

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Upacara Kematian dalam Tradisi Islam Jawa di Dusun Bakalan Desa Wonodadi Kecamatan Wonodadi Kabupaten Blitar” ini ditulis oleh Uswatun Hasanah, NIM. 1732143031. Penulis merupakan mahasiswa di Jurusan Aqidah Filsafat Islam fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah IAIN Tulungagung. Sekripsi ini dikerjakan dibawah bimbingan Dr. Maftukhin, M.Ag.

Kata Kunci : Tradisi, Upacara Kematian, Islam, Jawa

Penelitian ini dilatar belakangi oleh praktik upacara kematian yang ada di Jawa. Dalam perkembangannya, ada perbedaan makna maupun pelaksanaannya baik karena pengaruh agama maupun karena perkembangan zaman, seperti halnya upacara kematian di Dusun Bakalan. Adapun hal yang menarik dalam penelitian ini yaitu adanya perubahan makna dan tujuan pada beberapa tradisi atau simbol-simbol upacara kematian. Seperti halnya pemberian *dimar* setelah seseorang meninggal atau penyebaran sawur pada saat mengantarkan jenazah. Ada juga tradisi yang masih di percaya masyarakat seperti halnya pada saat takziah terdapat sawur dalam sebuah wadah yang diletakkan di tempat para tamu bertakziah, khususnya tempat petakziah wanita, dan para petakziah wanita akan mengambil sejumput untuk di usapkan pada salah satu anggota tubuh bahkan ada yang membawanya pulang. Selain itu pada acara *fida'an*, yaitu acara selama tujuh hari setelah meninggalnya seseorang selalu disiapkan batu kecil sebagai batasan membaca zikir *fida'* dan setelah tujuh hari *fida'an* batu tersebut diletakkan di makam orang yang telah meninggal.

Permasalahan di atas akan diteliti melalui pertanyaan penelitian berikut: 1) bagaimana makna upacara kematian dalam tradisi Islam Jawa di Dusun Bakalan Desa Wonodadi Kecamatan Wonodadi Kabupaten Blitar? dan 2) bagaimana pelaksanaan upacara kematian dalam tradisi Islam Jawa di dusun Bakalan?. Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah untuk menjelaskan makna dan pelaksanaan upacara kematian dalam tradisi Islam Jawa di Dusun Bakalan Desa Wonodadi Kecamatan Wonodadi Kabupaten Blitar.

Penelitian ini menggunakan jenis pendekatan penelitian kualitatif, dengan metode etnografi. Ditinjau dari segi tempat dilaksanakannya penelitian, penelitian ini merupakan penelitian lapangan. Selanjutnya, analisis data yang akan digunakan, merupakan penelitian deskriptif analitis. Dalam penelitian ini, pengumpulan data dilakukan dengan teknik wawancara, dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini adalah: *Pertama*, masyarakat Dusun Bakalan dalam memaknai upacara kematian lebih dipengaruhi oleh pemahaman Islam. *Kedua*, dalam pelaksanaan upacara kematian ada tradisi yang sudah ditinggalkan ataupun di ubah tujuan dan maknanya agar tidak bertentangan dengan ajaran agama, ada juga yang masih dipertahankan karena sudah menjadi kebiasaan dan sulit untuk dihilangkan.

ABSTRACT

Thesis entitled "Death Ceremony in Javanese Islamic Tradition in Bakalan Hamlet of Wonodadi Village of Wonodadi Subdistrict of Blitar Regency" was written by Uswatun Hasanah, NIM. 1732143031. This thesis was done with the guidance of Dr. Maftukhin, M.Ag.

Keywords: Tradition, Death Ceremony, Islam, Java

This research was motivated by the practice of death ceremonies in Java. In its development, there are differences in meaning and implementation both because of the influence of religion and because of the times, like the death ceremony in Bakalan Hamlet. The interesting thing in this research is the change of meaning and purpose in some tardisi or symbol of death ceremony. As well as providing *dimar* after a person dies or the dispersal of the *sawur* while delivering the corpse. There is also a tradition that is still in the public sphere as well as at the time condolence there are *sawur* in a container placed in place of the guests condolence, especially the place of female condolences, and the women visit the home of death will take a pinch for it was rubbed on one of the body members and even someone took it home. In addition to the fida'an event, the event for seven days after the death of a person is always prepared a small stone as the limits of reading zikr fida 'and after seven days fida'an stone is placed in the grave of the deceased.

