الباب الثانى

النظريات

أ. التثويب

١. مفهوم التثويب

التثويب من اللغة، والمستمدة من التثويب الإنجليزية التي تعني التثويب أو الثواب.[١٤] التثويب إصطلاحا: من رأي م. عالم فورونطا :الثواب هي الألة التربية للأولاد، سوف يشعرون بالفرح لأنّ نال عماله الجزاء.[١٥] التثويب هو التقييم الإيجابي لتعلم الطلاب.[١٦]

التثويب هي أداة تعليمية سهلة التنفيذ ومتعة كبيرة للطلاب، من أجل هذه التثويب في عملية تعليمية هناك حاجة لزيادة الحافز لتعلم الطلاب. والغرض من اختصاصيي التوعية إعطاء التثويب للطلاب هو أن يصبح الطلاب أعمالا أكثر نشاطا لتحسين أو تعزيز الإنجازات التي تحققت،

[14] John M. Echols dan Hasan Shadily, *Kamus Inggris Indonesia* (Jakarta : Gramedia, 1996), hlm. 485

[15] M. Ngalim Purwanto, *Ilmu Pendidikan Teoretis Dan Praktis,*(Bandung : Remaja Rosdakarya, 2006), hlm. 182

[16] Amir Daien Indrakusuma, *Pengantar Ilmu Pendidikan*, (Surabaya : Usaha Nasional, 1973), hlm. 159

وبعبارة أخرى يصبح الطلاب أكثر صعوبة على إرادتهم للتعلم بشكل أفضل.[١٧]

٢. انواع التثويب

أنّ شكل التثويب في تربية يتنوع إلى أربعة أنواع :

أ) مدح

مدح هو شكل التثويب الأسهال في عملية، والمدح يُوجد في الكلمة مثل: أحسنتَ وجيد وجيد جدا وغيرها، ويستطيع أيضا بوجود الاقتراحات مثل: "أيوه، في الأخرى إجعل أحسن من الأن، وقد تعلمتَ بالنشيط" وغيره. ويستطيع بوجود الإشارة مثل بقدم الإبهام وبالتمسك كتف الطلاب أو تصفيق وغيره.

ب) الإحترام

إحترام يوجد في أنواعين: الأول بشكل التتويج. يعلن من الذي نال الإحترام ويقدم أمام إخوانه في الفصل أو المدرسة أو أمام أسرته، يمكن في برنامج المدرسة أو برنامج الدائرة، في ذلك البرنامج قدم الطلاب الذي صار ناجحا في الفصل أو دائرة المدينة في أمام

[17] *Ilmu Pendidikan Teoretis Dan Praktis* ..., hlm. 185

المجتماعات.الثاني بشكل الإحترام. أعطى التلميذ السلطةُ لأن يّعمل شيءَ، مثل: الطلاب الذي أنهى عن أعمال السؤال الصعبة، وأمر أن يعمل على السبورة لكي يمثل بالأخر.

ج) الهدية

هدية هي التثويب بشكل العطاء الشيء ويسمى بالتثويب الشيء، يستطيع بوجود الكتاب، أو القلم، أو الحاجة لدراسة وغيره.

د) علامة التقدير

إذا الهدية هي التثويب بالشيء، فعلامة التقدير هي عدوه. علامة التقدير لا يُثْمن من ثمنه أو في استعماله ولكن يُثمن من جهة الأثر وتذكر، فمن هذا علامة التقدير يسمى باتثويب الإشارة، بوجوجد الرسالة الإستحقاق أو بورقة البيان.[١٨]

من تلك الأربعة، يمكنالمدرس أن يختار ما المناسب بالوقت والحال الطلاب أو الحال غيره. وفي إعطاء التثويب، فالأستاذ يختار للطلاب المناسب أيضا، ويتذكر هدف منهج التثويب للطلاب، إذا حان الوقت يظهر الطلاب الحاصل في التعلم أحسن من بعده فأعطى إليه التثويب.

