

## **ABSTRAK**

Skripsi dengan judul “Kreatifitas Guru Dalam Pembelajaran Aqidah Akhlak di MTsN Ngantru Tulungagung” ini ditulis Saufa Rahma Salis, Pendidikan Agama Islam (PAI), NIM. 1721143367, pembimbing H. Muh. Nurul Huda, M.A

### **Kata kunci: Kreativitas Guru, Aqidah Akhlak**

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kreatifitas guru dalam pembelajaran akidah akhlak, sejauh mana pengetahuan dan pemahaman siswa tentang nilai ajaran akidah akhlak. Bahwa guru dalam mengajar akidah akhlak dapat mempengaruhi kesadaran siswa dalam berbuat dan bertingkah laku. Dalam hal ini peneliti melakukan penelitian mengenai masalah kreatifitas guru di MTsN Ngantru Tulungagung.

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Bagaimana kreatifitas guru dalam menggunakan metode pembelajaran Aqidah Akhlak di MTsN Ngantru Tulungagung? (2) Bagaimana kreatifitas guru dalam menggunakan strategi pembelajaran Aqidah Akhlak di MTsN Ngantru Tulungagung? (3) Bagaimana kreatifitas guru dalam menggunakan media Aqidah Akhlak pembelajaran di MTsN Ngantru Tulungagung? Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah: (1) Untuk mengetahui kreatifitas guru dalam menggunakan metode pembelajaran Aqidah Akhlak di MTsN Ngantru Tulungagung, (2) Untuk dalam menggunakan strategi pembelajaran Aqidah Akhlak di MTsN Ngantru Tulungagung, (3) Untuk mengetahui kreatifitas guru dalam menggunakan media pembelajaran Aqidah Akhlak di MTsN Ngantru Tulungagung.

Skripsi ini bermanfaat bagi Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri Ngantru Tulungagung, sebagai sumbangan pemikiran dalam rangka pembinaan dan peningkatan mutu pengajaran, bagi guru Madrasah Tsanawiyah Negeri Ngantru Tulungagung sebagai dasar untuk meningkatkan kemampuan kreatifitas guru dalam mengajar khususnya dalam mata pelajaran akidah akhlak, bagi para pembaca/peneliti yang lain sebagai bahan masukan atau referensi yang cukup berarti bagi peneliti lebih lanjut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Wawancara yang menghendaki komunikasi langsung dengan guru mata pelajaran akidah akhlak, selanjutnya observasi dan dokumentasi sebagai data penunjang. Teknis analisis data pada penelitian ini dengan langkah-langkah reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Kreatifitas guru dalam menggunakan metode pembelajaran aqidah akhlak yakni dengan menyesuaikan materi yang disampaikan dengan melihat karakteristik siswa. Agar pembelajaran tidak monoton dan membosankan, guru juga melakukan variasi berbagai macam metode pembelajaran dalam proses pembelajaran dikelas. Guru juga mempertimbangkan tentang banyaknya waktu dalam satu kali pertemuan dan juga fasilitas yang mendukung terlaksananya metode yang akan diterapkan. (2)

Kreatifitas guru dalam menggunakan strategi pembelajaran aqidah akhlak yakni dalam kegiatan belajar-mengajar guru menggunakan strategi pembelajaran ekspositori. (3) Kreatifitas guru dalam menggunakan media pembelajaran aqidah akhlak yakni dengan menggunakan media yang sesuai dengan materi pelajaran yang akan disampaikan. Media yang guru gunakan antara lain Liquid Cristal Display Proyektor, Laptop, video, teman sejawat. Dalam memilih media pembelajaran harus disesuaikan dengan materi pelajaran, dan juga mempertimbangkan beberapa hal yang berkaitan dengan siswa yaitu kemampuan siswa dalam menggunakan media tersebut dan keefektifan dari media tersebut.

## ABSTRACT

This thesis entitled "*Teacher Creativity In Learning Aqidah Morals in MTsN Ngantru Tulungagung*" is written Saufa Rahma Salis, Islamic Religious Education (PAI), NIM. 1721143367, mentor of H. Muh. Nurul Huda, M.A

**Keyword: Teacher Creativity, Aqidah Akhlak**

This research is based on the creativity of teachers in the learning of moral character, the extent to which the knowledge and understanding of students about the value of moral teachings. That the teacher in teaching creed morals can affect the awareness of students in doing and behaving. In this case the researcher did research on teacher creativity problem at MTsN Ngantru Tulungagung.

The focus of research in the writing of this thesis is (1) How is the creativity of teachers in using Aqidah Akhlak learning method in MTsN Ngantru Tulungagung? (2) How is the teacher's creativity in using Aqidah Akhlak strategy of teaching in MTsN Ngantru Tulungagung? (3) How is the teacher's creativity in using instructional media Aqidah Akhlak at MTsN Ngantru Tulungagung ?. The purpose of this research are: (1) To know the creativity of teachers in using learning method of Aqidah Akhlak in MTsN Ngantru Tulungagung, (2) To use the strategy of learning Aqidah Akhlak in MTsN Ngantru Tulungagung, (3) To know the creativity of teachers in using learning media of Aqidah Akhlak in MTsN Ngantru Tulungagung.

This thesis is useful for Head of Madrasah Tsanawiyah Negeri Ngantru Tulungagung, as a contribution of thoughts in the framework of guidance and improvement of teaching quality, for teachers of Madrasah Tsanawiyah Negeri Ngantru Tulungagung as a basis to improve teachers' creativity in teaching especially in the subject of moral aqid, for readers / researchers others as input or reference material that is quite meaningful for researchers further.

This study used a qualitative approach with data collection methods using interviews, observation, and documentation. Interviews that require direct communication with the subject masters of moral aqid, further observation and documentation as supporting data. Technical analysis of data in this study with data reduction measures, data presentation and conclusion.

The results showed that: (1) Creativity of teachers in using the method of learning moral character that is by adjusting the material presented by looking at the characteristics of students. So that learning is not monotonous and boring, teachers also do variations of various methods of learning in the process of learning in class. Teachers also consider the amount of time in a single meeting as

well as facilities that support the implementation of the method to be applied. (2) Creativity of teachers in using the strategy of learning moral character ie in teaching and learning activities teachers also use learning strategies for the learning process can run smoothly and also students do not quickly bored with the lesson. A frequently applied strategy is student-centered strategy. (3) Creativity of teachers in using the media of moral aqedah that is by using media in accordance with the subject matter that will be delivered. Media that teachers use include Liquid Cristal Display Projectors, Laptops, videos, peers. In choosing instructional media should be adapted to the subject matter, and also consider some things related to the student that is the ability of students in using the media and the effectiveness of the media