

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “**Profil Metakognisi Siswa dalam Menyelesaikan Masalah *Open Ended* Ditinjau dari Gaya Belajar di Madrasah Aliyah Negeri 4 Jombang**” ini ditulis oleh Vita Sari, NIM. 17204153094, pembimbing Dr. Muniri, M.Pd.

**Kata Kunci** : Metakognisi, Pemecahan Masalah, Masalah *Open Ended*, Gaya Belajar

Salah satu aspek penting dalam penyelesaian masalah *open ended* adalah kemampuan metakognisi siswa. Metakognisi adalah kesadaran siswa terhadap proses dan hasil berpikirnya dalam memecahan masalah. Dalam aktivitas metakognisi, pemecahan masalah juga dipengaruhi oleh gaya belajar. Dengan keragaman gaya belajar siswa MAN 4 Jombang, apakah terdapat keragaman metakognisi. Dalam hal ini peneliti ingin mengetahui profil metakognisi siswa kelas X MIA 5 MAN 4 Jombang dalam menyelesaikan masalah *open ended* yang ditinjau dari gaya belajar.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui profil metakognisi siswa gaya belajar visual, auditori dan kinestetik dalam menyelesaikan masalah *open ended*. Aktivitas metakognisi diamati menggunakan acuan indikator kesadaran siswa akan proses dan hasil berpikirnya dalam merencanakan, memonitor, dan mengevaluasi pada setiap tahap pemecahan masalah Polya.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus yang dilaksanakan di MAN 4 Jombang. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah angket, tes dan wawancara. Angket digunakan untuk mengetahui kecenderungan gaya belajar siswa. Tes yang diberikan adalah tes masalah kontekstual yang berkaitan dengan sistem persamaan linear tiga variabel. Teknik wawancara digunakan untuk mengetahui bagaimana metakognisi siswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya perbedaan metakognisi siswa gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik. Berdasarkan hasil penelitian, siswa gaya belajar visual dalam memecahkan masalah *open ended* hanya melibatkan dua aktivitas metakognisinya yaitu aktivitas perencanaan dan monitoring dalam setiap pentahapan pemecahan masalah menurut Polya, selain itu siswa gaya belajar visual tidak memeriksa kembali hasil pemecahan masalah. Siswa gaya belajar auditori melibatkan ketiga aktivitas metakognisinya yaitu aktivitas perencanaan, monitoring dan evaluasi pada setiap pentahapan pemecahan masalah menurut Polya. Siswa gaya belajar kinestetik melibatkan ketiga metakognisinya yaitu aktivitas perencanaan, monitoring, dan evaluasi akan tetapi pada tahap melaksanakan rencana pemecahan masalah siswa gaya belajar kinestetik tidak melibatkan aktivitas evaluasi dan ketika memeriksa kembali hasil pemecahan masalah siswa gaya belajar kinestetik tidak melibatkan aktivitas monitoring.

## ABSTRACT

Thesis with the title "**Students' Profil Metacognition in Solving Open Ended Problems Consider with the Learning Style at Madrasah Aliyah Negeri 4 Jombang**" was written by Vita Sari, NIM. 17204153094, Advisor: Dr. Muniri, M.Pd.

**Keywords:** Metacognition, Problem Solving, Open Ended Problems, Learning Styles

One important aspect in solve the *open ended* problem is the student's metacognition ability. Metacognition is students' awareness of the processes and results of their thinking in solving problems. In metacognition activities, problem solving is also influenced by learning styles. With the diversity of learning styles of MAN 4 Jombang students, is there a diversity of metacognition. In this case the researcher wants to know the metacognition profile of class X MIA 5 students in MAN 4 Jombang in solving open-ended problems in terms of learning styles.

The objectives of this study was to determine the students' metacognitive profile of visual, auditory and kinesthetic learning styles in solving *open-ended* problems. Metacognition activities are observed using reference indicators of student awareness of the process and results of thinking in planning, monitoring, and evaluating at each stage of Polya problem solving.

The research method used is qualitative study, the type is case study research carried out in MAN 4 Jombang. Data collection techniques used were questionnaires, tests and interviews. Questionnaire is used to determine the tendency of student learning styles. The test given is a test of contextual problems related to the system of three-variable linear equations. The interview technique is used to find out how students metacognition.