[18] *Pengantar Ilmu Pendidikan …* , hlm. 159-161

إذا نظرنا إلى تعريف وأنواع التثويب المفيد للتعلم الطلاب، فإنه ليس من أمرسهل. هناك الشروط قبل يعطى المدرس التثويب إلى الطلاب، وأما الشروط هي:

أ) لإعطاء التثويب إلى الطلاب الشيءَ التربويَ فيحتاج لأن يعرف المدرس عن حال الطلابه، لأنّ التثويب سيحصل السوءَ إذا يعطيه إلى الطلاب بغير مناسب.

ب) التثويب ما يعطيه إلى الطلابلا يجعل الأخر في شعور الغيرة والحسد. لأن يمكن أيضا أنّ الأخرَ يشعر بأن عمله أحسن لكن لا ينال التثويب.

ج) ولا تكاثر في إعطاء التثويب لأن يسبب إلى ضياع الهدف التثويب في التربية.

د) لا تعطى التثويب بالوعد في أوّله قبل يظهر الطلاب الحاصل التعلم، لاسيما بإعطى التثويب إلى جميع أعضاء الفصل. التثويب بالوعد في أوّله سيجعل الطلابعاجلا في عمله ويصعب الطلاب الجاهل في التعلم.

هـ) وأن يحذر المدرس في إعطاء التثويب، ولا يكون التثويب الأجر من عمل الطلاب.

وهناك الآراء من بعض أهل التربية بى عما يتعلق بالتثويب في تربية. بعض منهم يفوقون ويهتمون أنّ التثويب له منفعة في تعلم الطلاب. والأخر لا يفوقو باستعمال التثويب في تربية ويقال أنّ المنهج التثويب سيوجد المسابقة غير الصحة بين الطلاب. ومن رأيهم أنّ المدرس يعلّم الطلابلأن يّعمل عمله بالخير ولا يحتاج الهدية أو التثويب لأنّ التعلم هو من واجبة الطلاب. ويقال بين هما (الموافق وغير الموافق) أنّ المدرس لازم أن يّعرف عن قوة الطلاب، ويعرف أيضا أنّ مريد الطلابالضعيف، ولا يستطيع أن يطالب المدرس الطلاب ويأمر الطلاب أن يعمل الخير ويترك السؤ من نفس الطلاب، لأنّ ليس لطلاب الذوق في إعمال الواجبات بالكمال، لا سيما في الصغار. يقال أن هو ليس لطلاب ذوق ولو قليلا، فلذلك التثويب مهم وجوده ويستفيد في وجود المريد الطلاب.[١٩]

بعد نعرف من قول علماء التربية نأخذ الإستنباط أن التثويب مهم، ولكن هناك السلبي، فلذلك أن يعلن المدرس الطلاب أن يعمل شيء أن لا يحتاج التثويب، وأحسن المدرس أن يتذكر عن شروط منهج التثويب مثل ما قد بحث الباحث في أعلى. التثويب هو ألة التربية، فمن هذا، لايكون

[19] *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis…*, hlm.184-185

التثويبُ الأجر. الأجرُ هو شيء يثمن لبدل الخسائر من عمل. أمّا التثويب في تربية ليس مثل ذلك فلا.[٢٠]

٣. أهداف التثويب

بحث الباحث عن مسألة التثويب عما يتعلق بأهدف التثويب لوصيلة الوصول إلى النهاية، ويقصد أن يتعلم الطلاب لطلب العلم فحسب، هدف سيعطي التوجيهَ في خطوط إلى النجاح.

الهدف في التثويب هو في تطور الحماسة الداخلية من سوم الفؤد الطلاب ويوجد الإتصال الإيجابي بين الطلاب والأستاذ لأن التثويب هو بعض من شعور الرحمة الأستاذ إلى الطلاب.

فالقصد من التثويب ليس في نتيجة ما قد نال الطلابولكن يهدف المدرس بما قد نال الطلاب أن يجعل المريد أحسن. لأن التثويب ليس إلاّ ألة المفروح ولكن أيضا يكون التشجيع الطلابليتعلم بالجد.

