

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Peningkatan Kecerdasan Musikal Melalui Permainan Alat Musik Bellyra Pada Anak Kelompok B TK Dharma Wanita Panggungrejo Kecamatan Tulungagung” oleh Seli Yunitasari, NIM. 1726143051, dengan dosen pembimbing: Luluk Atiroz Zahroh, M.Pd

Kata kunci Kecerdasan Musikal, Permainan Alat Musik Bellyra

Penelitian dengan dilatarbelakangi oleh pendidikan di taman kanak-kanak, haruslah ditingkatkan kreatifitas tenaga pengajarnya, guru adalah sebagai penanam konsep pembelajaran yang tepat agar anak bukan hanya dikembangkan kemampuan intelektualnya akan tetapi kemampuan anak dalam hal kreatifitas dan juga spiritualnya, serta kurangnya kemampuan permainan alat musik anak. Dengan berdasar permasalahan tersebut guru menggunakan permainan alat musik melodis berupa bellyra, dalam meningkatkan kecerdasan musical anak.

Rumusan masalahnya adalah: 1) Bagaimana pembelajaran kecerdasan musical melalui permainan alat musik musik Bellyra di kelompok B TK Dharma Wanita Panggungrejo Kec. Tulungagung? 2) Bagaimana peningkatan kecerdasan musical melalui permainan alat musik Bellyra di kelompok B TK Dharma Wanita Panggungrejo Kec. Tulungagung?

Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang terdiri dari tiga siklus. Data-data yang dipergunakan selama proses penelitian berlangsung bersumber dari data observasi dan dokumentasi, dan catatan lapangan. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan meliputi reduksi data (*data reduction*), penyajian data (*data display*), serta penarikan kesimpulan (*condusion drawing*)

Hasil penelitiannya adalah 1) Pembelajaran kecerdasan musical melalui permainan alat musik musik Bellyra di kelompok B TK Dharma Wanita Panggungrejo Kec. Tulungagung, pelaksanaan penelitian berlangsung selama 3 siklus yaitu siklus I dan siklus II dan siklus III. Setiap siklus membahas tentang pembelajaran kecerdasan musical melalui permainan alat musik musik Bellyra. Dalam pelaksanaan penelitian ini, setiap siklus terbagi dalam tiga tahap kegiatan yaitu (1) kegiatan awal (2) kegiatan inti (3) kegiatan penutup. 2) Peningkatan kecerdasan musical melalui permainan alat musik Bellyra di kelompok B TK Dharma Wanita Panggungrejo Kec. Tulungagung dibuktikan dari hasil rata-rata observasi terhadap anak pada siklus I anak mempunyai capaian akhir perkembangan mulai berkembang (MB) yaitu 17 anak atau 60.71% dan 11 anak atau 39.29% mempunyai capain akhir perkembangan Berkembang Sesuai Harapan (BSH), pada Siklus II anak yang mempunyai capaian akhir perkembangan mulai berkembang (MB) yaitu 9 anak atau 32.14% dan 19 anak atau 67.86% mempunyai capain akhir perkembangan Berkembang Sesuai Harapan (BSH). Sedangkan pada siklus III anak yang mempunyai capaian akhir perkembangan mulai berkembang (MB) yaitu 2 anak atau 7.14% dan 26 anak atau 92.86% mempunyai capain akhir perkembangan Berkembang Sesuai Harapan (BSH). Jadi penerapan pembelajaran dengan menggunakan permainan alat musik bellyra dapat meningkatkan kecerdasan musical di kelompok B TK Dharma Wanita Panggungrejo Kec. Tulungagung.

ABSTRACT

Thesis with the title "Musical Intelligence Improvement through Game of Bellyra Musical Instrument on Child Group B Kindergarten Dharma Wanita Panggungrejo sub-District of Tulungagung" was written by Seli Yunitasari, NIM. 1726143051, with advisor by: Luluk Atirotuz Zahroh, M.Pd

Keywords: Musical Intelligence, Bellyra Musical Instrument Game

Research with the background of education in kindergarten, should be enhanced creativity of teachers, teachers are as a grower of the right concept of learning so that children not only developed intellectual ability but the ability of children in terms of creativity and spirituality, and the lack of children's musical instruments. Based on these problems, the teacher uses a melodic musical instrument in the form of bellyra, in improving children's musical intelligence.

The formulation of the problem is: 1) How to learn musical intelligence through the game of musical instrument Bellyra in group B Kindergarten Dharma Wanita Panggungrejo sub-District of Tulungagung? 2) How to improve musical intelligence through the game of Bellyra instrument in group B Kindergarten Dharma Wanita Panggungrejo sub-District of Tulungagung?

This research is a Classroom Action Research consisting of three cycles. The data used during the research process took place from the data of observation and documentation, and field notes. While data analysis techniques used include data reduction (data reduction), presentation of data (data display), as well as withdrawal of conclusions (conclusion drawing).

