم بحفظ

<p>القواعد السابقة. ثم المدرس يامر الطلاب لفتح الكتاب الإسلامية من جهة الفقهية التي تتكون على كتاب سلم المناجات و فتح القريب, ثم حمل الطلاب الى فهم الأبواب او الفصول بقراءتها كلمة بكلمة. اما مشكلات تعليم كتاب الأجرومية : الأول، المشكلات التي وجدها المدرس، هي ضيق الوقت على عملية التعليم والمتعلم في داخل الغصول الدراسية حتى لا يجري التعليم جريا جيدا تاما و صعوبة إلقاء مادة القواعد</p>			
---	--	--	--

<p>بكتاب الأجرومية حينما بطريقة التقليدية ولا يساعد بالوسيلة الكاملة و قد يكون المدرس ماهرا في تعليم كتاب الأجرومية , ولكن لا يستطيع أن يعطي الفهم للطلاب و صعوبة لبناء رغبة ودافع الطلاب في تعليم كتاب الأجرومية. الثاني، المشكلات التي وجدها الطلاب هي إن الطلاب أنفسهم وجدوا صعوبة في فهم مادة كتاب الأجرومية. و بعض الطلاب لم يفهموا عن طريقة تعليم قواعد النحو بكتاب الأجرومية كما</p>			
---	--	--	--

<p>تطبيقها في المعهد الإسلامي ولم يستطع لفهم مادة كتاب الأجرومية مباشرة ويحتاج على شرح التكرير لكي ينالوا الفهم تاما. وأما حل مشكلات : الأول، المحاولات التي قام بها المدرس هي إعطاء الدافع للطلاب على أهمية تعليم كتاب الأجرومية في قراءة كتب الإسلامية ويقوم بإعداد مادة تعليم كتاب الأجرومية قبل الدخول إلى الفصول والقدرة في توزيع الوقت. وبشرح مادة تعليم كتاب الأجرومية للطلاب بالضبط والتدقيق</p>			
--	--	--	--

<p>اعتمادا على النظرية والعملية. وإعطاء الطلاب الفرصة لطرح الأسئلة. الثاني، المحاولات التي قام بها الطلاب هي وجب حفظ متن كتاب الأجرومية. وتكوين فرقة المناقشة لبحث عن مادة كتاب الأجرومية. والقدرة على تقسيم الوقت في تعليم كتاب الأجرومية والفهم عن تعليم كتاب الأجرومية كما طريقة التعليم في المعهد الإسلامي التي تستعملها باللغة الجاوية والرموز. والتكثير في تدريبات قراءة النصوص العربية خاصة كتب الإسلامية</p>			
--	--	--	--

<p>ان المشكلات تدرّس النحو تتكون من اوامل الداخلية و العوامل الخارجية. والعوامل الداخلية في تدرّس هي تدرّس النحو هو عملية صعوبة، وواصلت المستدامة بين مادة النحو الاول والنحو الثاني والنحو الثالث، وتدرّس النحو هو الدروس التي هي أقل جاذبية لان وجب للطلاب فيها ان يفهموا ويحفظوا كثير من القواعد. اما من العوامل الخارجية فهي: الاختلاف في خلفية التعليمية التي تأتي في معظمها من المدارس الثانوية</p>	<p>عن مشكلات تدرّس النحو و تحليلها في الجامعة الاسلامية الحكومية تولونح اجونج</p>	<p>تبحث لطيفة الزهر</p>	<p>٢</p>
---	---	-------------------------	----------

<p>التى ليس لديها معلومات عن العربية اساسية او من المدارس الثانوية الاسلامية ولكن بدون تتعلم في المعهد، وقلة وجود استيعاب المفردات العربية، وشعور التردد ومملة حتى يكون لدي الطلاب الدافع المنخفض ويقل انجازهم من تدريس النحو</p>			
<p>اما نتائج البحث هي : ان العلاقة كفاءة الطالبات في انجاز التعليم النحو و انجاز التعليم لتدريس اللغة العربية في معهد المودة العربية في معهد الاسلامية للبنات ٢ علوكوك بليتر من الحقائق المحسولة من</p>	<p>العلاقة بين كفاءة الطالبة في النحو وانجاز التعليم لتدريس اللغة العربية في معهد المودة الإسلامي</p>	<p>يوليا ألفية</p>	<p>٣</p>

