

الباب الاول

المقدمة

أ. خلفية البحث

١. التعريف التعلّم اللغة العربية

التعريف التعلّم هي تدريس الأنشطة التي يقوم بها المعلم تعظيم للطلاب الذين يدرسون مواد معينة والقيام بأنشطة التعلّم بشكل جيد. وبعبارة أخرى التعلّم هو جهد من قبل المدرس في خلق أنشطة التعلّم مع بعض المواد التي تؤدي إلى تحقيق الأهداف. وهكذا، تعلم اللغة الأجنبية هو نشاط التدريس الذي يتم به أقصى قدر من قبل المدرس بحيث الطلاب الذين يدرسون لغة أجنبية معينة تفعل أنشطة التعلّم بشكل جيد، مما يفضي إلى تحقيق هدف تعلم لغة أجنبية.¹

قال عمر حمالك التعريف التعلّم هو التواصل الذي يتكون من العناصر البشرية والمواد والمرافق والمعدات والإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض

¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 32.

لتحقيق أهداف التعلم، في هذه الحالة الناس المشاركين في نظام التدريس يكون من الطلاب وا المدرس وغيرهم من الموظفين.^٢

في التعلم يحدث التفاعل بين المدرس و الطلاب، من ناحية المعلم القيام بنشاط أن تجلب الطفل إلى الهدف، أكثر من الطلاب يكون أن تفعل سلسلة من الأنشطة التي تم التخطيط لها من قبل المدرس الذي هو نشاط التعلم التي تهدف إلى تحقيقه. وبالإضافة إلى ذلك، فإن اللغة العربية هي واحدة من اللغات العالمية التي شهدت التنمية الاجتماعية للمجتمع والعلوم. اللغة العربية في الدراسات التاريخية تشمل عائلة السامية من اللغات التي تتحدث بها الدول التي تعيش حول نهري تجريس و فورات، والسهول السورية وشبه الجزيرة العربية (الشرق الأوسط).^٣

وبالتالي يمكن تعريف تعلم اللغة العربية محاولة لتعليم الطلاب لتعلم اللغة العربية مع المدرس كميسر من خلال تنظيم عناصر مختلفة للحصول على الأهداف التي يتعين تحقيقها.

² Shvoong, "Pengertian Pembelajaran Bahasa Arab," Artikel diakses pada tanggal 20 februari 2018 dari <http://id.Shvoong.com>.

³ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Surabaya : Pustaka Pelajar, 2003), hlm. 25

وكما هو الحال بالنسبة للغرض وأهمية تعلم اللغة هناك حاجة لشخص ما على التواصل بشكل جيد وبشكل صحيح مع بعضها البعض والبيئة، سواء شفويا وخطيا. والغرض من تعلم اللغة هو إتقان العلم واللغة في مهارات اللغة العربية، مثل المطالعة، المحادثة، الإنشاء، النحو و الصرف، وذلك لاكتساب المهارات اللغوية التي تغطي أربعة المهارات ، واحدة منها هي مهارة الكلام.^٤

هناك مشاكل في تعلم مهرة الكلام هي ، يتحدث الطلاب خوفا من ارتكاب الأخطاء، والانتقاد، والقلق حول فقدان الوجه، والخرج قليلا. لا توجد مادة للحديث عن لأنه لا يمكن التفكير في ما أقول، ليس هناك دافع للتعبير عن ما هو شعر . أقل أو لا مشاركة من الطالب الأخرى، وهذا يتأثر بعض سانتري الذين يميلون إلى الهيمنة، والبعض الآخر يتكلم قليلا. استخدام اللغة الأم كل يوم، ويشعر غير عادي أن يتكلم لغة أجنبية.^٥

وفي الوقت نفسه، وفقا للباحث، واحدة من أنسب الطرق لتطبيق هو استخدام التثويب والتعقيب. دور المعلم هو تشجيع وتوجيه كل من لتعزيز روح والثقة بالنفس من الطلاب في مهارة الكلام. وهذا يدل على أهمية أدوار المدرس

⁴ Bustami A Gani, *Al Arabiyah Bin-Namadzij*, (Jakarta : PT Bulan Bintang, 1987), hlm. 16-17

⁵ Abdul Wahab Rosyadi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN-Maliki Press, 2011) hlm. 91-92

، وكذلك لإعداد الطلاب مهارة الكلام. ويتطلب الرضا الذاتي للطلاب التمكن والحماس واهتمام المعلم بالطلاب ، ولكن يجب على المدرس أن يكون مكثفا في توجيههم للعمل بشكل جيد.

