

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “*Kreativitas Guru Fiqih Dalam Menigkatkan Kualitas Pembelajaran Siswa di MAN 2 Tulungagung*” ini ditulis oleh Defi Muyasaroh, NIM. 17201153016, Pembimbing Dr. Muhamad Zaini, M.A.

Kata kunci : Kreativitas Guru, Kualitas Pembelajaran Siswa

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kreativitas guru yang sangat diperlukan dalam proses pembelajaran, karena dengan kreativitas guru dalam mengelola pembelajaran akan membuat proses pembelajaran semakin menarik dan menyenangkan. Jika proses pembelajaran menarik dan menyenangkan akan meningkatkan minat belajar siswa sehingga siswa semakin faham mengenai materi yang disampaikan dan berdampak pada peningkatan kualitas pembelajaran di MAN 2 Tulungagung.

Fokus penelitian ini adalah (1) Bagaimana kreativitas guru fiqih dalam mengembangkan metode pembelajaran di MAN 2 Tulungagung ? (2) Bagaimana kreativitas guru fiqih dalam mengembangkan media pembelajaran di MAN 2 Tulungagung ? (3) Bagaimana kreativitas guru fiqih dalam mengembangkan pengelolaan kelas di MAN 2 Tulungagung?

Adapun tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk memaparkan kreativitas guru fiqih dalam mengembangkan metode pembelajaran di MAN 2 Tulungagung (2) Untuk memaparkan kreativitas guru fiqih dalam mengembangkan media pembelajaran di MAN 2 Tulungagung (3) Untuk memaparkan kreativitas guru fiqih dalam mengembangkan pengelolaan kelas pada pembelajaran siswa di MAN 2 Tulungagung

Pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dan jenis penelitian yang digunakan studi kasus. Untuk metode pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Metode wawancara dan observasi digunakan untuk menggali informasi tentang kreativitas guru fiqih dalam meningkatkan kualitas pembelajaran siswa di MAN 2 Tulungagung, sedangkan metode dokumentasi digunakan untuk menggali data tentang profil sekolah, struktur organisasi, kegiatan pembelajaran dan sarana dan prasarana sekolah. Analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa: (1) Kreativitas guru fiqih dalam mengembangkan metode pembelajaran yaitu dengan menerapkan metode yang bervariasi. Menggabungkan dua atau lebih metode pembelajaran dalam satu kali kegiatan belajar mengajar. Variasi metode pembelajaran yang digunakan antara lain metode ceramah, metode diskusi, metode tanya jawab, metode resitasi, metode demonstrasi, metode hafalan, dan metode literasi. (2) Kreativitas guru fiqih dalam mengembangkan media pembelajaran yaitu dengan mengkolaborasikan beberapa media. Menggunakan media berbasis IT dan menciptakan atau membuat media sendiri disesuaikan dengan materi, kondisi siswa, waktu serta biaya yang dikeluarkan. Media yang digunakan adalah media

visual, audio, maupun audiovisual. (3) Kreativitas guru fiqih dalam mengembangkan pengelolaan kelas yaitu dengan menciptakan suasana kelas yang menyenangkan, memberikan motivasi kepada peserta didik agar senantiasa bersemangat dalam mengikuti pelajaran, memberikan penghargaan atas usaha yang dilakukan, gaya belajar guru yang kreatif, humble kepada peserta didik serta menciptakan iklim kelas yang nyaman melalui pola pembelajaran ya

ABSTRACT

The thesis entitled "Teacher's Fiqh Creativity in Improving Quality of Student Learning in MAN 2 Tulungagung" was written by Defi Muyasarah, NIM. 17201153016, Dr. Muhamad Zaini, M.A.

Keywords: Teacher Creativity, Quality of Student Learning

This research is motivated by teacher creativity that is very necessary in the learning process, because with the creativity of teachers in managing learning will make the learning process more interesting and fun. If the learning process is interesting and fun, it will increase students' interest in learning so that students understand more about the material presented and have an impact on improving the quality of learning in MAN 2 Tulungagung.

The focus of this research is (1) how is the fiqh teacher's creativity in developing learning methods? (2) what is the fiqh teacher's creativity in developing learning media? (3) what is the fiqh teacher's creativity in developing classroom management?

The purpose of this study is (1) To describe the fiqh teacher's creativity in developing learning methods in MAN 2 Tulungagung (2) To describe the fiqh teacher's creativity in developing learning media in MAN 2 Tulungagung (3) To describe fiqh teacher creativity in developing classroom management in learning students at MAN 2 Tulungagung.

The research approach used is a qualitative approach and the type of research used is case studies. For data collection methods using the method of observation, interviews and documentation. Methods of interviewing and observation were used to explore information about fiqh teacher creativity in improving the quality of student learning in MAN 2 Tulungagung, while the documentation method was used to explore data about school profiles, organizational structures, learning activities and school facilities and infrastructure. Data analysis uses data reduction, data presentation and conclusion drawing.