<p>عملية البحث التي تتعلق بتأثير مهارة الطالبات في علم النحو وانجازهن في تعليم اللغة العربية لطالبات في معهد المود الاسلامي بليتار للعام الدراسي ٢٠١١/٢٠١٠</p>	<p>للبنات ٢ بليتار للعام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٠</p>		
<p>تطبيق طريقة قواعد اللغة العربية لترقية مهارة الكلام وتشتمل وخوطها هي بدأ المدرس بشرح المادة ثم اعطاء الامثلة من المادة التي تم شرحها من جديد، ثم حمل المعلم الطلاب الى حفظ القواعد او طاب منهم بحفظ القواعد السابقة. المشكلات في تطبيق طريقة قواعد اللغة العربية</p>	<p>تطبيق طريقة قواعد اللغة العربية لترقية مهارة القراءة بالمعهد العصري "الكمال" كونه وانودادي بليتار</p>	<p>فطرية</p>	<p>٤</p>

<p>لترقية مهارة القراءة بالمعهد العصر "الكمال" كونر وانودادي بليتار تشتمل على : كان المدرس لديه ضيق الوقت في عملية التعلم و التعليم داخل الفصل الدراسية حتى لا يجري، ولم تكن القدرة على توزيع الوقت بفعالية و كفاءة التعليم جريا جيدا تماما، وكثيرة الانشطة التي يجب ان يشتركوا فيها. إن الطلاب انفسهم يجدون صعوبة في فهم دروس قواعد اللغة العربية . و بعض حل لتلك المشكلات هي: يجب ان يكون المدرس ماهرا في</p>			
---	--	--	--

توزيع وقته ويجب ان يكون الطلاب ايضا قادرين على إدارة الوقت بشكل جيد، ويأمر المدرس الطلاب بإتيان الامثلة المباشرة في عملية التعلم و التعليم، وإضافة التدريبات (التقديم) للموضوعات الصعبة.			
--	--	--	--

فرق البحث بالموضوع " تعليم كتاب الأجرومية لترقية مهارة القراءة في
المدرسة الدينية بالمعهد الإسلامي دار السلام كفاتمان تولونج أجونج" التي
كتبها أحمد سيف البحر أن الباحث يبحث تعليم كتاب الأجرومية لترقية
مهارة القراءة و يبحث عن مشكلات تعليم كتاب الأجرومية وتحليلها. واحترار
الباحث موقع البحث في المدرسة الدينية بالمعهد الإسلامي دار السلام كفاتمان.
تبحث لطيفة الزهر عن "مشكلات تدريس النحو و تحليلها في الجامعة
الاسلامية الحكومية تولونج اجونج" التي كتبتها لطيفة الزهرة هي ان الباحثة
تشدد و تخصص عن بحثها في دراسة مشكلات تدريس النحو و تحليلها،

وليس فيها ان تستعمل بتأثير او استعمال تدريس علم النحو بالوسائل التعليم.
واختارت الباحثة موقع البحث في الجامعة الاسلامية الحكومية تولونج اجونج.
و تبحث يوليا ألفية عن "العلاقة بين كفاءة الطالبة في النحو و انجاز
التعليم لتدريس اللغة العربية في معهد المودة الإسلامي للبنات ٢ بليتار للعام
الدراسي ٢٠١١-٢٠١٠. استخدمت الباحثة في هذا البحث المدخل الكمي
استعملت الباحثة عن دراسة العلاقة بين كفاءة الطالبة في النحو و انجاز التعليم
لتدريس اللغة العربية و يقع مكان البحث في معهد "المودة" الإسلامي بليتار.
فطرية / ٣٢١٢٠٧٣٠١٢ تبحث عن "تطبيق طريقة قواعد اللغة
العربية لترقية مهارة القراءة بالمعهد العصري "الكمال" كونر وانودادي بليتار".
في هذا البحث تريد الباحثة لتقديم عن نتيجة تطبيق طريقة قواعد اللغة العربية
لترقية مهارة القراءة ولكن ليس ان تبحث فيها عن الوسائل التعليم بإستعمال
كتاب الجرومية كما ان يبحث الباحث.

اما تلك بحوث السابقة لها مترادفات بين هذا البحث، فهي سواء
كانت تبحث فيها عن تعليم قواعد اللغة العربية او علم النحو و فرق هذا
البحث من تلك بحوث السابقة هو يبحث الباحث في هذا البحث عن عملية

تدريس اللغة العربية ونتيجتها ولا يبحث عن المهارات اللغوية و مشكلات

التدريس.