التثويب هو أداة تعليمية سهلة التنفيذ ومنتعة كبيرة للطلاب، من أجل هذه التثويب في عملية تعليمية هناك حاجة لزيادة الحافز لتعلم الطلاب. والغرض من اختصاصي التوعية إعطاء التثويب للطلاب هو أن يصبح الطلاب أعمالا أكثر نشاطا لتحسين أو تعزيز الإنجازات التي تحققت، وبعبارة أخرى يصبح الطلاب أكثر صعوبة على إرادتهم للتعلم بشكل أفضل.^٦

التعقيب هو جهد تثقيفي لتحسين وتوجيه الطلاب في الاتجاه الصحيح، وليس العقاب وممارسات التعذيب التي تحتوي على الإبداع.^٧ يعطى التعقيب ليس للانتقام للطلاب ولكن لتحسين سلوك الطلاب الذين هم أقل جيدة إلى اتجاه أفضل ويمكن أن توفر الطلاب الدافع التعلم. لذلك، العقاب، بالإضافة إلى العمل كأدوات تعليمية، كما أنها بمثابة الدافع لتعلم الطلاب.

في الوقت الحالي ، يركز تعليم اللغة العربية على الأهداف التواصلية. وبالتالي فإن المهارات الأكثر جدارة بالملاحظة هي مهارات التحدث. لممارسة

⁶ Ilmu Pendidikan Teoretis Dan Praktis ..., hlm. 185

⁷ Malik Fadjar, *Holistika Pemikiran Pendidikan* (Jakarta : Raja Grafindo, 2005), hlm. 202

مهارات التحدث يتطلب بيئة لغوية جيدة. لذلك ، يجب أن يكون هناك قانون على المعهد الذي يتطلب لغة. من أجل إنفاذ القانون ، مطلوب فريق اللغة. من خلال تطبيق المكافآت والعقوبات يمكن أن يسعى لتأسيس الطالب الانضباط.

في هذه الحالة يرى الباحثون هناك بعض المعهد التي إستخدام التثويب والتعقيب في تعلم مهرة الكلام. بين هذا المعهد متسقة باستخدام هذا إستخدام هو معهد العصري "دار الحكمة" و معهد العصري "الكمال".

المعهد العصري "دار الحكمة" هو واحد من مؤسسة المعهد التي تستجيب لتلقي التجديد. المعهد العصري "دار الحكمة" في عملية الأنشطة اليومية تطبيق نظام بيئة اللغة، بحيث يكون جميع الطلاب اليوم في المعهد لتعلم اللغة، في حين أن إستخدام المدرس باستخدام التثويب والتعقيب في الأنشطة اليومية. لذلك يصبح هذا النشاط أكثر متعة، تسيطر عليها، ومتنوعة.^٨

ومعهد العصري "الكمال" في الأنشطة اليومية لا تقل عن ذلك، بالإضافة باستخدام التثويب والتعقيب ، هناك أيضا برنامج تحسس اللغة العربية. ويمكن القول إن هذا البرنامج قد أصبح دماء اللحم وسمة معهد العصري "الكمال". هذا البرنامج، يتطلب من جميع الطلاب من معهد العصري

⁸ Dikutip dari majalah Pondok Modern Darul Hikmah 2018

"الكمال" لتكون قادرة على التحدث بنشاط باستخدام اللغة العربية في جميع أنشطتهم اليومية في المعهد. بدأ برنامج تحسس اللغة عندما دخل الطلاب الجدد في معهد العصري "الكمال". البرنامج هو في شكل دورة مع المقارنة بين النظرية والممارسة من ٦٠:٤٠. بالإضافة إلى إلزامية للطلاب الجدد الفئة الأولى، يجب أن يتبع هذا البرنامج أيضا طلاب الصف الثاني، سواء من المستوى الأولي وهلم جرا.^٩

ثم في هذه الدراسة، أخذ الباحثون الموقع في معهد العصري "دار الحكمة" و معهد العصري "الكمال"، لأنه ينظر إليه من حقيقة أن اثنين من المعهد في الأنشطة اليومية استخدام نظام بيئة اللغة، حتى الطلاب كل يوم في المعهد لتعلم اللغة، في حين أن تطبيق المدرس باستخدام التثويب والتعقيب في الأنشطة اليومية.

