

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Strategi Pembelajaran Ekstrakurikuler (Seni Tari) dalam Membentuk Karakter Siswa di MTs Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung” ini ditulis oleh Rika Sintiya, NIM. 17201153392 yang dibimbing oleh Bapak Saiful Bahri, S.Ag. M.Pd.I.

Kata Kunci: Strategi, Ekstrakurikuler (Seni Tari), dan Membentuk Karakter Siswa

Penelitian dalam skripsi ini dilatarbelakangi oleh keinginan peneliti untuk mengetahui strategi pembelajaran ekstrakurikuler (seni tari) dalam membentuk karakter siswa. Salah satu penyebabnya yaitu kurangnya sikap serta karakter baik dari siswa dengan guru, orang tua, sekolah maupun masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui strategi pembelajaran ekstrakurikuler yang disumbangkan oleh pembelajaran ekstrakurikuler seni tari pada siswa kelas VII dan VIII di MTs Darul falah.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : (1) Bagaimana strategi pembelajaran ekstrakurikuler seni tari dalam membentuk karakter siswa. (2) Bagaimana hambatan pembelajaran ekstrakurikuler seni tari dalam membentuk karakter siswa. (3) Bagaimana dampak pembelajaran ekstrakurikuler seni tari dalam membentuk karakter siswa di MTs Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung?

Adapun tujuan penelitian dalam penelitian ini adalah : (1) Untuk mengetahui strategi pembelajaran esktarkurikuler seni tari dalam membentuk karakter siswa. (2) Untuk mengetahui hambatan pembelajaran ekstrakurikuler seni tari dalam membentuk karakter siswa. (3) Untuk mengetahui dampak pembelajaran ekstrakurikuler seni tari dalam membentuk karakter siswa di MTs Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif, berlokasi di MTs Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung, sumber data penelitian ini menggunakan tiga unsur yakni; person, place, dan paper, metode pengumpulannya menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Untuk menganalisis data peneliti menggunakan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan, sedangkan untuk mengecek keabsaan data menggunakan perpanjangan pengamatan, meningkatkan ketekunan dan keajegkan pengamatan, triangulasi dan pemeriksaan teman sejawat.

Hasil dari penelitian ini yakni: Dalam strategi pembelajaran ekstrakurikuler seni tari menggunakan berbagai indikator yakni; kegiatan pra awal pembelajaran, kegiatan awal pembelajaran, kegiatan inti pembelajaran, kegiatan akhir pembelajaran,

komponen pembelajaran yang didalam komponen pembelajaran terdapat berbagai macam komponen yakni, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, metode pembelajaran, media pembelajaran dan alat pembelajaran. Pembelajaran ekstrakurikuler seni tari dapat memberikan kontribusi dalam pembentukan karakter siswa kelas VII dan VIII di MTs Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung berupa sikap disiplin, tanggung jawab, religious dan mandiri. Pembelajaran esktrakurikuler seni tari dalam membentuk karakter siswa melalui materi mengenal unsur-unsur gerak yang mengintegrasikan pendidikan karakter, secara implisit maupun materi-mteri pembiasaan-pembiasaan kegiatan positif.

ABSTRACT

The thesis with the title "Extracurricular Learning Strategy (Dance) in Forming Student Character at MTs Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung" written by Rika Sintiya, Register Number. 17201153392, guided by Saiful Bahri, S.Ag. M.Pd.I.

Keywords: Strategy, Extracurricular (Islamic Dance), Forming Student Character

This research motivated by the desire of researchers to know extracurricular learning strategies (dance) in shaping the character of students. One reason is the lack of good attitude and character of students with teachers, parents, schools and the community. This study aims to find out the extracurricular learning strategies contributed by dance extracurricular learning to students of class VII and VIII at MTs Darul Falah.

The focuses of the research in this study are: (1) How is the extracurricular learning strategy of dance in forming the character of students. (2) How are barriers to dance extracurricular learning in forming student character. (3) How is the impact of extracurricular learning in dance in forming the character of students at MTs Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung?

The objectives in this research are: (1) To find out the extracurricular learning strategies of dance in forming the character of students. (2) To find out the barriers to extracurricular learning in dance in forming the character of students. (3) To determine the impact of extracurricular dance arts in forming the character of students at MTs Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung.

This research used qualitative approach, located in MTs Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung, the data source of this study used three elements namely; person, place, and paper, the data collection method used observation, interviews and documentation. To analyze the data the researcher used data reduction, data presentation and conclusion, while to check the validity of the data using an extension of observation, increasing the perseverance and regularity of observation, triangulation and examination of peers.

