

# الباب الأول

## مقدمة

### أ. خلفية البحث

التعلّم هو تغيير الخُلُق، والخُلُق هو إجراءات ملحوظة. بالعبارة الأخرى، خلق هو إجراءات ملحوظة أو نتائج من إجراءات ملحوظة.<sup>١</sup> و التعلّم هو طريقة فيها من الذي تغيير خلقه بسبب الخبرة.<sup>٢</sup> و قال عون الرحمن أنّ معنى التعلّم هو سعي منصف الذي يعمله من في تغيير الخلق بتدريب و خبرة وفيهما وجه من المعارف والأخلاق والمهارات لتحصيل الهدف المعين.<sup>٣</sup> وكذلك، التعلّم هو تغيير الخلق في متعلم. ليس تغيير زيادة العلوم فقط، بل هو أيضاً زيادة المهارات والموقف والرغبة و تنسيق النفس والفهم وغيرها.

قد شرح بعض عالِم التعليم معنى التعلّم. والآن فسنبحث عن التعليم، لأنّ لفظ التعليم من لفظ التعلّم فيبينهما علاقة . التعليم هو مصدر من لفظ "علم يعلم تعليما. التعليم هو وصول الفهم والمعلومات والمهارات. عرّفت سوهارسمى

---

<sup>1</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Press, 2011), hal. 3.

<sup>2</sup> Wandi, *Pengertian Belajar Menurut Ahli* dalam <http://www.whandi.net/2007/05/16/pengertian-belajar-menurut-ahli>, diakses pada 30 Januari 2018.

<sup>3</sup> Aunurrahman, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hal. 35.

أريكونطا التعليم في كتابها " تدبير التعليم الإنساني " . التعليم هو النشاط من المتعلم وفيه طريقة توكيلاً للمعارف والمهارات والأخلاق.<sup>٤</sup>

نشاط التعليم في الفصل هو عالم الاتصال المعين، يتبادل المدرس و الطلاب الآراء لتطوير الفكرة والفهم. يكون بعض الزّيغ مراراً في الاتصال حتى يكون الاتصال غير مؤثر وكفوء. هذه المشكلة تسبّب غلبة اللّفظ و غير استعداد من التلاميذ وغير الرغبة والحماسة وغيرها.<sup>٥</sup>

إحدى المحاولات لحلّ هذه المشكلة فهي باستخدام الوسائل المناسبة في التعليم، لأنّ من وظيفة الوسائل في ذلك النشاط هي لوصول الإعلام والموقف والقييم ولتنمية التنسّيب في تسليم الإعلام.<sup>٦</sup> لأنّ وسائل التعليم تستطيع أن تُنهض بتعليل التعليم وتعطي تنبئها للتعلم.<sup>٧</sup> شرح عبد العالِم إبراهيم أهمية وسائل التعليم في كتابه: " تحليب السرور للتلاميذ وتجدد نشاطهم وتحبيب إليهم المدرسة أَنْتها تساعد على تثبيت الحقائق في إذهان التلاميذ إنما تحبي الدرس بما يتطلبه استخدامها من الحركة والعمل."<sup>٨</sup>

---

<sup>4</sup> Suharismi Arikunto, *Manajemen Pengajaran Secara Manusiawi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1993), hal. 12.

<sup>5</sup> Asnawir dan M. Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), hal. 13.

<sup>6</sup> *Ibid.*

<sup>7</sup> Moedjiono, *Media Pendidikan*, (Jakarta: P3G Departemen, 1980), hal. 2-3.

<sup>8</sup> عبد العالِم إبراهيم، الموجّه النفسي للمدرس اللغة العربية، (قاهرة: دار المعارف، ١٩٦٢)، ص. ٤٣٢.

الوسائل هي احدى العناصر التي تكون في التعليم. أن التعليم المؤثر هو التعليم الذي يُفعل بكيفية متنوعة ويستخدم التعليم الوسائل المتنوعة أيضاً. في التعليم، يجب في نفس المدرس أن يكون سِرِّيَا وَفَنَا لِلاتحاد بين شكل التعليم والوسائل حتى يستطيع أن يخلق التعليم المتناسق.<sup>٩</sup>

إذا نظرنا إلى ذلك القول، علاقة الوسائل و التعليم هي قوية. في كل التعلم أهداف. و لا يتعلم الطلاب مادة واحدة في المدرسة. يتعلم الطلاب الدروس المتنوعة، المثال درس اللغة الإندونيسية و اللغة الإنجليزية و اللغة العربية و العلم الطبيعي و غيرها. أفضل الهدف من تعلم اللغة الأجنبية (المثال، اللغة العربية و اللغة الإنجليزية) هو تطوير مهارة التلاميذ في استخدام اللغة القولي أو الكتابي. مهارة استخدام اللغة في تعليم اللغة هي مهارات اللغة.<sup>١٠</sup>

في تعليم اللغة العربية أهداف. و إحدى الأهداف في تعليم اللغة العربية هي لتنمية المهارات اللغوية. في الغالب، يكون تعليم اللغة العربية في تنمية المهارات اللغوية متابعاً. أمّا ترتيب المهارات اللغوية فهي مهارة الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة.

