

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru Fiqih dalam Penggunaan Metode Pembelajaran di MTs Al-Ma’arif Tulungagung” ini ditulis oleh Akbar Saktyatama Aji Putra, NIM. 17201153032, pembimbing Drs. H. Muh. Kharis, M.Pd.

Kata kunci: Kreativitas Guru Fiqih, Metode Pembelajaran

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya pengetahuan peserta didik terhadap pelajaran Fiqih. Dengan kurangnya pengetahuan peserta didik terhadap pelajaran Fiqih ini, berarti menunjukkan bahwa kurang kreatifnya guru dalam menggunakan metode pembelajaran. Sehingga menyebabkan aspek kognitif peserta didik terhadap pelajaran Fiqih kurang. Dalam hal ini, peneliti ingin mengetahui bagaimana kreativitas guru Fiqih dalam penggunaan metode pembelajaran.

Rumusan masalah dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Bagaimana kreativitas guru Fiqih dalam penggunaan metode ceramah di MTs Al-Ma’arif Tulungagung? (2) Bagaimana kreativitas guru Fiqih dalam penggunaan metode tanya jawab di MTs Al-Ma’arif Tulungagung? (3) Bagaimana kreativitas guru Fiqih dalam penggunaan metode demonstrasi di MTs Al-Ma’arif Tulungagung?. Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui kreativitas guru Fiqih dalam penggunaan metode ceramah di MTs Al-Ma’arif Tulungagung. (2) Untuk mengetahui kreativitas guru Fiqih dalam penggunaan metode tanya jawab di MTs Al-Ma’arif Tulungagung. (3) Untuk mengetahui kreativitas guru Fiqih dalam penggunaan metode demonstrasi di MTs Al-Ma’arif Tulungagung.

Skripsi ini bermanfaat bagi Kepala MTs Al-Ma’arif Tulungagung, sebagai sumbangan pemikiran dalam rangka menentukan kebijakan kepada para guru untuk bisa mempunyai kreativitas dalam proses pembelajarannya. Bagi guru MTs Al-Ma’arif Tulungagung sebagai masukan bahan agar guru lebih meningkatkan kreativitas dalam penggunaan metode pembelajaran. Bagi peserta didik bahan kajian dan renungan siswa di MTs Al-Ma’arif Tulungagung. Bagi peneliti berikutnya diharapkan hasil penelitian dapat dijadikan tambahan referensi dan masukan yang cukup berarti bagi peneliti lebih lanjut.

Skripsi ini disusun berdasarkan data di lapangan menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Sumber data utama adalah guru fiqih. Jenis penelitian ini adalah studi kasus. Dalam penelitian ini pengumpulan data di lapangan dengan menggunakan wawancara mendalam, observasi dan dokumentasi

Hasil penelitian: (1) Kreativitas guru Fiqih dalam penggunaan metode ceramah yaitu guru menggunakan ceramah ilmiah dengan cara di buat cerita yang menarik dengan diselingi bahasa campuran dan humor. (2) Kreativitas guru Fiqih dalam penggunaan metode tanya jawab yaitu guru memberikan reward berupa point dan tambahan uang. (3) Kreativitas

guru Fiqih dalam penggunaan metode demonstrasi yaitu guru mengajak peserta didik ke luar kelas tepatnya di mushola untuk mempraktekan sujud syukur dan sujud tilawah.

## ABSTRACT

A thesis entitled with “The Fiqh Teacher’s Creativity in Using Learning Methods in MTs Al-Ma’arif Tulungagung”, written by Akbar Saktyatama Aji Putra, registered student number 17201153032. Advisor: Drs. H. Muh. Kharis, M.Pd.

**Keywords: Fiqh teacher’s creativity, Learning methods**

This research is motivated by the lack of student’s knowledge about Fiqh lessons. With the lack of knowledge of students about the study of Fiqh, it shows that there’s a lack of teacher’s creative in using learning methods. And it lowers the student’s cognition on fiqh lesson. In this case, researchers want to know how Fiqh teacher creativity in using learning methods.

The focused problems in writing this thesis is (1) How is the Fiqh teacher's creativity in using the lecture method in MTs Al-Ma’arif Tulungagung? (2) How is the Fiqh teacher's creativity in using the question and answer method in MTs Al-Ma’arif Tulungagung? (3) How is the creativity of Fiqh teachers in using demonstration methods in MTs Al-Ma’arif Tulungagung? The purposes of this study is (1) To determine the creativity of Fiqh teachers in the using lecture methods in MTs Al-Ma’arif Tulungagung. (2) To determine the fiqh teacher’s creativity in the use of question and answer methods in MTs Al-Ma’arif Tulungagung. (3) To determine the creativity of Fiqh teachers in the use of demonstration methods in MTs Al-Ma’arif Tulungagung.