This problems will be examined through the following research questions: 1) how is the meaning of death ceremony in Javanese Islamic tradition in Bakalan Hamlet Wonodadi Village Wonodadi District Blitar Regency? and 2) how to carry out the death ceremony in the Javanese Islamic tradition in the Bakalan hamlet? The purpose of this research is to explain the meaning and the implementation of death ceremony in Javanese Islamic tradition in Bakalan Hamlet Wonodadi Village Wonodadi District Blitar Regency.

This study uses a qualitative research approach, with ethnographic methods. In terms of the place where the research was carried out, this research was a field research. Furthermore, the data analysis that will be used is descriptive analytical research. In this study, data collection was done by interviewing techniques, and documentation.

The results of this study are: First, Bakalan Hamlets in interpret death ceremony more influenced by the understanding of Islam. Second, in the ceremony of death there is a tradition that has been abandoned or changed the purpose and meaning so as not to conflict with religious teachings, some are still maintained because it has become a habit and difficult to remove.

ملخص

أطروحة بعنوان "حفل الموت في التقاليد الإسلامية الجاوية في باكالان هاملت ، قرية ووندادي مقاطعة ووندادي ، بليتار ريجنسى" كتبه اسوة حسنة، NIM. ٣٤١٢٣٧١. المؤلف هي طالبة في قسم العقيدة والفلسفة الإسلامية كلية أصول الدين والأدب والدعوة IAIN تولونج أجونج. تتم هذه الرسالة تحت إشراف الدكتور مفتوحين، M.Ag.

الكلمات الرئيسية : التقليد ، احتفال الموت ، الإسلام ، جافا

يتم تحفيز هذا البحث من خلال ممارسة مراسيم الموت في جافا. في تطورها ، هناك اختلافات في المعنى والتطبيق إما بسبب التأثير الديني أو بسبب تطور العصر ، فضلا عن حفل الموت في باكالان هاملت. الشيء المثير للاهتمام في هذا البحث هو التغيير في المعنى والغرض في بعض التقاليد أو الرموز لحفل الموت. كما هو الحال مع توفير ديمار بعد وفاة شخص أو انتشار ورأى عند تسليم الجسم. وهناك أيضًا تقليد ما زال يعتقد المجتمع وكذلك في وقت التازية ، وهناك أوراق في حاوية وضعت في مكان المصليين ، وخاصة أماكن العبادة للنساء ، وستأخذ المرأة دبوساً لتدرك على أحد الأطراف وبعضها حتى يأخذها ذهب إلى المنزل. بالإضافة إلى حدث الفداء ، وهو حدث لمرة سبعة أيام بعد وفاة شخص ما ، يتم إعداد حجر صغير دائمًا كقيد لفرض القراءة ، وبعد سبعة أيام يتم وضع الحجر على قبر شخص متوفى.

سيتم فحص المشاكل المذكورة أعلاه من خلال الأسئلة البحثية التالية:
١) ما هو معنى احتفال الموت في التقاليد الإسلامية الجاوية في باكالان هاملت ، قرية ووندادي ، مقاطعة ووندادي ، بليتار ريجنسى؟ و ٢) كيف تجري مراسيم الموت في التقليد الإسلامي الجاوي في قرية بكاران؟
الغرض من هذا البحث هو شرح معنى وتنفيذ احتفال الموت في التقاليد الإسلامية الجاوية في باكالان هاملت ، قرية ووندادي ، مقاطعة ووندادي ، بليتار ريجنسى.

تستخدم هذه الدراسة نوعاً من نهج البحث النوعي ، مع الأساليب الإثنوغرافية. من حيث موقع البحث ، هذا البحث هو بحث ميداني.

علاوة على ذلك ، فإن تحليل البيانات الذي سيتم استخدامه هو دراسة وصفية تحليلية. في هذه الدراسة ، تم جمع البيانات عن طريق تقنيات المقابلة ، والوثائق.

نتائج هذه الدراسة هي: أولاً ، مجتمعات هامت ستكون في تفسير حفل الموت أكثر تأثراً بفهم الإسلام. ثانياً ، في تنفيذ حفل الموت ، هناك تقليد تم التخلص منه أو تغيير غرضه ومعناه حتى لا يتعارض مع التعاليم الدينية ، وبعضاً لا يزال قائماً لأنه أصبح عادة ويصعب إزالته.