---

<sup>٩</sup>Made Wena, *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), hal. 10.

<sup>١٠</sup>Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hal. 129.

الاستماع هو المهارة التي تُهمل في عدة الزمان ولم يكن المكان الطبيعي في تعليم اللغة.<sup>١١</sup> وقلّت المادة عنها كتب وسيلة أخرى كشريط الذي يستخدمه المدرس لينصر وظيفة المدرسين في تعليم مهارة الاستماع في إندونيسي.<sup>١٢</sup>

في الغالب، تعليم الاستماع مُلْكٌ. فيحتاج المدرس إلى استخدام الوسائل المعينة لحل هذه المشكلة. ولكن، أهمل المدرسوون وسائل التعليم. لا يستخدمها المدرسوون في التعليم بأسباب منها، الوقت للتعليم ضيق و الصعب لتصميم الوسائل المناسبة في التعليم و ما مصاريف أو العذر الآخر.<sup>١٣</sup>

و قد أيدّها، طريقة التعليم في المدرسة الثانوية الحكومية يوجياكرتا مُلْكٌ.<sup>١٤</sup>

كثير من المدرسين أن يعلّموا بطريقة الحاضرة و لا ينفعوا وسائل التعليم.

طريقة التعليم التي ليست لها جذابة ستجعل الطلاب أن لا يمتّص الدرس حسناً.

نتائج البحث "صورة احتراف المدرس بيوجياكرتا في التعليم" التي تقومها شبّكة البحث التربوي يوجياكرتا في السنة ٢٠١٠ تدلّ أن ٧٥% من المدرسين لم يستخدم وسائل التعليم.

---

<sup>١١</sup>Ibid., hal. 130.

<sup>١٢</sup>Ibid.

<sup>١٣</sup>Hamzah B Uno dan Nina Lamatenggo, *Teknologi Komunikasi dan Informasi Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), hal. 16.

<sup>١٤</sup>Binari, Ah Pengajaran Guru Masih Membosankan! dalam [www.kompas.com](http://www.kompas.com), Selasa, 25 Mei 2010 [11:12 WIB].

<sup>١٥</sup>Ibid.

الوسائل هي إحدى العوامل من نجاح التعليم. الوسائل مهمة في تحصيل الهدف. فذلك، لا تُذلُّ التربية وسائل أو آلة التعليم. ولا قلّ الفشل في تحصيل الهدف أو ضياع الجهة في التربية لأنَّ المعلم لا يهتمُّ المشكلات في الوسائل كوظيفتها و اختيارها واستخدامها.<sup>١٦</sup> و احدى الوسائل التي تستخدم في التعليم هي وسيلة اللغر.

استخدام وسيلة اللغر في تعليم مهارة الاستماع هو حجَّة للباحثة لتجعله عنوان البحث العلمي. فضلاً الباحثة في استخدام وسيلة اللغر لأنَّها تريد أن تنظرُ الباحثة وسيلة اللغر كوسيلة جَذَابَةٍ و ترجو الباحثة أنَّ الطلاب عمليون و المادَّة التي تعطها مدرسة اللغة العربية سيقبلوها بالجَدِيد. أما تأثير اللغر في تعليم مهارة الاستماع فمنها، تعليم مهارة الاستماع ممل في الغالب بل أن يستخدم اللغر في مهارة الاستماع غير ممل و الجاذبة و يعطي خبرة جديدة إلى الطلاب و استخدام هذه الوسيلة موافق بالمنهج الدراسي ٢٠١٣ و المدرس و الطلاب عمليون في التعليم.<sup>١٧</sup>

<sup>١٦</sup>Binti Maunah, *Landasan Pendidikan*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hal. 128.

<sup>١٧</sup>مقابلة مع مدرسة اللغة العربية في مدرسة أسواجا المتوسطة الإسلامية تونجانجري، ١٧ مارس ٢٠١٨.