The results of this study showed that: In the extracurricular learning strategy dance arts use various indicators namely; preliminary activities of learning, initial learning activities, core learning activities, final learning activities, learning components within the learning component there are various kinds of sure components, learning objectives, learning materials, learning methods, learning media and learning tools. Extracurricular learning in dance can contribute to the formation of the character of students in class VII and VIII at MTs Darul Falah

Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung in the form of discipline, responsibility, religious and independent attitudes. Extracurricular learning in dance in forming the character of students through material recognizes the motion elements that integrate character education implicitly as well as material in habituating positive activities.

المخلص

البحث العلمي تحت العنوان "استراتيجيات التعليم اللامنهجي (الرقص) في بنية شخصية الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية دار الفلاح بنديل جاتي كولون سميرجمفول تولونج أجونج" كتبته ريكا سنتيا، رقم دفتر القيد: 17201153392، تحت الاشراف سيف البحري، الماجستير..

الكلمات الرئيسية: الاستراتيجيات ، اللامنهجي (الرقص) ، وبنية شخصية

الطلاب

خلفية هذا البحث العلمي هي رغبة الباحثة في معرفة استراتيجيات التعليم اللامنهجي (الرقص) في بنية شخصية الطلاب. وأحد أسباب ذلك، هو الافتقار إلى حسن السلوك وشخصية الطلاب مع المعلمين والآباء والمدرسة والمجتمع. ويهدف هذا البحث إلى تحديد استراتيجيات التعليم اللامنهجي التي ساهم فيها الرقص في التعليم اللامنهجي لطلاب الصف السابع والثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية دار الفلاح بنديل جاتي كولون سميرجمفول تولونج أجونج.

ويركز هذا البحث على ما يلي: (1) كيف استراتيجيات التعليم اللامنهجي (الرقص) في بنية شخصية الطلاب. (2) ما هي العوائق في التعليم اللامنهجي (الرقص) في بنية شخصية الطلاب. (3) كيف تأثير التعليم اللامنهجي (الرقص) في بنية شخصية الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية دار الفلاح بنديل جاتي كولون سميرجمفول تولونج أجونج؟

وأهداف هذا البحث هي: (1) لمعرفة استراتيجيات التعليم اللامنهجي (الرقص) في بنية شخصية الطلاب. (2) لمعرفة العوائق التي تحول دون التعليم خارج المنهج في الرقص في بنية شخصية الطلاب. (3) لمعرفة تأثير فنون الرقص اللامنهجي في بنية شخصية الطلاب في بالمدرسة المتوسطة الإسلامية دار فلاح بنديل جاتي كولون سميرجمفول تولونج أجونج.

ويستخدم هذا البحث المنهج الكيفي، الموجود بالمدرسة المتوسطة الإسلامية دار فلاح بنديل جاتي كولون سميرجمفول تولونج أجونج، يستخدم مصدر البيانات ثلاثة عناصر، وهي: الشخص والمكان والورقة، وتستخدم طريقة جمع البيانات الملاحظة والمقابلة والوثائق. وتحليل البيانات، استخدمت الباحثة الحد من البيانات

وعرضها واستنتاجها، في الوقت الذي تتحقق فيه من صحة البيانات باستخدام امتداد الملاحظة، مما يزيد من مثابرة وانتظام الملاحظة والتثليث وفحص الزملاء.

ونتائج هذا البحث تشير الى أن في استراتيجيات التعليم اللامنهجي، تستخدم المؤشرات المختلفة لفنون الرقص وهي: الأنشطة الأولية للتعليم، وأنشطة التعليم الأولية، وأنشطة التعليم الأساسية، وأنشطة التعليم النهائية، ومكونات التعليم داخل مكون التعليم، وهناك أنواع مختلفة من المكونات المؤكدة، وأهداف التعليم، والمواد التعليمية، وطرق التعليم، ووسائل التعليم وأدوات التعليم. ويمكن أن يسهم التعليم اللامنهجي في الرقص في تكوين شخصية الطلاب في الفصلين السابع والثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية دار فلاح بنديل جاتي كولون سمبرجمفول تولونج أجونج في شكل الانضباط والمسؤولية والمواقف الدينية والدينية المستقلة. ويتعرف التعليم اللامنهجي في الرقص في بنية شخصية الطلاب من خلال المواد على عناصر الحركة التي تدمج تعليم الشخصية ضمناً وكذلك المواد في التعود على الأنشطة الإيجابية.