

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pengaruh Metode Pembelajaran Sociodrama Terhadap Minat dan Hasil Belajar Akidah Akhlak Peserta Didik di MI Plus AL-Istighotsah Panggungrejo Tulungagung” ini ditulis oleh Putri Mustika Sari, NIM 17205153127, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, IAIN Tulungagung, yang dibimbing oleh Bapak Dr. H Mochamad Arif Faizin, M.Ag.

Kata Kunci : Metode Sociodrama, Minat, Hasil Belajar.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh sebuah fenomena pada era pendidikan sekarang bahwa variasi penggunaan metode pembelajaran sangat kurang, pembelajaran berlangsung dengan monoton hanya menggunakan metode konvensional. Hal ini berdampak pada rendahnya tingkat keaktifan peserta didik dalam suatu pembelajaran. Maka guru diharapkan mampu mengembangkan ketrampilan penggunaan metode pembelajaran yang lebih menarik dan sesuai dengan materi sehingga minat belajar peserta didik dapat tumbuh dan mampu meningkatkan hasil belajar peserta didik.

Rumusan masalah dalam penulisan skripsi ini adalah : 1) Adakah pengaruh metode sociodrama terhadap minat belajar Akidah Akhlak peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Plus Al-Istighotsah Panggungrejo? 2) Adakah pengaruh metode sociodrama terhadap hasil belajar Akidah Akhlak peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Plus Al-Istighotsah Panggungrejo? 3) Adakah pengaruh metode sociodrama terhadap minat dan hasil belajar Akidah Akhlak peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Plus Al-Istighotsah Panggungrejo? Adapun yang menjadi tujuan dalam penelitian ini adalah : 1) Untuk mengetahui pengaruh metode sociodrama terhadap minat belajar Akidah Akhlak peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Plus Al-Istighotsah Panggungrejo. 2) Untuk mengetahui pengaruh metode sociodrama terhadap hasil belajar Akidah Akhlak peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Plus Al-Istighotsah Panggungrejo. 3) Untuk mengetahui pengaruh metode sociodrama terhadap minat dan hasil belajar Akidah Akhlak peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Plus Al-Istighotsah Panggungrejo.

Penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif dan jenis penelitiannya *quasi experiment* (eksperimen semu). Metode pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan angket dan tes. Angket digunakan untuk memperoleh data tentang minat belajar sedangkan tes untuk memperoleh data tentang hasil belajar siswa di MI Plus Al-Istighotsah Panggungrejo dan kelas II sebagai sampelnya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Ada pengaruh yang positif dan signifikan antara metode pembelajaran Sociodrama dengan minat belajar siswa di MI Plus Al-Istighotsah Panggungrejo. Hal ini berdasarkan perhitungan uji t untuk minat belajar Akidah Akhlak diperoleh *Sig.(2-tailed)* sebesar 0,001. Karena signifikansi $< 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh yang signifikan antara metode pembelajaran Sociodrama dengan minat belajar Akidah Akhlak. 2) Ada pengaruh yang positif dan signifikan antara metode pembelajaran Sociodrama dengan hasil belajar siswa di MI Plus Al-

Istighotsah Panggungrejo. Hal ini berdasarkan perhitungan uji t untuk hasil belajar Akidah Akhlak diperoleh *Sig.(2-tailed)* sebesar 0,004. Karena signifikansi $< 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh yang signifikan antara metode pembelajaran Sosiodrama dengan hasil belajar Akidah Akhlak. 3) Ada pengaruh yang positif dan signifikan antara metode pembelajaran Sosiodrama dengan minat belajar dan hasil belajar siswa di MI Plus Al-Istighotsah Panggungrejo. Hal ini berdasarkan perhitungan uji manova untuk minat belajar dan hasil belajar Akidah Akhlak diperoleh *Sig.(2-tailed)* sebesar 0,001. Karena signifikansi $< 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh yang signifikan antara metode pembelajaran Sosiodrama dengan minat belajar dan hasil belajar Akidah Akhlak.

ABSTRACT

The thesis entitled “The Effectiveness of Sociodrama Learning Method on Student’s Learning Interest and Achievement Akidah Akhlak in MI Plus Al-Istighotsah Panggungrejo Tulungagung” written by Putri Mustika Sari, Register Number 17205153127. Faculty of teacher Training and Education, Teacher’s Elementary School Department, State Islamic Institute (IAIN) Tulungagung. Advisor: Dr. H. Mochamad Arif Faizin, M. Ag.