وهذا بعض الغرض أو فوائد التثويب :

---

[20] *Ibid*., hlm. 182

أ) تشجيع من يحسن عمله

ب) حض سائر الطلاب على محاكاة المجيد في أداء العمل على الوجه المريد لينال ما ناله من تثويب معنوى أو جزاء مادى.

ج) أنه يدفع الطلاب إلى المباراة في طلب الرفعة وإدراك المعالى فلا يرضيهم من العمل إلا ما قرب من درجة الكمال.

د) غرس عادات تقدير عمل العاملين والاعتراف بفضل المجيدين.[٢١]

ب. التعقيب

١. مفهوم التعقيب

التعقيب لغة من لغة الإنجلزية وهي من الكلمة (*punishment*) أى (*law*)،[٢٢] وإصطلاحا هناك الآراء عند علماء التربية، منها:

أ) رأى مالك فجر على انّ التعقيب هو سعي التعليم لتوجيه إلى الحق والصلاح، ولايكون التعقيب لتطبيق العذاب أو التعقيب الذى يسبب إلى تضيقالإبداع لدى الطلاب.[٢٣]

---

[٢١] يونس، *التربية والتعليم الجز الثانى* .، ص.٦١

[22] *Kamus Inggris Indonesia,* (Jakarta:Gramedia,1996), hlm.456

[23] *Holistika Pemikiran Pendidikan*…, (Jakarta:Raja Grafindo, 2005), hlm.202

ب) عند روستية على أن التعقيب هو عمل مكروه ممن أعلى منزلته لإنتهاكات والجرائم ويقصد منه لإصلاح الخطئات.[٢٤]

ج) التعقيب هو قصدٌ في إعطاء المعاناة من المدرس والوالد وغيرهم بعد وقوع الخطائ والسوء.[٢٥]

د) التعقيب هو الخطوة التي وقعت في نفوس الأولاد بقصد ويسبب إلى الحزن. وبوجود الحزن سوف يعلمون الأولادُ فيما يفعلون وياعدون أن لا يعيدوه.[٢٦]

من تلك الأراء السابقة أخذ الباحث الإستنباط، على أن التعقيب هو ما يُكره به بوجود الألم الذى يوقع به الطلاب بقصد وإدراك حتى لا يعيدوه بسماحة صدورهم. إعطاء التعقيب ليس لجرح الطلاب جسديا أو روحيا بل لإرشادهم وتوجيها تهم إلى صحيح حتى يكونوان شخصيا كاملا.[٢٧]

بعد معرفة تأثير العقاب، يمكن القول إن الهدف الذي يجب تحقيقه بوجود العقاب (العقاب) هو بحيث يمكن للطالب المسيء أن يصحح

---

[24] Y. Roestiyah, *Didaktik Metodik*,(Jakarata : Rineka Cipta, 1978), hlm. 63
[25] *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis …*, hlm. 186
[26] *Pengantar Ilmu pendidikan …*, hlm. 147
[27] *Holistika Pemikiran Pendidikan …*, hlm. 203

تصرفاته وسوء تصرفه ويتوقع ألا يكرر الجريمة المرتكبة. العقاب (العقاب) هو أداة تعليمية غير سارة، سلبية، ولكن يمكن أيضا أن يكون الدافع، أداة لتشجيع تعلم الطلاب. الطلاب الذين حصلوا على العقاب (العقاب) لعدم القيام بهذه المهمة، ثم انه سيحاول عدم الحصول على العقاب مرة أخرى. وهم يحاولون دائما الوفاء بمهامهم التعليمية لتجنب خطر العقاب (العقاب). وهذا يعني أنه يشجع على أن يتعلم دائما.[٢٨]

وبالإضافة إلى ذلك، يجب أيضا إعطاء الطلاب الثقة والأمل أن الطالب سوف تكون قادرة وقادرة على فعل الخير مثل أصدقائه الآخرين.[٢٩]

