

## DAFTAR ISI

<b>Halaman Sampul</b> .....	<b>i</b>
<b>Halaman Judul</b> .....	<b>ii</b>
<b>Halaman Persetujuan pembimbing</b> .....	<b>iii</b>
<b>Halaman Pengesahan</b> .....	<b>iv</b>
<b>Pernyataan Keaslian Tulisan</b> .....	<b>v</b>
<b>Halaman Motto</b> .....	<b>vi</b>
<b>Halaman Persembahan</b> .....	<b>vii</b>
<b>Prakata</b> .....	<b>ix</b>
<b>Daftar Tabel</b> .....	<b>xi</b>
<b>Daftar Gambar</b> .....	<b>xii</b>
<b>Daftar Lampiran</b> .....	<b>xiii</b>
<b>Abstrak</b> .....	<b>xiv</b>
<b>Daftar Isi</b> .....	<b>xv</b>

### BAB I PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Penegasan Istilah.....	9
F. Sistematika Pembahasan.....	11

## **BAB II KAJIAN PUSTAKA**

A. Kajian Tentang Kreativitas Guru Fiqih .....	13
1. Pengertian Kreativitas .....	13
2. Kreativitas Guru Fiqih .....	15
3. Tahap-Tahap Kreativitas Mengajar Guru Fiqih .....	16
4. Ciri-Ciri Kreativitas .....	18
B. Metode Pembelajaran .....	22
1. Pengertian Metode Pembelajaran .....	22
2. Ciri-Ciri Metode Pembelajaran .....	24
3. Prinsip-Prinsip Penentuan Metode Pembelajaran .....	24
4. Macam-Macam Metode Dalam Mengajar .....	26
C. Tinjauan Kreativitas Guru Fiqih Dalam Penggunaan Metode Pembelajaran .....	45
1. Guru Kreatif .....	45
2. Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Metode Ceramah .....	49
3. Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Metode Tanya Jawab .....	52
4. Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Metode Demonstrasi .....	56
D. Penelitian Terdahulu .....	59
E. Kerangka Berfikir (Paradigma) .....	63

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Rancangan Penelitian.....	65
B. Kehadiran Peneliti.....	67
C. Lokasi Penelitian.....	68
D. Sumber Data.....	69
E. Teknik Pengumpulan Data.....	71
F. Teknik Analisis Data.....	74
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	76
H. Tahap-Tahap Penelitian.....	78

### **BAB IV HASIL PENELITIAN**

A. Deskripsi Data .....	79
1. Kreativitas Guru Fiqih Dalam Penggunaan Metode Ceramah di MTs Al-Ma'arif Tulungagung .....	80
2. Kreativitas Guru Fiqih Dalam Penggunaan Metode Tanya Jawab di MTs Al-Ma'arif Tulungagung.....	87
3. Kreativitas Guru Fiqih Dalam Penggunaan Metode Demonstrasi di MTs Al-Ma'arif Tulungagung .....	93
B. Temuan Penelitian .....	99
C. Analisis Data.....	100

### **BAB V PEMBAHASAN**

A. Kreativitas Guru Fiqih Dalam Penggunaan Metode Ceramah	
---	--

Untuk Meningkatkan Aspek Kognitif .....	105
B. Kreativitas Guru Fiqih Dalam Penggunaan Metode	
Tanya Jawab Untuk Meningkatkan Aspek Kognitif.....	107
C. Kreativitas Guru Fiqih Dalam Penggunaan Metode	
Demonstrasi Untuk Meningkatkan Aspek Kognitif.....	109
<b>BAB VI PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	111
B. Saran .....	112
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>114</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>120</b>