الباحثة تختار موقع البحث في مدرسة أسواجا المتوسطة الإسلامية تنجانجي و مدرسة دار الفلاح المتوسطة الإسلامية بأسباب منها، تقع هذه مدرسة أسواجا المتوسطة الإسلامية في وسط مدينة كليداوير و يجاور بالمسجد الجامع "فنجا هداية"، لها طلاب كثيرون و يكون من خارج المدينة منها بلitter، ترنجاليك، غرسيك، لامفونج. مدرسة دار الفلاح المتوسطة الإسلامية قرية من المعهد الإسلامي وله طلاب كثيرون أيضا، هذه المدرسة أيضا لها مدرسون محترفون خاصة مدرسة اللغة العربية التي تهتم التعليمً باستخدام الوسائل التعليمية الجذابة وهي وسائل اللغز في تعليم مهارة الاستماع و بطاقة الحفظ لتعليم مهارة القراءة.

## ب. مسائل البحث

أمّا مسائل البحث فهي:

١. كيف تطبيق وسيلة اللغز في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة أسواجا المتوسطة الإسلامية تنجانجي و مدرسة دار الفلاح المتوسطة الإسلامية ؟
٢. ما مشكلات تطبيق وسيلة اللغز و حلها في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة أسواجا المتوسطة الإسلامية تنجانجي و مدرسة دار الفلاح المتوسطة الإسلامية ؟

٣. كيف تقويم تطبيق وسيلة اللغز في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة

أسواجا المتوسطة الإسلامية تجاهنري و مدرسة دار الفلاح المتوسطة

الإسلامية؟

### ج. أهداف البحث

كانت أهداف البحث بناءً على مسائل البحث. و الأهداف من هذا البحث

العلمي هي:

١. لمعرفة تطبيق وسيلة اللغز في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة أسواجا

المتوسطة الإسلامية تجاهنري و مدرسة دار الفلاح المتوسطة الإسلامية.

٢. لمعرفة مشكلات تطبيق وسيلة اللغز و حلها في تعليم مهارة الاستماع في

مدرسة أسواجا المتوسطة الإسلامية تجاهنري و مدرسة دار الفلاح

المتوسطة الإسلامية.

٣. لمعرفة تقويم تطبيق وسيلة اللغز في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة

أسواجا المتوسطة الإسلامية تجاهنري و مدرسة دار الفلاح المتوسطة

الإسلامية.

### د. فوائد البحث

فوائد البحث من هذا البحث العلمي فائدةان منها:

#### ١. الفائدة النظرية

أن تكون نتائج هذا البحث العلمي مُساعدةً للمعارف في زيادة الفكره و الخزانة العلمية والإعلام عن استخدام وسيلة اللغز في تعليم مهارة الاستماع.

#### ٢. الفائدة التطبيقية

أ) للمدرس

أن تكون نتيجة البحث نافعة له في اختيار وسائل التعليم المتنوعة و يعلم مناسبا بالمادة ، حتى يكون التعليم سُورا و إنجاز تعلم الطلاب ارتفاعاً.

ب) للطلاب

فرح الطلاب و تحمس في اتباع طريقة التعليم، لأنّ استخدام وسائل التعليم المتنوعة والإعجاب سيرتفع تعليلاً تعلم الطلاب في الفصل.

ج) للباحثة

هذا البحث لتطبيق المعارف التي نالتها و زيادة الخبرة والعلم في جزء البحث التربوي أو كتابة الشغل العلمي.

د) للباحث القادم

أن تكون نتيجة هذا البحث أساساً لأداء البحث العميق في المستقبل فيما يتعلق

باستخدام وسيلة اللغز في تعليم مهارة الاستماع .

## ٥. توضيح المصطلحات

لسهولة البحث واجتناب الأخطاء في تفسير العنوان، فتبيّن الباحثة المصطلحات

الموجودة في هذا البحث. ويكون توضيح المصطلحات توضيحاً منهما:

### ١. التوضيح النظري

أ) وسيلة اللغز هي اللعب ليربط كسر الصور لتكون صورةً كاملةً.<sup>١٨</sup> اللغز هو

أحدى الوسائل التي تستطيع أن تُستخدم في التعليم خاصة في تعليم مهارة

الاستماع. اللغز هو وسيلة التعليم الجذابة، فيه عُنصرُ اللعب وترتيبُ ما. فهذه

الوسيلة أحدى الوسائل تتبعاً للطلابَ عن المُشَبَّع في التعلم.<sup>١٩</sup>

---

<sup>18</sup> Purwantoko, *Keefektifan Pembelajaran dengan Menggunakan Media Puzzle terhadap Pemahaman IPA Pokok Bahasan Kalor pada Siswa SMP*, (Jakarta: Jurnal Pendidikan Fisika Indonesia, 2010), hal. 126.

<sup>19</sup>Az\_Zainn, *Media Pembelajaran Mufrodat*, dalam [http://Azzainn.blogspot.in/2013/12/media-pembelajaran-mufrodat\\_1060.html](http://Azzainn.blogspot.in/2013/12/media-pembelajaran-mufrodat_1060.html), diakses pada 10 Februari 2018.