٢. أنواع التعقيب

في هذا البحث، سوف يبحث الباحث عن أنواع التعقيب التي ستنطبق. كما يلي: التعقيب الوقائية (*preventif*)، هي تقصد أن لا يتحدث عن الانتهاك. أن هذا التعقيب هو التعقيب الوقائية، لمنع انتهاكات قبل حدث الجريمة.[٣٠]

---

[28] *Pengantar Ilmu Pendidikan ...,* hlm. 165
[29] *Ibid .,* hlm. 155-156
[30] *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis …*, hlm. 189

هناك رأي أخرى عما يتعلق بالتعريف التعقيب الوقائية، وهي التعقيب لمنع. والغرض من التعقيب الوقائية هي حفاظ على الأشياء التي يمكن أن تعوق على تعليم. هناك أنواع من العقوبة الوقائية، وهي على النحو التإلى:

أ) المنع

منع يسمى بأمرٍ، إن الأمر هو أن يلزمَ فعلَ الشيئ المفيد. فالمنع هو أمر لأن لا يفعل الشيئ الخسارة. مثل: منع للتحديث في الفصل، منع ان لا تكون اصدقاء من الاطفال المتكاسل.

ب) الإكراه

الإكراه هو أمر بالعنف ليفعل الطلاب في الشيء، وهدف من الإكراه هو: ليكون التعليم يسير دون العقبة.

ج) الإنضباط

الإنضباط هو الإرادة لإتيان بأوامر، واجتناب النواهي، والخضوع هنا خإلا من ضغط خارج النفس ولكن الخضوع هو اعتراف النفس بنتائج الصادرة من الأوامر و النواهي.[٣١]

[31] *Pengantar Ilmu Pendidikan …*, hlm. 140-142

التعقيب القمعي (*represif*) هو الجزاء من المعاصي التي إرتكبها الإنسان، إذن التعقيب القمعي هو الجزاء بعد إرتكاب خطء او معصية.[٣٢] قال بعض العلماء انّ التعقيب القمعي هو لتربية وتدبير الولد لاسترجاع إلى السيرة الصحيحة و المنضبطة، ويُقام التعقيب عند عدم الإتيان الولد بأوامر مكروه أو منكر .

تتنوع التعقيب القمعي إلى أنواع منها :

أ) الملاحظة : هي إعطاء المعلومات إلى الطلاب بأنه قد ارتكب خطيئة التي تأدي الى إزعاج غيره في وقت الدراسة،كالمحادثة في اثناء الدرس وربما الطالب الذي يتحدث في اثناء الدراسة لا يعرف بأن المحادثة ممنوع في إثناء الدرس لذلك لابد للمدرس أن يعطي الملاخظة بأن المحادثة ممنوع في الفصل.

ب) التنبيه : انّ الملاحظة يعطى عند عدم معرفة الطالب بأمر معين كالمحادثة في أثناء الدرس أم التنبيه يعطى لطالب وأنّه قد عرف عن الملاحظة.

[32] *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis…*., hlm. 190

ج) التحذير : هو إعطء التعقيب إلى طالب الذي قد فعل الأخطاء وبعد ان يعطَى المعلم الملاحظة والتنبيه.

د) التعقيب : هو أخر الأمر يأخذ، عند عدم إلتزام الطالب بالملاحظة والتنبيه و التحذير.

هـ) الجزاء : هو الترغيب للطالب، ويعطاه لطالب الناجح في دراسته.٣٣.

إذا أردنا النجاح في التدريس أو النشاط، يجب أن نفكر في كل طالب وتوفير العقوبة المناسبة، بعد أن نزن الأخطاء وبعد معرفة الخلفية. إذا كان الطالب مذنبا بقبول خطأه والشعور بمحنة المعلم تجاهه، ثم هو نفسه سيأتي إلى المعلم طلب العقاب لأنهم يشعرون أن هناك العدالة، على أمل الرحمة، وحسم التوبة ولن يعودوا إلى نفس الخطأ. وبالتالي فإننا سوف تأتي إلى الغرض الرئيسي من العقاب من المعلم الذي هو التحسن.