The results of this study reveal that: (1) The creativity of fiqh teachers in developing learning methods is by applying various methods. Combining two or more learning methods in one teaching and learning activity. Variations in learning methods used include lecture methods, discussion methods, question and answer methods, recitation methods, demonstration methods, memorization methods, and literacy methods. (2) The fiqh teacher's creativity in developing learning media is by collaborating with several media. Using IT-based media and creating or creating your own media tailored to the material, the condition of the students, the time and costs incurred. The media used are visual, audio, and audiovisual media. (3) Fiqh teacher creativity in developing classroom management is by creating a pleasant classroom atmosphere, giving motivation to students to always be enthusiastic in attending lessons, giving appreciation for the efforts made, creative learning styles of teachers, humble to students and creating a climate comfortable class through good learning pattern.

الملخص

البحث بالملل موضوع "ابداع معلم الفقه في تحسين جودة التعليم في المدرسة الثانوية الحكومية- ٢ تولونج اجونج" كتبته ديفي ميسرة، رقم القيد ١٦٥٣٠١٦٢٠١١٥٣٠١٦ ، المشرف الدكتور محمد زيني المادستير.

الكلمات الرئيسية : إبداع المعلم ، جودة تعلم الطلاب

خلفية هذا البحث من خلال إبداع المعلم المحتاج للغاية في عملية التعلم ، لأن إبداع المعلم في إدارة التعلم سيجعل عملية التعلم أكثر إثارة ومتعدة. إذا كانت عملية التعلم مأثرة وممتعة ، فإنها ستزيد من اهتمام الطالب بالتعلم حتى يفهم الطالب عن المادة المقدمة ويكون لها تأثير على تحسين جودة التعلم في المدرسة الثانوية الحكومية- ٢ تولونج اجونج.

مسائل هذا البحث هو (١) كيف ابداع معلم الفقه في تطوير طرق التعلم؟ (٢) كيف ابداع معلم الفقه في تطوير وسائل الإعلام التعليمية؟ (٣) كيف ابداع معلم الفقه في تطوير إدارة الفصل؟

المدف من هذا البحث هو: (١) وصف ابداع معلم الفقه في تطوير طرق التعلم في المدرسة الثانوية الحكومية- ٢ تولونج اجونج . (٢) وصف إ ابداع معلم الفقه في تطوير وسائل الإعلام التعليمية في المدرسة الثانوية الحكومية- ٢ تولونج اجونج . (٣) وصف ابداع معلم الفقه في تطوير إدارة الفصل في تعليم الطالب في المدرسة الثانوية الحكومية- ٢ تولونج اجونج .

نحو البحث المستخدم هو نجح نوعي ونوع البحث المستخدم هو دراسات الحال. لطريقة جمع البيانات باستخدام طريقة الملاحظة والمقابلة والوثائق. استخدمت طريقة المقابلة والملاحظة لاستكشاف معلومات حول إبداع معلم الفقه في تحسين جودة تعليم الطالب في المدرسة الثانوية الحكومية- ٢ تولونج اجونج. ، واستخدم طريقة التوثيق لاستكشاف البيانات حول ملامح المدارس والهيكل التنظيمية وأنشطة التعلم والمرافق المدرسية والبنية التحتية. يستخدم تحليل البيانات تقليل البيانات وعرض البيانات ورسم الخاتمة.

تظهر نتائج هذا البحث ما يلي: (١) ابداع معلم الفقه في تطوير طرق التعلم هو عن تطبيق أساليب متعددة. الجمع بين اثنين أو أكثر من طرق التعلم في نشاط تعليم واحد. وتشمل الاختلافات في طرق التعلم المستخدمة هي الحاضرات والمناقشة والأسئلة والأجوبة والتلاوت والعرض والحفظ ومحو الأمية. (٢) وصف إ ابداع معلم الفقه في تطوير وسائل الإعلام هو التعاون مع وسائل الإعلام المتعددة. استخدام الوسائل المستندة إلى تقنية المعلومات وإنشاء أو إنشاء الوسائط المصممة للمواد ، وحالة الطالب ، والوقت والتكاليف التي يتم تكبدها. الوسائط المستخدمة هي الوسائط البصرية والصوتية والسمعية البصرية. (٣) إ ابداع معلم الفقه في تطوير إدارة الفصل عن

خلق جو الفصل لطيف ، وإعطاء الدافع للطلاب ليكونوا دائما متحمسين لإتباع الدروس ، وإعطاء الثواب للجهود المبذولة ، وأساليب التعلم الإبداع، والتواضع للطلاب ، وخلق مناخ الطبقة المريحة من خلال أنماط التعلم الجديدة.