

الباب السادس

الاختتام

أ. الخلاصة

بناء على نتائج البحث السابقة، فيمكن للباحثة تقديم الخلاصة كما يلي:

1. في مدرسة أسواجا المتوسطة الإسلامية أن تكتب المفردات عن المهنة في السبورة

تعمل بـما يذكرها الطلاب، و تذكر المدرسة تلك المفردات فيتبعها الطلاب

كما تذكرها. تقسم المدرسة إلى ست فرقـات. الأول، تقرأ المدرسة مادة الاستماع و يسمعها الطلاب.

الثاني، تقرأ المدرسة مادة الاستماع للمرة الثانية

و يكمل الطلاب المادة في اللغز بأن يلصق المفردات عليه. الثالث، تقرأ المدرسة

مادة الاستماع دون مقطوعة و يكمل بعض الطلاب. يترجم الطلاب مادة

الاستماع أو القراءة في اللغز بإرشاد المدرسة. تأمر المدرسة الطلاب أن يعملوا

الأسئلة في كتاب تعليم اللغة العربية.

و في مدرسة دار الفلاح المتوسطة الإسلامية أن يكتب المدرس المفردات و

يقرأها. يسألهم المدرس واحداً واحداً عن المفردات ، يقسم المدرس لوح اللغز

لكل فرقة. الأول يقرأ المدرس مادة الاستماع و يسمعها الطلاب جيدا. في

قراءة ثانية أن يلصق الطلاب قطعة المفردات على اللغز. أما التقويم لتنتحـ

المدرس على كلّ الطالب في هذا تعليم الاستماع بوسيلة اللغز فهو بالتدريجات الكتابيّة. يعطي المدرس الأسئلة إلى الطلاب عن مادة الاستماع في لوح اللغز فيحييها كتابيّة.

٢. تكون مشكلات تطبيق وسيلة اللغز في تعليم مهارة الاستماع من نفس الطلاب و المدرس أو المدرسة و من مادة الاستماع. للمدرس أو المرسدة لهما كيفية حلّ هذه المشكلات. و مشكلات في مدرسة أسواجا منها ليست في نفس الطلاب همة التعلم، تقسيم الفرقة غير اجمال، كان إحدى الفرق لا يستطيع أن يعمل ما أمرت المدرسة جيدا و سرعة، و لا يعرف بعض الطلاب المعنى من المفردات التي يلصقها في اللغز. أما مشكلات من مد رسة دار الفلاح فهي يربك بعض الطلاب عن خطوات كمال القراءة على اللغز لأنّ تصميم اللغز الآن فرقٌ من تصميم اللغز الماضي، لا يستخدم المدرس المذيع ليواصل مادة الاستماع يقول لي المدرس عن الأعذار لا يستخدم المذيع في تعليم مهارة الاستماع، لأنه لا يستطيع أن ينظم الطلاب حين يستخدم المدرس المذيع، و لا يأهّل المذيع في التعليم، هو ناقص في فهم قول الناطقين، و يصعب المدرس أن ينظر الطالب الذي لا يعمل في الفرقة.

٣. و تقويم تطبيق وسيلة اللغز في تعليم مهارة الاستماع من مدرسة أسواجا هو لا يكون تقسيم الفرقة جيدا، لا تقويم التعليم الشخصيّ بل التقويم في فرقهم، كثير من الطلاب أن يشعروا الصعب في ترجمة مادة الاستماع ، و كتابة مادة الاستماع و المفردات في اللغز صغيرة. أما تقويم تطبيق وسيلة اللغز في تعليم مهارة الاستماع من مدرسة دار الفلاح هو لا يشرح المدرس الطلاب شرعاً تفصيلياً أنّ تصميم اللغز الآن فرق من اللغز الماضي، لا يقسم المدرس الطلاب بدرجة ذكاءهم، الطلاب عمليون في التعليم. و قلّ أن يشعر أنّ تعليم الاستماع بوسيلة اللغز مملّ، و أن مادة الاستماع اليوم أكثر. و ينبغي لكل جزء اللغز مفردة كي لا يربك الطلاب معنها.

ب. الاقتراحات

يكون هذه رسالة الماجستير بعيداً من الكمال. فتمكّن الباحثة أن تقترح لنتائج

هذه رسالة الماجستير كما يلي:

١. للمدرسة

ترجى أن تكتّم اللوازم المدرسية و تكمّلها لتنمية جودة التربية في المدرسة.

٢. للمدرسة أو المدرس

ترجى أن تهتم المهارات لكل الطلاب و تستخدم الوسائل التعليمية المتنوعة لتنمية جودة التعليم و تهتم أيضاً بكل الوسائل لها المميزات و النقصان، فينبعي المدرسة أن تختارها. أ هذه الوسيلة مناسبة لكل تعليم اللغة العربية أو تكون هذه الوسيلة وسيلةً تسليةً فقط.

٣. للطلاب

ترجى الباحثة أنّ الطلاب لهم همة التعلم و يهتمّ شرح المدرسة ليسهل الطلاب في فهم مادة التعليم.

٤. للباحث القادر

يرجى أن يقوم الباحث القادر برسالة الماجستير في هذا المجال كي يحصل على كماله في البحث العميق المتعلق بتعليم الاستماع بوسائل اللغز خاصةً.