٣. أهدف التعقيب

أهدف في إعطاء لتعقيب نوعان، وهي اهدف لوقت قصيرة و لوقت طويلة. الأهدف لوقت قصيرة هي ليقيف الأخلاق المخطاء وأما

[33] *Pengantar Ilmu pendidikan* …, hlm. 144-146

أهدف لوقت طويلة هي ليعلم ويدفع الطلاب ليقيف بنفسه عن اعمال الخطاء.[٣٤] والقصد من إعطاء التعقيب هي متنوعة وهذه تتعلق بقول العلماء عن منهج التعقيب، و هذا أهدف في إعطاء التعقيب متفرق عند منهج التعقيب.[٣٥]

من الوصف أعلاه، يمكننا أن نستنتج أن توفير العقوبة (العقاب) هو فقط لتحسين سلوك وسلوك الطلاب، لتثقيف نحو الخير. لذلك يجب أن نعرف العقاب (العقاب) التي هي مناسبة ليتم تطبيقها في بيئة اللغة مثل مدرسة داخلية. مع العقاب (العقاب) ومن المتوقع أن الطلاب المزيد من الانضباط اللغوي حتى يكون لديك مهارات التحدث جيدة. في حين أن العقاب (العقاب) يهدف إلى تسهيل عملية تعلم اللغة، ويمكن أيضا أن يكون وسيلة حافزة للطلاب لمواصلة تحسين مهاراتهم اللغوية.

[34] Charles Schaefer, *Bagaimana Mendidik Dan Mendisplinkan Anak*, (Jakarta: Kesain Blanc, 1986), hlm. 91

[35] *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis …*, hlm.187-189

ج. مهارة الكلام

١. مفهوم مهارات الكلام

مهارات الكلام هي أهم المهارات في اللغة. لأن التحدث هو جزء من المهارات التي تعلمها المعلم، لذلك تعتبر مهارات التحدث جزءا أساسيا جدا من تعلم لغة أجنبية .[٣٦] بينما الكلام المهارة يتحدث باستمرار دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام الكشف عن الصوت.[٣٧]

يقول اللغويون إن الكلام هو اللغة. فالكلام مهارة لغوية تظهر مبكرة في حمساة الطفل ولا تسبق إلا بالاستماع فقط، ذلك الذي من خلاله يعلم الكلام. ولاشك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار. فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة، أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون، ومن ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان وأشبع ألوان التعبير وأكثرها قدرة على ترجمة المشاعر بشكل مباشر كما أنه أيضا أكثرها قدرة على ترجمة المشاعر، وأفعلها كوسيلة من وسائل الدعوة.[٣٨]

---

[36] *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*..., hlm. 88

[37] *Ibid*., hlm. 89

[٣٨] محمود كامل الناقة وآخرون، *تعليم اللغة العربية أسسه وإجراءته*، (مصر :دون الناشر،١٩٩٥) ص .٢٣٥-٢٣٦

والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة الاتصال مع الآخرين. إن الكلام مهارة لايتعلمها الطالب إن تكلم المعلم وظل وهو مستمعا من هنا تقاس كفاءة المعلم في حصة الكلام بمقدار صمته وقدرته على توجيه الحديث وليس بكثرة كلامه واستثاره بالحديث. ومن ثم، إن الكلام هو نشاط عقلي مركب. إنه يستل زم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها وعند تطبيقها.[٣٩]

والدارس عند ما يتقن هذه المهارة فإنه يستطيع أن يحقق الهدف الاسمي للغة وهو القدرة على الاتصال الآخرين. وإنها مهم ماذا يريد. ويزاول المتعلم مهارة النطق والحديث عندما يجيب عن أسئلة المدرس شفهيا أو يساءل بدوره بعض الأسئلة، أو يشترك في حديث أو مناقشة.[٤٠]

