

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “**Kreativitas Siswa dalam Memecahkan Masalah Open Ended Materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel (SPLDV) di Kelas VIII MTs Al Huda Bandung Tulungagung**” ini ditulis oleh Ainin Nikmaturrohmah, NIM. 17204153143, Jurusan Tadris Matematika, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, pembimbing: Ummu Sholihah, M.Si.

Kata Kunci: Kreativitas, Pemecahan Masalah *Open Ended*.

Fenomena yang sering kita jumpai pada proses pembelajaran, khususnya matematika. Seringkali dalam kegiatan pembelajaran, siswa diberikan permasalahan dan penyelesaian yang sesuai dengan contoh yang diberikan guru sehingga siswa tidak diberi kebebasan atau keterbukaan untuk menyelesaikan permasalahan tersebut sesuai dengan kreativitasnya. Untuk mengetahui tingkat kreativitasnya memberikan beberapa masalah dengan tipe soal *open ended* untuk dipecahkan atau diselesaikan oleh siswa tersebut.

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) mendeskripsikan kreativitas siswa dengan kemampuan matematika tinggi dalam memecahkan masalah *open ended* pada materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel (SPLDV) di kelas VIII MTs Al Huda Bandung Tulungagung, 2) mendeskripsikan kreativitas siswa dengan kemampuan matematika sedang dalam memecahkan masalah *open ended* pada materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel (SPLDV) di kelas VIII MTs Al Huda Bandung Tulungagung, 3) mendeskripsikan kreativitas siswa dengan kemampuan matematika rendah dalam memecahkan masalah *open ended* pada materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel (SPLDV) di kelas VIII MTs Al Huda Bandung Tulungagung.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Subjek penelitian adalah 6 siswa kelas VIII B dengan 3 kriteria tingkat kreativitas siswa dengan kemampuan matematika, yaitu tinggi, sedang, dan rendah dengan masing masing kriteria adalah 2 siswa. Teknik pengumpulan data menggunakan: 1) Observasi, 2) Tes, dan 3) Wawancara. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis data kualitatif dengan langkah-langkah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini adalah: 1) Tingkat kreativitas siswa dengan kemampuan matematika tinggi ada pada tingkat 3 (kreatif). Komponen yang dipenuhi siswa pada tingkat 3 ini adalah kefasihan dan fleksibilitas. 2) Tingkat kreativitas siswa dengan kemampuan matematika sedang ada pada tingkat 3 (kreatif). Komponen yang dipenuhi siswa pada tingkat 3 ini adalah kefasihan dan fleksibilitas. 3) Tingkat kreativitas siswa dengan kemampuan matematika rendah ada pada tingkat 1 (kurang kreatif). Komponen yang dipenuhi adalah kefasihan. Selain itu ada siswa yang berada pada tingkat 0, di mana siswa tidak mampu menunjukkan ketiga komponen kreativitas.

ABSTRACT

Thesis with Title, “**Student Creativity in Solving the Problems of *Open Ended* Material for Two Variable Linear Equations (SPLDV) in Class VIII Islamic Junior High School Al Huda Bandung Tulungagung**” Written by Ainin Nikmaturrohmah, NIM. 17204153143, Tadris Mathematics Department, Faculty of Education, State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung, Advisor : Ummu Sholihah, M.Si.

Keyword: Creativity, Solving the Problems of *Open Ended*.

Phenomenon that we often encounter in the learning process, especially mathematics. Often in learning activities, students are given problems and solutions that are in accordance with the example given by the teacher so students are not given freedom or openness to solve these problems according to their creativity. To find out the level of creativity, researchers provide several problems with the type of *open ended* questions to be solved or completed by these students.

The purpose of this research is (1) To describe creativity of students with high mathematical abilities in solving the problems of *open ended* material for two variable linear equations (SPLDV) in Class VIII Islamic Junior High School Al Huda Bandung Tulungagung. (2) To describe creativity of students with moderate math skills in solving the problems of *open ended* material for two variable linear equations (SPLDV) in Class VIII Islamic Junior High School Al Huda Bandung Tulungagung. (3) To describe creativity of students with low mathematical abilities in solving the problems of *open ended* material for two variable linear equations (SPLDV) in Class VIII Islamic Junior High School Al Huda Bandung Tulungagung.