وبالإضافة إلى ذلك، معهد العصري "دار الحكمة" و معهد العصري "الكمال" هو في تنفيذ التثويب لديها انجاز جيد، وغالبا ما تحصل على أبطال. وخاصة في محلام الكلام مثل مسابقة خطابة العربية، والمناقشة العربية، وغيرها.^{١٠} لذلك يعترم الباحث إعداد مقترح أطروحة مع العنوان: "استخدام التثويب

^٩ Diakses dari www.alkamalblitar.com/takhusus-al-lughoh/ pukul 12.59

^{١٠} Dikutip dari majalah Pondok Modern Darul Hikmah 2018

والتعقيب في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بالمعهد العصري "دار
الحكمة" تاونج ساري تولونج أجونج ومعهد العصري "الكمال" ونودادي
بالتار".

ب. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

تحدّد الباحث حدودا موضوعية أربعة أمور وهي استخدام التثويب
والتعقيب في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام، عوامل الداعمة في
إستخدام التثويب والتعقيب في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام،
المشكلات في إستخدام التثويب والتعقيب في تعليم مهارة الكلام، وحلُّ
المشكلات في إستخدام التثويب والتعقيب في تعليم مهارة الكلام.

٢. الحدود الزمانية

تحدّد الباحث زمان البحث في العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ م وأن
البحث يُبدأ بالملاحظة في ٢٠ أبريل ٢٠١٨ م إلى عمل تقديم البيانات
وتحليلها ومناقشته في أول شهر يونيو ٢٠١٨ م.

٣. الحدود المكانية

تحدد الباحث مكان البحث للطلاب من الصف الأول بمعهد
العصري "دار الحكمة" تاونج ساري تولونج أجونج و معهد العصري
"الكمال" ونودادي بالتار.

ج. مسائل البحث

بناء على ماذكر في خلفية البحث وتحديداه فقدم الباحث المسائل كما يلي:

١. كيف إستخدام التثويب والتعقيب في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام
بالمعهد العصري "دار الحكمة" تاونج ساري تولونج أجونج و معهد العصري
"الكمال" ونودادي بالتار؟،

٢. كيف عوامل الداعمة في إستخدام التثويب والتعقيب في تعليم اللغة العربية
لترقية مهارة الكلام بالمعهد العصري "دار الحكمة" تاونج ساري تولونج أجونج
و معهد العصري "الكمال" ونودادي بالتار؟،

٣. كيف المشكلات في إستخدام التثويب والتعقيب في تعليم مهارة الكلام بالمعهد
العصري "دار الحكمة" تاونج ساري تولونج أجونج و معهد العصري "الكمال"
ونودادي بالتار؟،

٤. كيف حلُّ المشكلات في استخدام التثويب والتعقيب في تعليم مهارة الكلام بالمعهد العصري "دار الحكمة" تاونج ساري تولونج أجونج و معهد العصري "الكمال" ونودادي بالتار؟.

د. أهداف البحث

إنّ في هذا البحث أهدافا، وهي:

١. لمعرفة استخدام التثويب والتعقيب في تعليم مهارة الكلام بالمعهد العصري "دار الحكمة" تاونج ساري تولونج أجونج و معهد العصري "الكمال" ونودادي بالتار،

٢. لمعرفة عوامل الداعمة في استخدام التثويب والتعقيب في تعليم مهارة الكلام بالمعهد العصري "دار الحكمة" تاونج ساري تولونج أجونج و معهد العصري "الكمال" ونودادي بالتار،

٣. لمعرفة المشكلات في استخدام التثويب والتعقيب في تعليم مهارة الكلام بالمعهد العصري "دار الحكمة" تاونج ساري تولونج أجونج و معهد العصري "الكمال" ونودادي بالتار،

٤. لمعرفة حلّ المشكلات في استخدام التثويب والتعقيب في تعليم مهارة الكلام بالمعهد العصري "دار الحكمة" تاونج ساري تولونج أجونج و معهد العصري "الكمال" ونودادي بالتار.

هـ. فوائد البحث

إن لهذا البحث فوائد كما يلي:

١. الفائدة النظرية

أن تكون نتيجة هذا البحث سهما للخزانة العلمية وخصوصا فيما يتعلق باستخدام التثويب والتعقيب في تعليم مهارة الكلام.

٢. الفائدة التطبيقية

أما الفائدة التطبيقية من هذا البحث هي:

(١) للمعلم

ومن المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة انعكاسا مادية وتقييما في تحسين جودة تعلم اللغة العربية وخاصة في القدرة على التحدث لإحداث انطلاقة جديدة في إدارة الأنشطة.

(٢) للطلاب

لتحسين جودة تعلم اللغة العربية وخاصة في القدرة على الكلام يمكن أن تتطور وتتغير.