٢. انواع مهارة الكلام

بعض الاساليب و الطرق التى تعين فى مهارة الكلام :

---

[٣٩] رشدي أحمد طعيمة، *المرجع السابق*، ص. ١٦٠-١٦١

[٤٠] ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية*، (الرياض : دار الغالي، دون سنة)، ص. ٥٤

أ) التعبير الشفهي

الكلام هو الشكل الرئيسي الاتصال بالنسبة للإنسان. ولقد تعددت مجالات الحيات التي يمارس الإنسان فيها الكلام أو التعبير الشفوي فنحن نتكلم مع الأصدقاء ونبيع ونشتري، نسأل عن الأحداث والأزمنة والأمكنة وغير ذلك كلها بوسيلة الكلام.[٤١]

ب)المحدثة

الطريقة الحوارية :

طريقة تستخدم لكشفالحقائق عن طريق الحوار، حيث يأخذ المدرس فى إلقاء أسئلة تتكشف عن طريقها الحقائق النهائية خاصة فى التدريس.[٤٢]

ج) المناقشات

المناقشات والاحاديث التى تدور فى هذه المناسبات. ويمكن ان يدفع التلاميذ الى مصاحبة الزوار فى هذه المناسبات الى جوانب المدرسة

[٤١] نور هادي، *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير النا طقين بها*، (مالانج,٢٠١١).، ص. ٤٧-٤٨
[٤٢] دكتور عبد المنعم سيّد عبد العال ،*طرُق تدريس اللغة العربية*، (مكتبة غريب) .، ص. ٣٤

المختلفة ونشاطاتها المتنوعة ليطلعوهم عليها ويحدثوهم عنها وينا قشوهم فيها.[٤٣]

د) القاء الحديث (*telling story*)

غالبا مايكون لدى بعض التلاميذ او كلهم قصص وحكايات سمعوها فى المنزل من الكبار، والمدرس يستطيع ان يستفعل هذا فى دفع التلاميد الى حكاية الحكايات وقص القصص، ويمكن ان ياخذ ذلك شكل مسابقات ومباريات حول احسن حكاية، او اجمل قصة، ويستطيع المدرس ايضا ان يستبدل الحكايات والقصص بالطرائف والفكاهات والخبرات غير العادية والتجارب الغريبة.[٤٤]

٣. اهداف تعليم مهارة الكلام

من أهم ما نهدف إليه من تعليم مهارة الكلام ما يلي:

أ) تعويد الطلاب إجادة النطق وطلاقة اللسان وتمثيل المعاني.

ب)تعويد الطلاب على التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار، وربطا بعضها ببعض.

---

[٤٣] *تعليم اللغة العربيّة ...، ص. ٢٥٠*

[٤٤] نفس المرجع .، ص. ٢٥٠

ج) تنمية الثقة بالنفس لدى الطلاب من خلال مواجهة زملائهم في الفصل أو خارج المدرسة.

د) تمكين الطلاب من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة تتصل بحياتهم وتجاربهم وأعمالهم داخل المدرسة وخارجها في عبارة سليمة.

هـ) التغلب على بعض العيوب النفسيه التي قد تصيب الطفل وهو صغير كالخجل أو اللجلجة في الكلام أو الانطواء.

و) زيادة نمو المهارات والقدرات التي بدأت تنمو عند الطلاب في فنون التعبير الوظيفي من مناقشة وعرض للأفكار والآراء وإلقاء الكلمات والخطب.

ز) الكشف عن الموهوبين من الطلاب في مجال الخطابة والارتجال وسرعة البيان في القول والسداد في الآراء.

ح) تعزيز الجانب الآخر من التعبير وهو التعبير التحريري مما يكتسبة الطلاب من ثروة لغوية، وتركيبات بلاغية، ومأثورات أدبية.

ط) تهذيب الوجدان والشعور لدى المتعلم ليصبح فردا في جماعته الإنسانية.