Key words: sociodrama method, learning interest, achievement

The background of this research was the phenomenon in this education era that there were lack of variation of using method and monotone teaching learning because only using conventional method. This was impacted on the low of students’ activeness level in learning. Moreover, the teacher was required to improve the skill of using learning method that was more attractive and appropriate with the material in order to improve learning interest and achievement of the students.

The formulations of this research are: (1) Is there any effect of using sociodrama method on students’ Akidah Akhlak learning interest in MI Plus Al-Istighotsah Panggungrejo? (2) Is there any effect of using sociodrama method on students Akidah Akhlak achievement in MI Plus Al-Istighotsah Panggungrejo? (3) Is there any effect of using sociodrama method on students’ Akidah Akhlak learning interest and achievement in MI Plus Al-Istighotsah Panggungrejo? While the objectives of this research are: (1) To find out the effect of using sociodrama method on students’ Akidah Akhlak learning interest in MI Plus Al-Istighotsah Panggungrejo? (2) To find out the effect of using sociodrama method on students Akidah Akhlak achievement in MI Plus Al-Istighotsah Panggungrejo? (3) To find out the effect of using sociodrama method on students’ Akidah Akhlak learning interest and achievement in MI Plus Al-Istighotsah Panggungrejo?

This research used quantitative research and the research design was quasi experiment. The method of collection data was questionnaire and test. The questionnaire was used to collect the data about learning interest while the test was to collect the data about students’ achievement in MI Plus Al-Istighotsah Panggungrejo and the sample was second grade.

The result of this research showed that : 1) There was any significant and positive effect between sociodrama learning method and students’ learning interest in MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo. This is based on the counting of t-test for Akidah Akhlak learning interest resulted Sig. (2-tailed) was 0,001. Because the significance $<0,05$, H_0 was rejected and H_a was accepted. It could be concluded that there was any effect between sociodrama learning method and Akidah Akhlak learning interest. 2) There was any significant and positive effect between sociodrama learning method and achievement in MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo. This is based on the counting of t-test for Akidah Akhlak achievement resulted Sig. (2-tailed) was 0,004. Because the significance $<0,05$,

H₀ was rejected and H_a was accepted. It could be concluded that there was any effect between sociodrama learning method and Akidah Akhlak achievement. 3) There was any significant and positive effect between sociodrama learning method and learning interest and achievement in MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo. This is based on the counting of t-test for Akidah Akhlak learning interest and achievement resulted Sig. (2-tailed) was 0,001. Because the significance <0,05, H₀ was rejected and H_a was accepted. It could be concluded that there was any effect between sociodrama learning method and Akidah Akhlak learning interest and achievement.

الملخص

البحث العلمي تحت العنوان "تأثير طريقة التعليم المسرحية الاجتماعية على ميول ونتائج تعليم الطلاب بالمدرسة الابتدائية الاسلامية الزائدية الاستغاثة بانجونج ريجو تولونج اجونج" كتبها فوتري موستيكا ساري، رقم دفتر القيد 17205153127، قسم تعليم معلم المدرسة الابتدائية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الاسلامية الحكومية تولونج اجونج، تحت اشراف الدكتور محمد عارف فايزين الماجستير.

الكلمات الرئيسية: طريقة المسرحية الاجتماعية، الميول، نتائج التعليم.

خلفية هذا البحث العلمي هي المظاهرة في عصر التعليم الحالي أن الاختلافات في استخدام طرق التعليم غير فعالة للغاية. والتعليم يحدث رتبة باستخدام الطرق التقليدية فقط. وهذا له تأثير على المستوى المنخفض لنشاط الطلاب في التعليم. وبعد ذلك، يرجى المعلم أن يكون قادرًا على تطوير مهاراته الاساسي في استخدام طريقة التعليم الأكثر إثارة للاهتمام وبما يتوافق مع المواد بحيث تنمو ميول الطلاب التعليمية ويمكنهم تحسين نتائج تعليمهم.