This thesis is useful for the Head of MTs Al-Ma'arif Tulungagung, as a contribution of thought in order to determine policies for teachers to be able to have creativity in the learning process. For teachers of MTs Al-Ma’arif Tulungagung as input material so that teachers further enhance creativity in the use of learning methods. For students the material for study and reflection of students at MTs Al-Ma'arif Tulungagung. For the next researcher, it is expected that the results of the research can be used as additional references and significant input for further researchers.

This thesis was compiled based on data in the field using a qualitative approach with descriptive research types. The main data source is fiqh teacher. This type of research is a case study. In this research data collection in the field using deep interviews, observation and documentation.

The results of the research: (1) Fiqh teacher’s creativity in using the lecture method, namely the teacher uses scientific lectures in an interesting story with interspersed mixed language and humor. (2) Fiqh teacher’s creativity in using the question and answer method, namely the teacher gives rewards in the form of points and extra money. (3) Fiqh teacher’s creativity in using the demonstration method, namely the teacher invites students to the outside

of the classroom precisely in the mosque to practice prostration of thanksgiving (sujud syukur) and prostration of recitation (sujud tilawah).

## الملخص

البحث العلمي تحت الموضوع "ابداع معلم الفقه في استخدام طريقة التعليم في المدرسة المتوسطة المعارف تولونج اجونج" مكتوب عند اكبر ستياتاما اجي فوترا, رقم القيد 17201153032, المشرف الدكتور الحاج محمد حارس الماجستير.

الكلمات الرئيسية: ابداع معلم الفقه, طريقة التعليم

خلفية هذا البحث هي من عدم معرفة الطلاب بالدرس الفقه. مع عدم معرفة الطلاب درس الفقه ، بإظهار عدم وجود ابداع معلم الفقه في استخدام طريقة التعليم. حتي ينقص لجوانب المعرفية في درس الفقه عند نفس الطلاب. في هذه الحالة ، يريد الباحث معرفة كيفية إبداع معلم الفقه في استخدام طريقة التعليم.

مسائل البحث في كتابة البحث هي (1) كيف إبداع معلم الفقه في استخدام طريقة المحاضرة في المدرسة المتوسطة المعارف تولونج اجونج ؟ (2) كيف إبداع معلم الفقه في استخدام طريقة السؤال والجواب في المدرسة المتوسطة المعارف تولونج اجونج ؟ (3) كيف إبداع معلم الفقه في استخدام طريقة المباشرة في المدرسة المتوسطة المعارف تولونج اجونج؟ واما الغرض من هذا البحث هو (1) الوصف عن إبداع معلم الفقه في استخدام طريقة في المدرسة المتوسطة المعارف تولونج اجونج . (2) الوصف عن إبداع معلم الفقه في استخدام طريقة السؤال والجواب في المدرسة المتوسطة المعارف تولونج اجونج. (3) الوصف عن إبداع معلم الفقه في استخدام طريقة المباشرة في المدرسة المتوسطة المعارف تولونج اجونج.

هذا البحث مفيد لرئيس المدرسة المتوسطة المعارف تولونج اجونج ، كمساهمة فكرية من أجل تحديد سياسات للمعلمين ليكونوا قادرين على الإبداع في عملية التعليم. للمعلمين في المدرسة المتوسطة المعارف تولونج اجونج كمواد الإدخالي في زيادة تعزيز الإبداع في استخدام طريقة التعليم. لطلاب المدرسة المتوسطة المعارف تولونج اجونج كالمواد للدراسة والانعكاس, للباحث التالي يرجى أن يتم استخدام نتائج البحث كمراجع إضافية ومدخلات مهمة للباحثين في المستقبل.

البحث مكتوب بناء على بيانات في المجال باستخدام نهج كفيّمع أنواع البحث الوصفي. مصدر البيانات الرئيسي هو معلم الفقه. ونوع هذا البحث هو دراسة الحالة. في هذا البحث استخدام جمع البيانات في الميدان المقابلة الداخلية والمراقبة والتوثيق.

نتائج البحث : (1) إبداع معلم الفقه في استخدام طريقة المحاضرة ، أي يستخدم المحاضرة العلمية في قصة مثيرة مع مختلط اللغة المختلطة والفكاهة. (2) إبداع معلم الفقه في استخدام طريقة السؤال والجواب ، أي أن المعلم يعطي مكافآت في شكل قيم وزيادة النقود. (3) إبداع معلم الفقه في استخدام طريقة المباشرة، أي المعلم يدعو الطلاب خارج الفصل الدراسي في المسجد لممارسة سجود الشكر سجود التلاوة.