ي) دفع الطالب إلى ممارسة التخيل والابتكار.[٤٥]

٤. مشكلات في مهارة الكلام:

أ) ناقص وجود الثقة

ب)ناقص المفردات الخزينة

ج) ناقص نشط او عدم المشاركة، سواء من الطلاب وقسيس

د) البيئة ليست مواتية

هـ) خلفية سانتي التعليمي (وربما من المدرسة العامة)

و) تأثير اللغة الأم (علم اللغة الاجتماعي)

د. العوامل الداعمة في استخدام التثويب والتعقيب

وجود بيئة اللغوية، وجود مدبّر اللغة او محرّق اللغة، وجود قانون اللغة الإلزامي، البرمجة اليومية والأسبوعية والشهرية والسنوية في أنشطة اللغة. من ناحية أخرى غير قادرة على زيادة القدرة على الكلام. لاحق، خدم لوجود هذه اللغة لنقل اللغة بشكل يومي وله الحق في معاقبة الطلاب الذين ينتهكون باللغة. وعلاوة على ذلك أيضا وجود تشريعات لغة، ووجود تشريعات إلزامية هذا الطلاب اللغة ملزمون بالواقع حقاً يتكلم كل يوم.

---

[٤٥] *الموجه لتعليم المهارات اللغوية ...*، ص. ٥٣-٥٤

هـ. البحوث السابقة

١. رسالة الدكتورة دياه نوانجساري "تقديم العقاب في التربية الإسلامية (دراسة معنى انتهاك العقوبات لقواعد السلوك الأخلاقي في المدرسة الداخلية في السنانية كيرونكونغ جيمبر)" خلصت إلى أن العقوبة جيدة وفقا للطالب الذين يقبلونها بصدق أو أباتيس، مفيد لجهود تنمية روح التعلم لتصبح أفضل وأكثر كفاءة. من خلال خدمة عقاب سيخالس محتمل ، فإن نعمة الكيي سيحصلون عليها، لأن نعمة المعرفة وبركة كايي هي المفتاح لنجاحهم في الدراسة في المدارس الحكومية. بالنسبة لأولئك الذين يعانون من الصدمة النفسية، قم باختيار عدم الاستمرار في التعليم في المدرسة الداخلية.[٤٦] تختلف الدراسة عن البحث الذي قام به المؤلفون. تناقش الدراسة حول إعطاء العقاب للطلاب الذين ينتهكون مدونة الأخلاقيات في المدرسة الداخلية السنية كيرونكونغ جيمبر، بينما يركز البحث في هذه الرسالة على تطبيق المكافأة والعقاب في تعلم اللغة العربية لتحسين الكفاءة المهنية.

[46] Dyah Nawangsari, *"Pemberian Hukuman Dalam Pendidikan Islam (Studi Makna Sanksi-Sanksi Pelanggaran Kode Etik Santri di Pondok Pesantren As Sunniyah Keroncong Jember)"*. Disertasi PPs. IAIN Sunan Ampel, (Surabaya; Perpusatakaan IAIN Sunan Ampel, 2013), http://pasca.uinsby.ac.id/wp-content/upload/2013/09/Web-Ringkasan-Disertasi.pdf. Diakses Senin,26 Februari 2018 jam 13.54

٢. رسالة الماجستير مُحَمَّد مسلم. "فعالية المكافأة والعقاب على مهارات اللغة العربية للطلاب متن بابادان بارو سليمان".[٤٧] يكمن اختلاف هذه الدراسة في مناقشة ومكان الدراسة. إذا تناقش هذه الدراسة في إجادة اللغة العربية بشكل عام في مدرسة تسانويا بيادان جديد سليمان في حين أن الباحثين لا يناقشون إلا في تحسين كلام المهرة في المدرسة الداخلية.