(٣) للباحث

للحصول على معرفة أعمق والبصيرة، وخاصة في تعلم مهارة الكلام مع إستخدام التثويب والعقاب.

(٤) للباحث في المستقبل

ومن المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة للطلاب الذين يبحثون كمرجع لتطوير المزيد من البحوث المتعمقة المتعلقة التثويب والتعقيب.

و. توضيح المصطلحات

أن يكون من السهل أن نفهم وليس لسوء تفسير هذا المصطلح في عنوان

الرسالة إستخدام التثويب والتعقيب في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بالمعهد

العصري "دار الحكمة" تاونج ساري تولونج أجونج و معهد العصري "الكمال"

بالتار، ثم يحتاج الباحثون إلى شرح المصطلحات في ذلك، وهي:

١ . التوضيح النظري

التثويب هو أداة تعليمية سهلة التنفيذ ومنتعة كبيرة للطلاب، من أجل هذه التثويب في عملية تعليمية هناك حاجة لزيادة الحافز لتعلم الطلاب. والغرض من اختصاصي التوعية إعطاء التثويب للطلاب هو أن يصبح الطلاب أعمالاً أكثر نشاطاً لتحسين أو تعزيز الإنجازات التي تحققت، وبعبارة أخرى يصبح الطلاب أكثر صعوبة على إرادتهم للتعلم بشكل أفضل.^{١١}

التعقيب هو سعي التعليم لتوجيه إلى الحق والصالح، ولا يكون التعقيب لتطبيق العذاب أو التعقيب الذي يسبب إلى تضيق الإبداع لدى الطلاب.^{١٢}

مهارة الكلام هي أهم المهارات في اللغة. لأن التحدث هو جزء من المهارات التي تعلمها المعلم، لذلك تعتبر مهارات التحدث جزءاً أساسياً جداً من تعلم لغة أجنبية.^{١٣}

٢ . التوضيح العملي

أما التوضيح العملي من عنوان هذا البحث فالدراسة الوصفية الكيفية عن استخدام التثويب و التعقيب لترقية مهارة الكلام ويحتوي على عوامل

¹¹ Ilmu Pendidikan Teoretis Dan Praktis ..., hlm. 185

¹² Holistika Pemikiran Pendidikan..., (Jakarta:Raja Grafindo, 2005), hlm. 202

¹³ Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab..., hlm. 88

الداعمة وكذلك المشكلات و حلّ المشكلات في معهد العصري "دار الحكمة"
و معهد العصري "الكمال" للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩.

ز. تنظيم البحث

يكون تنظيم هذا البحث من ستة أبواب، وهي:

الباب الأول المقدمة. في هذا الباب يبحث الباحث خلفية البحث التي
تحتوي فيها تعارف المسائل البحث، ثم حدود البحث وتحتوي على الحدود
الموضوعية والحدود الزمانية والحدود المكانية، ومسائل البحث التي فيه أسئلة سيبحث
إجابتها في موقعي البحث، ثم أهداف البحث وهي الأهداف المرجوة من مسائل
البحث، وتليها فوائد البحث نظريةً وتطبيقيةً، فتوضيح المصطلحات نظريةً وعمليةً،
ثم في أخير الباب الأول تنظيم البحث.

أما في الباب الثاني فالنظريات. هنا سيكشف النظريات عن التثويب و
التعقيب ثم مهارة الكلام و العوامل الداعمتها.

وفي الباب الثالث، يشرح الباحث طريقة البحث التي فيها نوع البحث
ومدخل ثم حضور الباحث بحدود وقته، وموقعي البحث المختارين، وتذكر الباحث

مصادر البيانات وكيف طريقة جمع البيانات، ثم تشرح أسلوب تحليل البيانات وتفتيش صحة البيانات، وفي الأخير خطوات أداء البحث.

ثم في الباب الرابع تقدّم الباحث نتائج البحث حيث فيها تقديم البيانات من موقعي البحث. وهي البيانات التي تتعلق إستخدام التثويب و التعقيب لترقية مهارة الكلام، ثم نتائج البحث منهما وتحليل ما بين المواقع.

ويأتي الباب الخامس لمناقشة نتيجة البحث. فالبحث فيه مستخدم لتفسير نتيجة البحث المكتوب في الباب الرابع ولشرحها. ثم يقارنه الباحث بالنظريات المذكورة في الباب الثاني وفقا بطريقة البحث في الباب الثالث.

ثم في الباب السادس اختتام، وفيه الخلاصة والاقتراحات للمعهد والمعلم والطلاب وللباحث القادم الذي يرغب في بحث الموضوع مثل هذا البحث بالأعمق.