The results of this research are 1) learning musical intelligence through the music of Bellyra musical instrument in group B Kindergarten Dharma Wanita Panggungrejo sub-District of Tulungagung, the research implementation lasted for 3 cycles of cycle I and cycle II and cycle III. Each cycle discusses the learning of musical intelligence through the game of Bellyra musical instrument. In the implementation of this study, each cycle is divided into three stages of activity, namely (1) initial activity (2) core activities (3) closing activities. 2) Improvement of musical intelligence through Bellyra musical instrument in group B Kindergarten Dharma Wanita Panggungrejo sub-District of Tulungagung is evidenced from the average of observation on children in cycle I children have the achievement of the end of developing development that is 17 children or 60.71% and 11 children or 39.29% have the final chapmen of development Expanding Hope, in Cycle II child, which is 9 children or 32.14% and 19 children or 67.86% have the final capability of Developing Expectancy. While in the third cycle of children who have the achievement of the end of development began to develop is 2 children or 7.14% and 26 children or 92.86% have a final chapmen development Developed as Expected Hope. So the application of learning by using a bellyra musical instrument can improve musical intelligence in group B Kindergarten Dharma Wanita Panggungrejo sub-District of Tulungagung.

الملخص

الأطروحة تحت عنوان "تحسين الذكاء الموسيقية من خلال لعبة آلات موسيقية بليليرا في الأطفال مجموعة-ب روضة الأطفال دارما وانيتا بانغجونغريجو المنطقه الفرعية تولونج اجونج" التي كتبها سيلي يونيتاساري، رقم الدفتر القيد. ١٧٢٦١٤٣٠٥١ ، مع اشرف: لولؤ أطيرة الزهرة، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: الذكاء الموسيقية، لعبة الات الموسيقية بليليرا

يجب أن يكون خلفية البحث مع التعليم في رياض الأطفال، تعزيز إبداع المعلمين، والمعلمون هم مزارعون للمفهوم الصحيح للتعلم بحيث لا يقتصر الأطفال على تطوير القدرة الفكرية بل قدرة الأطفال على الإبداع والروحانية، ونقص الات الموسيقية للأطفال، واستنادا إلى هذه المشاكل، يستخدم المعلم آلات موسيقية لحنية في شكل بليليرا، في تحسين ذكاء الموسيقية الطفل. صياغة المشكلة هي: ١) كيف تتعلم الذكاء الموسيقية من خلال لعبة الات الموسيقية بليليرا في مجموعة-ب روضة الأطفال دارما وانيتا بانغجونغريجو المنطقه الفرعية تولونج اجونج؟ ٢) كيف زيادة الذكاء الموسيقية من خلال لعبة الات الموسيقية بليليرا في المجموعة-ب روضة الأطفال دارما وانيتا بانغجونغريجو المنطقه الفرعية تولونج اجونج؟

هذا البحث عبارة عن بحث تجريبي في الفصل الدراسي يتكون من ثلاثة دورات. تم استخدام البيانات المستخدمة أثناء عملية البحث من بيانات المراقبة والتوثيق واللاحظات الميدانية. في حين أن تقنيات تحليل البيانات المستخدمة تشمل الحد من البيانات (الحد من البيانات)، وعرض البيانات (عرض البيانات)، فضلا عن سحب الاستنتاجات (الرسم الختامي).

نتائج بحثه هي ١) تعلم الذكاء الموسيقية من خلال لعبة الموسيقية من آلات موسيقية بليليرا في مجموعة-ب روضة الأطفال دارما وانيتا بانغجونغريجو المنطقه الفرعية تولونج اجونج، استمر تنفيذ البحث لثلاث دورات من الدورة الأولى والدورة الثانية والدورة الثالثة. تناقض كل دورة تعلم الذكاء الموسيقية من خلال لعبة آلات الموسيقية بليليرا. في تنفيذ هذه الدراسة، يتم تقسيم كل دورة إلى ثلاثة مراحل من النشاط، وهي (١) النشاط الأولى (٢) الأنشطة الأساسية (٣) الأنشطة الختامية.

٢) تحسين الذكاء الموسيقية من خلال آلات موسيقية بليليرا في مجموعة-ب روضة الأطفال دارما وانيتا بانغجونغريجو المنطقه الفرعية تولونج اجونج. ويتبين من متوسط المراقبة على الأطفال في دورة الأولى الأطفال لديهم تحقيق نهاية التنمية النامية التي هي ١٧ طفلاً أو ٦٠.٧١ % و ١١ طفلاً أو ٣٩.٢٩ % لديهم الرفع النهائي للتنمية توسيع الأمل، في دورة الطفل الثاني، وهي ٩ أطفال أو ٥٣٢.١٤ % و ١٩ طفلاً أو ٥٦٧.٨٦ % لديهم القدرة النهائية على تطوير التوقع. بينما في المرحلة الثالثة من الأطفال الذين حققوا نهاية التنمية بدأوا في تطوير أي ٢ أطفال أو ٧٠.١٤ % و ٦٩٢.٨٦ % لديهم التنمية النهائية للكابلين كما تم وضع الأمل المتوقع. وبالتالي فإن تطبيق التعلم باستخدام آلات موسيقية بليليرا يمكن أن يحسن الذكاء الموسيقية في مجموعة-ب روضة الأطفال دارما وانيتا بانغجونغريجو المنطقه الفرعية تولونج اجونج.