٣. رسالة الماجستير حليم بورناما ، "فاعلية تطبيق المكافأة والعقاب في التربية الإسلامية على تحفيز التعلّم الديني وتغيير سلوك المدرسة العليا الحكمية ٩ مدينة سيريبون". يستنتج أن نموذج المكافأة والعقاب في الدولة العليا مدرسة ثانوية ٩ مدينة سيريبون في تحفيز التعلم وتعزيز سلوك الطلاب وقد لقيت استقبالا حسنا من قبل الطلاب سما نيجيري ٩ مدينة سيريبون. يتضح من الدافع لتعلم الدين وتغيير السلوك شهدت تغييرا أفضل.[٤٨] الاختلاف في البحث هو المادة ومكان البحث. تناقش الدراسة تطبيق المكافأة والعقاب على دوافع تعلم الدين وتغيير سلوك الطلاب على مستوى المدرسة الثانوية،

---

[47] Mohamad Muslim, *Efektifitas Pemberian Reward dan Punishment Terhadap Kemahiran Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Negeri Babadan Baru Sleman Tahun Pelajaran 2014/2015*, dalam *Tesis*, (Yogyakarta : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015)

[48] Halim Purnomo, *Efektifitas Penerapan Reward dan Punishment Dalam Pendidikan Islam Terhadap Motivasi Belajar Agama dan Perubahan Perilaku Siswa SMA Negeri 9 Kota Cirebon*, dalam *Tesis*, (Cirebon : PPs IAIN Syeikh Nurjati Cirebon, 2015)

في حين يركز هذا البحث على المكافأة والعقاب المتعلقين بقدرة اللغة العربية في زيادة مهرة المحلة في المدرسة الداخلية.

٤. رسالة الماجستير سوهريونو بعنوان "تنفيذ العقوبة التربوية في تحسين عملية التعلم في التربية الدينية الإسلامية مدرسة تسانوية ٣ كارانغانيار". من الدراسة خلصت إلى أن تنفيذ العقوبة في مدرسة تسانوية ٣ كارانغانيار القيام به من خلال مختلف المراحل. تدفق التعامل مع انتهاكات اللوائح المعمول بها مدرسة تسانوية ٣ كارانغانيار قد أثبت مدى مالءمة معاقبة الطلبة في المدارس بمبادئ تنفيذ العقوبات في التربية الدينية إلسالمية. يمكن أن يكون لوجود أنظمة مدرسية حول العقوبة انعكاسات على عملية تحقيق هدف التربية الدينية الإسلامية أي إنشاء محمية الذين يؤمنون والأخلاق كاريما.[٤٩] يختلف تركيز هذه الدراسة عما يفعله الباحثون. وتركز الدراسة على العقوبات التربوية المتعلقة بالتعلم الإسلامي في المرحلة الإعدادية. بينما يتعلق الباحثون بتوفير المكافآت والعقاب باللغة العربية لزيادة مهارة الكلام في المدرسة الداخلية.

[49] Suharyono, *Implementasi Hukuman educative Dalam Meningkatkan Proses Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 3 Karanganyar*, dalam *Tesis*, (Yogyakarta : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2012)

٥. رسالة الماجستير يولي نسرياتي بعنوان "تنفيذ العقاب في التربية الدينية الإسلامية في هذه الأطروحة يخلص إلى أن تنفيذ العقوبة نفذت مع هدف واضح وأيضا مع نمط يتكيف مع الإطار الإنساني، مبادئ الحب والرحمة، والأفعال التي تصاحبها الحجج، وإثارة مشاعر طلاب الربانية ، على أساس مبدأ التوازن بين الرسالة والانطباع.[٥٠] تركز هذه الدراسة فقط على العقاب في التعليم الإسلامي ولا تتطابق مع المكافآت، بينما ركز الباحثون على مكافأة ومعاقبة القدرة العربية في زيادة ماهاه كلام في المدرسة الداخلية.

[50] Yulinasriati, *Implementasi Punishment dalam Pendidikan Islam (Studi di SMA IT Abu Bakar Yogyakarta)*, dalam *Tesis*, (Yogyakarta : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2010).