من منافع اللغز في التعليم هي لزيادة الفهم، الإهتمام في الفصل و لحمل المتعش، الخيار في التعليم و ينتج تعلم الطلاب له المعنى على مهارة الطلاب المتنوعة.<sup>٢٠</sup>

## ب) تعلم مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي احدى المهارات الأولى في اللغة العربية.<sup>٢١</sup> مهارة

الاستماع هي احدى المهارات اللغوية المهمة. ويجب لكل شخص أن يملكتها

صحيحا.<sup>٢٢</sup> الاستماع الفعال لا يتحقق بطريقة فجة يعوزها التخطيط، ولا يتم

عفو الخاطر بلا برامج معدة، وإنما يحتاج إلى تحديد مهاراته.<sup>٢٣</sup> الاستماع هو

نشاط سماع الإشارة النطقية باهتمام و فهم و ادراك و تطبيق لنيل الإعلام و

المادة فيفهم المستمع معنى الاتصال الذي يلقي له القائل بالنطق أو اللغة

القولي.<sup>٢٤</sup> الاستماع هو فهم الكلام أو الانتباه إلى شيء مسموع مثل

---

<sup>٢٠</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran...*, hal. 28.

<sup>٢١</sup> اندوس إمام أسرار، الوسائل المعيّنات في تعليم العربية، (مانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج، ١٩٩٥)، ص. ٥٦.

<sup>٢٢</sup> M. Ainin, dkk, *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: MISYKAT, 2006)., hal. 134.

<sup>٢٣</sup> نور هادي، *الوجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها*، (مانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج، ٢٠١١)، ص. ٤١.

<sup>٢٤</sup> Henry Guntur Tarigan, *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 1994), hal. 28.

الاستماع إلى متحدث بخلاف السمع الذي هو حاسته و آلة الأذن و لا يحتاج إلى أعمال الذهن أو الانتباه لمصدر الصوت.<sup>٢٥</sup>

## ٢. التوضيح التطبيقي

تقوم الباحثة البحث العلمي في مدرسة أسواجا المتوسطة الإسلامية تنجانجري و مدرسة دار الفلاح المتوسطة الإسلامية بعنوان استخدام وسيلة اللغز في تعليم مهارة الاستماع. عادةً، يستخدمها المدرس في تعليم المفردات. بل، تزيد المدرسة أن تطور هذه الوسيلة في تعليم مهارة استماع الطلاب. ستلاحظ الباحثة عملية تعليم مهارة الاستماع بوسيلة اللغز فيما.

## و. تنظيم البحث

يتكون تنظيم البحث من ستة أبواب، منها:

الباب الأول مقدمة، في هذا الباب تبحث الباحثة خلفية البحث التي تحتوي فيها تعارف المسائل المبحوثة و مسائل البحث التي فيها أسئلة ستبحث إجابتها في موقع البحث، ثم أهداف البحث و هي الأهداف المرجوة من مسائل البحث و تلتها فوائد البحث نظرية و تطبيقية، فتوضيح المصطلحات نظرية و تطبيقية، و في آخر الباب الأول تنظيم البحث.

---

<sup>٢٥</sup> حسن شحاته، *تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق*، (قاهرة: الدار المصرية اللبنانية)، ص. ٧٥.

و في الباب الثاني نظريات. تبحث الباحثة النظريات عن وسائل تعليم اللغة العربية و تعليم مهارة الاستماع. يكون هذا الباب أساساً نظرياً لأداء البحث في موقعه.

و في الباب الثالث أن تشرح الباحثة منهج البحث وفيه تصميم البحث وحضور الباحثة و موقع البحث و مصادر الحقائق و طريقة جمع الحقائق و تحليل الحقائق و تفتيش صحة الحقائق، و في الأخير خطوات أداء البحث.

في الباب الرابع تقدم الباحثة نتائج البحث حيث فيها تقديم الحقائق من موقع البحث. وهي الحقائق التي تتعلق باستخدام وسيلة اللغز في تعليم مهارة الاستماع، ثم نتائج البحث منها و تحليل ما بين الواقع.

و يأتي الباب الخامس لمناقشة نتيجة البحث. فالبحث فيه مستخدم لتفسير نتيجة البحث المكتوبة في الباب الرابع و لشرحها. ثم تقارنها الباحثة بالنظريات المذكورة في الباب الثاني وفقاً لمنهج البحث في الباب الثالث.

في الباب السادس اختتام، فيه خلاصة و اقتراحات للمدرسة و المدرسي اللغة العربية و الطلاب و الباحث القادم الذي يرغب في هذا موضوع البحث.

