

## الفهرس

أ.....	الغلاف
ب .....	صفحة الموضوع
ج.....	موافق المشريف
د.....	تصديق مجلس المناقشة
ه.....	إقرار الأصالة
و.....	الشعار
ز.....	الإهداء
ح.....	كلمة الشكر و التقدير
ي.....	ملخص
ن .....	الفهرس
١ .....	الباب الأول : مقدمة
١ .....	أ. خلفية البحث
٦ .....	ب. تحديد البحث
٧ .....	ج. مسائل البحث
٧ .....	د. أغراض البحث

٨	٥. فوائد البحث .....
١٠	و. توضيح المصطلحات .....
١٣	ز. البحوث السابقة .....
٢٣	ح. ترتيب البحث .....
٢٦	الباب الثاني : النظريات .....
٢٦	أ. مفهوم تعليم الإملاء .....
٢٦	١. مفهوم الإملاء .....
٣٢	٢. تعريف الإملاء .....
٣٣	٣. تقويم تعليم الإملاء .....
٣٥	٤. أهداف من تعليم الإملاء .....
٣٦	٥. طرائق من تعليم الإملاء .....
٣٨	٦. الأغراض من تعليم الإملاء .....
٤١	٧. المشكلات في تعليم الإملاء .....
٤٥	٨. علاقة الاملاء مع العلم الصرف .....
٤٧	٩. أسس تدريس الإملاء .....
٥٠	ب. الإجراءات من تعليم الإملاء .....

- ج. تعريف المهارة الكتابة ..... ٥٢
- د. تعريف اللغة العربية ..... ٥٤
- الباب الثالث : منهجية البحث ..... ٥٦
- أ. تصميم البحث ..... ٥٦
- ب. مكان البحث ..... ٥٩
- ج. حضور الباحثة ..... ٥٩
- د. مصادر الحقائق ..... ٦٠
- هـ. طريقة جمع الحقائق و أدواتها ..... ٦٢
- و. طريقة تحليل الحقائق ..... ٦٤
- ز. تفتيش صحة الحقائق ..... ٦٦
- الباب الرابع : نتائج البحث ..... ٧٢
- أ. لمحة موجزة عن موضوع البحث ..... ٧٢
- ب. تقديم الحقائق ..... ٨١
١. الغرض من تعليم الإملاء في المعهد دار الحكمة ..... ٨٢
٢. الإجراءات من تعليم الإملاء لمهارة الكتابة في اللغة العربية في معهد دار الحكمة تاوانج ساري تولونج اجونج ..... ٨٤

٣. التقييم لتعليم الإملاء لمهارة الكتابة في اللغة العربية في معهد دار الحكمة

تاوانج ساري تولونج اجونج ..... ٨٨

ج. تحليل الحقائق ..... ٩٢

الباب الخامس : خاتمة البحث ..... ٩٩

أ. الخلاصة ..... ٩٩

١. الغرض من تعليم الإملاء في المعهد دار الحكمة ..... ٩٩

٢. الإجراءات من تعليم الإملاء في معهد دار الحكمة تاوانج ساري تولونج اجونج

..... ٩٩

٣. التقييم لتعليم الإملاء في معهد دار الحكمة تاوانج ساري تولونج اجونج

..... ١٠٠

ب. الإقتراحات ..... ١٠٠

مصادر والمراجع

المعلقات