

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Depan	i
Halaman Sampul Dalam	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pengesahan	iv
Pernyataan Keaslian Tulisan	v
Halaman Motto.....	vi
Halaman Persembahan	vii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi.....	xi
Abstrak	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar belakang masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Kegunaan Penelitian.....	8
D. Penegasan Istilah.....	9

E. Teori Penelitian

a. Metode Penelitian.....	11
b. Tehnik Pengumpulan Data.....	13
c. Tehnik Analisis Data.....	14

F. Sistematika Penulisan Sekripsi..... 16

BAB II

A. Sejarah Wayang Purwa Pada Zaman Hindu Budha.....	18
B. Wayang Purwa Pada Masa Islam Jawa.....	21

C. Lakon Timur, Lakon Barat, Lakon Jejer, dan Lakon Carangan.....	28
D. Macam-macam Wayang Panggung.....	36
f. Syarat Yang Harus Dipenuhi Pedalang.....	40

BAB III Makna Filosofis Wayang Purwa

A. epistemologi mistisisme dalam pewayangan.....	45
B. Wayang sebagai konstruksi teologi dan sosial.....	63
C. makna simbolisme dalam pertunjuka wayang purwa.....	69

BAB IV Penutup

Simpulan.....	80
---------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN