

## الباب الخامس

### مناقشة البحث

١. مناقشة البحث في استخدام التثويب والتعقيب في تعليم اللغة العربية لترقية

مهارة الكلام بالمعهد العصري "دار الحكمة" تاونج ساري تولونج أجونج

ومعهد العصري "الكمال" ونودادي بالنار

في معهد العصري دار الحكمة أنشطة قسم اللغة لإستخدام الكلام وهي

محدثة كل يوم، إلقى المفردات بعد صلاة الصبح وفي المساء بعد الصلاة العصري.

وفي معهد العصري الكمال أنشطة قسم اللغة وهي الإضافية لإستخدام الكلام

في الصباح، وزيادة المفردات في الليل. ثم لترقية مهارة الكلام بالمعهدين هناك

يستخدم التثويب والتعقيب ليجعل الطلاب متكلمًا جيدًا حي يستطيع

استخدام اللغة في حياته الحقيقية اليومية.

لذلك، تكثر البرامج والأنشطة الداعمة لتعليم مهارة الكلام. وهي

الأنشطة الأسبوعية والأنشطة السنوية. مثل وجود محكمة اللغة لدعم اللغة

للطلاب. في هذا البرنامج هناك وجود التثويب والتعقيب.

ثم في استخدام التثويب بمعهد دار الحكمة هناك المسابقة ، تقوم مجالس اللغات بإنشاء مجموعات بمختلف التمارين مع الهدف عندما يكون هناك مسابقة في خارج المعهد أعدوا أنفسهم وبالتأكيد أحد ممثلي المجموعة الذين يتمتعون بالشجاعة والقوة. و استخدام التثويب بمعهد الكمال وهو مسابقة أسبوع الرياضة وفنون الطلاب (*Pekan Olah Raga dan Seni Santri*) بمناسبة تقريرية اللغة للطلاب من الصف الأول من كل الطبقات.

ثم في استخدام التعقيب بمعهد دار الحكمة هناك وجود الجاسوس لمخالف اللغة مما يجعل انضباط الطلاب. فلو لا الجاسوس لفسدت البيئة اللغوية. فاختيار من يحمل الجاسوس مهم لإقامة القانون اللغوي في هذا المعهد. فالبيئة اللغوية طبعاً تحتاج إلى القانون الذي يطيعو كل من فيها.

وفي كل أنشطة التعليم بهذا المعهدين إعطاء الحرية للتعبير إلى الطلاب. الحرية هنا بمعنى عدم الدقاع وكثير التصحيح، عندما يعبر الطلاب عن فكرتهم. ومعهد الكمال أيضاً يستخدم التعقيب سواء مع معهد دار الحكمة.

٢. مناقشة البحث في عوامل الداعمة في إستخدام التثويب والتعقيب في تعليم

اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بالمعهد العصري "دار الحكمة" تاونج ساري

تولونج أجونج ومعهد العصري "الكمال" ونودادي بالتار

في المعهد العصري دار الحكمة هي وجود بيئة اللغة ، هو أن الغرض من

تطبيق هذا بيئة لغوية لتدريب وتعريف الطلاب بالتحدث باللغة العربية. من

ناحية أخرى غير قادرة على زيادة القدرة على الكلام. لاحق، خدم لوجود هذه

اللغة لنقل اللغة بشكل يومي وله الحق في معاقبة الطلاب الذين ينتهكون باللغة.

وعلاوة على ذلك أيضا وجود تشريعات لغة، ووجود تشريعات إلزامية هذا

الطلاب اللغة ملزمون بالواقع حقاً يتكلم كل يوم. وبالإضافة إلى ذلك في المعهد

العصري الكمال، وجود جسوسة ، هذه البطاقة تحتوي على عن الطلاب الذين

يخطئون أو تنتهك اللغة ونقاط هذا الموضوع. وهناك أيضا رسالة التقرير للطبقة

(SPK) الذي يصف الاتفاق على تغيير المواقف كيا السلوكيات راح أفضل ولن

نكرر هذا الخطأ. وأصبحت على استعداد للخضوع للعقوبات قرار.

٣. مناقشة البحث في المشكلات في استخدام التثويب والتعقيب في تعليم مهارة

الكلام بالمعهد العصري "دار الحكمة" تاونج ساري تولونج أجونج ومعهد

العصري "الكمال" ونودادي بالتار

المشكلات الموجود هو قدرة الطلاب قلّ الذي يستخدم القواعد أو

الجمل الصحيحة في كلامهم. ولهذا تُقام نشاطة إصلاح اللغة كل الأسبوع في

الفرقة. هذا الظاهر يدل على أن المدرّس ما زال في خطرة عظيمة على الأخطاء

اللغوية لدى الطلاب.

وعن هذا الواقع ينبغي للمدرس معرفة مستوى التوقعات. إن الحقيقة التي

ينبغي أن يعرف مدرس اللغة العربية كلغة ثانية، أن الأجنبية أو تعلم العربية هو

كبير. ولو كان هناك أخطاء لغوية، ولكن يمكن المدرس يصحّحو في فرصة

مناسبة، لا عندما يعبر الطلاب فكرتهم.

٤. مناقشة البحث في حلّ المشكلات في استخدام التثويب والتعقيب في تعليم

مهارة الكلام بالمعهد العصري "دار الحكمة" تاونج ساري تولونج أجونج

ومعهد العصري "الكمال" ونودادي بالتار

وذكر في بعض البحوث العلمية، أن استخدام اليغقيب في اللغة هي

إحدى الأسس الرئيسية لنجاح الأفراد في حياتهم. فإن يستطيع الطلاب على

استخدام اللغة ، هذا جيد. ولو كان هناك أخطاء لغوية، ولكن يمكن المدرس

تصحيحو في فرصة مناسبة، لا عندما يعبر الطلاب فكرتهم. سيقوم مدرس اللغة

بشرح القواعد التي تم تطبيقها في المعهد، يحق لمدير اللغة معاقبة الطلاب

بعقوبات متعددة. وأيضا مع الجملة لحفظ ورقة من لغة القاموس معين يوم واحد.