The results showed that there were differences in metacognition of students' visual, auditory, and kinesthetic learning styles. Based on the results of this study, students' visual learning style in solving *open-ended* problems only involved two metacognitive activities, that is planning and monitoring activities in each phase of problem solving according to Polya, in another case students of visual learning styles did not re-examine the results of problem solving. Auditory' students learning style involve all three metacognitive activities, that were planning, monitoring and evaluation activities at each stage of problem solving according to Polya. Kinesthetic' students learning style involve all three metacognitions that were planning, monitoring, and evaluation activities but at the stage of implementing problem solving plans of kinesthetic' students learning styles that do not involve evaluation activities and when they examining the results on the problem solving students of kinesthetic learning styles do not involve their monitoring activities.

## الملخص

البحث العلمي تحت الموضوع " ملف ما وراء المعرفة للطلاب في حل المشكلة افتتح المشكلاة المنتهية انطلاقا من أساليب التعلم في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الرابع جومبانج " قد كتبها فيتا ساري, رقم القيد. ١٧٢٠٤١٥٣٠٩٤, تحت الإشراف الدكتور مونيري الماجيتز.

الكلمات الإشارية: ما وراء المعرفة, حل المشكلة, افتتح المشكلاة المنتهية, أساليب التعلم

أحد الجوانب المهمة في حل المشكلة المفتوحة هي قدرة ما وراء المعرفة للطلاب. ما وراء المعرفة هو وعي الطلاب بعمليات ونتائج تفكيرهم في حل المشكلاة. في أنشطة ما وراء المعرفة، يتأثر حل المشكلاة أيضا بأساليب التعلم. بالتنوع أساليب التعلم لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الرابع جومبانج، هناك تنوع في ما وراء المعرفة. في هذه البحث، يريد الباحثة معرفة ملف تعريف ما وراء المعرفة لطلاب الصف العاشر المتخصصين في العلوم خمسة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الرابع جومبانج في حل المشكلاة المفتوحة فيما يتعلق بأساليب التعلم.

أهداف من البحث هي: لمعرفة ملف تعريف ما وراء المعرفة لدى الطلاب في أساليب التعلم المرئية والسمعية والحركية في حل المشكلاة المفتوحة. أنشطة ما وراء المعرفة باستخدام مؤشرات مرجعية لوعي الطلاب بعمليات ونتائج التفكير في التخطيط والرصد والتقييم في كل مرحلة من مراحل حل مشكلاة فاليا.

منهج البحث المستخدمة هي الكيف بالدراسة الحالة التي تستخدم الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الرابع جومبانج. طريقة جمع الحقائق المستخدمة هي الاستبيانات والاختبارة والمقابلاة. تستخدم الاستبيان لمعرفة اتجاه اساليب تعلم الطلاب. الاختبارات المعطى هو اختبارات للمشكلاة السياقية المتعلقة بنظام المعادلات الخطية الثلاثة المتغيرة. استخدام المقابلاة لمعرفة كيف ما وراء المعرفة الطلاب.

نتائج البحث أن هناك اختلافات ما وراء المعرفة أساليب التعلم البصرية والسمعية والحركية لدى الطلاب. على نتائج البحث، فإن أسلوب التعلم البصري لدى الطلاب في حل المشكلاة المفتوحة لا يشمل إلا على نشاطين خارجيين، وهما أنشطة التخطيط والمراقبة في كل مرحلة من مراحل حل المشكلاة رأيك فاليا، بالإضافة الطلاب أساليب التعلم المرئي لم يتحققوا من نتائج حل المشكلاة. يشمل الطلاب على أسلوب التعلم السمعي على جميع أنشطة ما وراء المعرفة الثلاثة، وهي أنشطة التخطيط والمراقبة والتقييم في كل مرحلة من مراحل حل المشكلاة رأيك فاليا. يشمل الطلاب أسلوب التعلم الحركي على كل ما وراء المعرفة الثلاثة، أي أنشطة

التخطيط والمراقبة والتقييم، ولكن في مرحلة تنفيذ خطط حل المشكلة، لا تتضمن أساليب التعلم الحركية للطلاب أنشطة التقييم وعند فحص نتائج أساليب حل المشكلة، لا تتضمن أساليب التعلم الحركية أنشطة مراقبة.