This research uses a qualitative approach with a type descriptive research. The research subjects were 6 students of class VIII B with 3 criteria for the level of student creativity with mathematical abilities, namely high, medium, and low with each professional students were 2 students. Data collection techniques use: 1) Observation, 2) Tests, and 3) Interviews. The data analysis technique used is qualitative data analysis with data reduction steps, data presentation, and conclusion drawing.

The results of the research conducted by researchers are: 1) The level of creativity of students with high mathematical abilities is at level 3 (creative). The component that is filled with students at level 3 is the flexibility and flexibility. 2) The level of creativity of students with mathematical abilities is at level 3 (creative). The component that is filled with students at level 3 is the flexibility and flexibility. 3) The level of creativity of students with low mathematical abilities is at level 1 (less creative). The component that is fulfilled is fluency. In addition there are students who are at level 0, where students are not able to show the three components of creativity.

الملخص

البحث العلمي بال موضوع "إبداع التلاميذ في حل المشكلات مفتوحة منتهية بـ الموارد نظام معادلات خطى متغير (SPLDV) للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى بـ باندونج تولونج أجونج". كتبته: عين نعمة الرحمة. رقم القيد: ١٧٢٠٤١٥٣١٤٣. قسم تدريس الرياضيات كلية التربية و علوم التدريسية جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. المشرفة : أم الصالحة الماجستير.

كلمة الإرشادية : الإبداع، حل المشكلات مفتوحة منتهية.

كثير الظواهر التي نلتقي في عملية التعليم خاصة تدريس الرياضيات. غالبا في أنشطة التعليم أنّ الطالب ُعطي المشكلات والمنتهية المناسبة بالأمثلة من المعلم حتى الطالب أن يكون غير حرية أو مفتوحة لانتهى المشكلات المناسبة بإبداع التلاميذ. معرفة مستوى الإبداع، الباحثة تعطي المشكلات بأنواع الأسئلة مفتوحة منتهية حلّ أو انتهى عند التلاميذ.

وأما أهداف البحث (١) لوصف إبداع التلاميذ بالقدرة العالية في حل المشكلات مفتوحة منتهية بـ الموارد نظام معادلات خطى متغير (SPLDV) للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى بـ باندونج تولونج أجونج. (٢) لوصف إبداع التلاميذ بالقدرة المتوسطة في حل المشكلات مفتوحة منتهية بـ الموارد نظام معادلات خطى متغير (SPLDV) للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى بـ باندونج تولونج أجونج. (٣) لوصف إبداع التلاميذ بالقدرة المنخفضة في حل المشكلات مفتوحة منتهية بـ الموارد نظام معادلات خطى متغير (SPLDV) للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى بـ باندونج تولونج أجونج.

هذا البحث بمدخل الكمي على أنواع البحث الوصفي. موضوع البحث ^٦ تلميذا للصف الثامن-ب على مستوى الرياضيات بالقدرة العالية، بالقدرة المتوسطة، بالقدرة المنخفضة وكل المعايير ^٢ تلميذا. تقنيات جمع البيانات المستخدمة: ١) الملاحظة، ٢) الاختبارات، ٣) المقابلات. تقنيات تحليل البيانات المستخدمة تحليل البيانات الكيفي بإجراءات تحفيض البيانات، وعرض البيانات والاستنتاج.

نتائج البحث تدول أنّ ١) مستوى إبداع التلاميذ بالقدرة العالية في المستوى ٣ ، وبعبارة أخرى أن الطالب هو الإبداعي. المكونات التي كانت مليئة بالطلاب بمعدل ٣ هذا هو الفصحة

(الإبداع)، والمرونة (وقادرة على إعطاء إجابة لآخر مع إجابات مختلفة للطالب). ٢) مستوى إبداع التلاميذ بالقدرة المتوسطة في المستوى ٣ (الإبداعي) المكونات التي كانت مليئة بالطلاب بمعدل ٣ هذا هو الفصحة (الطلاب قادرون على شرح الإجابات المقدمة بشكل صحيح)، والمرنة (قادرة على إعطاء إجابة لآخر مع إجابات مختلفة للطالب). ٣) مستوى إبداع التلاميذ بالقدرة المنخفضة في المستوى ١ (أقل الإبداعية) المكون الكامل من الفصحة. وبالإضافة إلى ذلك هناك الطلاب الذين هم في مستوى ٠ ، حيث الطلاب غير قادرين على إثبات هذه المكونات الثلاثة للإبداع.