ومسائل هذا البحث هي: (1) هل هناك أي تأثير لطريقة التعليم المسرحية الاجتماعية على ميول الطلاب في درس العقيدة والأخلاق بالمدرسة الابتدائية الاسلامية الزائدية الاستغاثة بانجونج ريجو تولونج اجونج؟ (2) هل هناك تأثير لطريقة التعليم المسرحية الاجتماعية على نتائج تعليم الطلاب في درس العقيدة والأخلاق بالمدرسة الابتدائية الاسلامية الزائدية الاستغاثة بانجونج ريجو تولونج اجونج؟ (3) هل هناك تأثير لطريقة التعليم المسرحية الاجتماعية على ميول ونتائج تعليم الطلاب في درس العقيدة والأخلاق بالمدرسة الابتدائية الاسلامية الزائدية الاستغاثة بانجونج ريجو تولونج اجونج؟ وأهداف هذا البحث هي: (1) لشرح تأثير طريقة التعليم المسرحية الاجتماعية على ميول الطلاب في درس العقيدة والأخلاق بالمدرسة الابتدائية الاسلامية الزائدية الاستغاثة بانجونج ريجو تولونج اجونج. (2) لشرح تأثير طريقة التعليم المسرحية الاجتماعية على نتائج تعليم الطلاب في درس العقيدة والأخلاق بالمدرسة الابتدائية الاسلامية الزائدية الاستغاثة بانجونج ريجو تولونج اجونج. (3) لشرح تأثير طريقة التعليم المسرحية الاجتماعية على ميول ونتائج تعليم الطلاب في درس العقيدة والأخلاق بالمدرسة الابتدائية الاسلامية الزائدية الاستغاثة بانجونج ريجو تولونج اجونج.

ويستخدم البحث الكمي مع نوع البحث شبه تجريبية. وطريقة جمع البيانات في هذا البحث الاستبيانات والاختبارات. ويتم استخدام الاستبيانات للحصول على بيانات عن الاهتمام بالتعليم ويكون الاختبار لحصول البيانات حول نتائج تعليم الطلاب بالمدرسة الابتدائية الاسلامية الزائدية الاستغاثة بانجونج ريجو والصف الثاني كالعينات.

وتظهر نتائج البحث أن: (1) هناك تأثير إيجابي وهام بين طريقة التعليم المسرحية الاجتماعية على ميول الطلاب في درس العقيدة والأخلاق بالمدرسة الابتدائية الاسلامية الزائدية الاستغاثة بانجونج ريجو. وهذا يعتمد على حسابات t الاختبار لميول التعليم في درس العقيدة والأخلاق الذي حصل عليها (سيج. ثنائي الذيل) بقيمة 0,001. ولأن الأهمية

هي $>0,05$ ، يتم رفض فرضية الصفر ويتم قبول فرضية الخيار. ويمكن أن نخلص إلى أن هناك تأثيرًا كبيرًا بين طريقة التعليم المسرحية الاجتماعية على ميول الطلاب في درس العقيدة والأخلاق. (2) هناك تأثير إيجابي وهام بين طريقة التعليم المسرحية الاجتماعية على نتائج تعليم الطلاب في درس العقيدة والأخلاق بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الزائدية الاستغاثة بانجونج ريجو. ويعتمد هذا على حسابات t الاختبار لنتائج التعليم الخاصة في درس العقيدة والأخلاق الذي حصل عليها (سيج. ثنائي الذيل) بقيمة $0,001$. ولأن الأهمية هي $>0,05$ ، يتم رفض فرضية الصفر ويتم قبول فرضية الخيار. ويمكن أن نخلص إلى أن هناك تأثيرًا كبيرًا بين طريقة التعليم المسرحية الاجتماعية على نتائج التعلم في درس العقيدة والأخلاق. (3) هناك تأثير إيجابي وهام بين طريقة التعليم المسرحية الاجتماعية على ميول ونتائج تعليم الطلاب في درس العقيدة والأخلاق بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الزائدية الاستغاثة بانجونج ريجو. ويعتمد هذا على حسابات اختبارات مانوفا (*Manova*) لميول ونتائج التعلم الخاصة بدرس العقيدة والأخلاق التي حصل عليها (سيج. ذو ذيلتين) بقيمة $0,000$. ولأن الأهمية هي $>0,05$ ، يتم رفض فرضية الصفر ويتم قبول فرضية الخيار. ويمكن الاستنتاج أن هناك تأثيرًا كبيرًا بين طريقة التعليم المسرحية الاجتماعية على ميول ونتائج تعليم الطلاب في درس العقيدة والأخلاق بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الزائدية الاستغاثة بانجونج ريجو في درس العقيدة والأخلاق.