

## الباب الثالث

### منهجية البحث

#### أ. تصميم البحث

تريد أن تستخدم الباحثة في كتابة هذا البحث العلمي نوعي البحث: البحث الكيفي و البحث الصفي. و أما المدخل المستخدم فهو البحث الكيفي و هو البحث الذي يهدف إلى فهم ظاهرة ما وجد من موضوع البحث مثل السلوك و الدوافع، و العملية و غيرها عن طريق الوصف في شكل الكلمات و اللغة في سياق الخاص الطبيعي و باستخدام الطريقة الطبيعية. تستخدم الباحثة البحث الكيفي لأنها أرادت أن تستكشف الظواهر التي لا يمكن أن تقدّرهما الوصفية مثل عملية في خطوة العمل، و صيغة أو صفة، و تعريف عن الفكرة المتنوعة، و خصائص السلع و الخدمة، و الصور، و الأساليب، و طرائق الثقافة، و صورة المادي للقطعة أثرية، الطرائق الكيفية من الإبحاث التي تنتج البيانات الوصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الناس والسلوكيات التي يمكن ملاحظتها.<sup>١</sup>

و اما تصميم البحث الوصفي هو نموذج بحث لوصف الواقع، و سلوك الشخص أو الحال في المكان المعين تفصيلا و عميقا في شكل الوصفي. و

<sup>١</sup>Lexy J .Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA, ٢٠٠٨), hal ٦

المدخل الوصفي يميل إلى البحث الطبيعي و الظواهر و البحوث الإثنوغرافية (etnografi) و هي ثقافية .<sup>٢</sup> و رأى بوجدان (Bogdan) و تايلور (Taylor) أن البحث الوصفي هو الإجراء الذي يولد الحقائق الوصفية و هي منطوق أو الكتابة و السلوك التي يمكن ملاحظتها من الناس (الموضوع نفسه).<sup>٣</sup> بهذه الطريقة يجب أن يكون الباحث قادرا على إظهار العلاقة بين الأحداث و معنى الأحداث.<sup>٤</sup>

البحث الوصفي هو مدخل البحث الذي كشف عن حالات الاجتماعية المعينة بوصف الواقع صحيحا، التي تشكّل بالكلمات على أساس أسلوب الجمع و تحليل الحقائق المناسب الحصول عليها من الوضع الطبيعي. و هكذا، و البحث الوصفي ليس محاولة لوصف الحقائق فقط و لكن الوصف نتائج من جمع الحقائق الصحيحة المطلوبة وصفيتها و هي المقابلات المتعمقة، و الملاحظة بالمشاركة، و دراسة الوثائق، و بالتثليث.<sup>٥</sup>

ورأى سوريا براتا (Suryabrata) أن البحث الوصفي هو المدخل الذي يتم عن طريق الحس بطريقة منظمة واقعية و صادقة عن المظاهر و صفات المجتمع أو

<sup>٢</sup>Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٠), h. ٢١٩

<sup>٣</sup>Tatag Yuli Eko Siswono, *Penelitian Pendidikan Matematika*, (Surabaya: UNESA University Press, ٢٠١٠), h. ١٠١

<sup>٤</sup>Syamsudin AR dan Vismaia S. Damaianti, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٦), h. ٧٤

<sup>٥</sup>Satori..., *Metodologi...* h. ٢٥

الدائرة المعينة.<sup>٦</sup> و البحث الوصفي هو البحث الذي يسعى إلى التصوير و التعبير عن حل المشكلات (المسائل) اعتمادا على الحقائق.<sup>٧</sup> البحث استنادا إلى فهم أحلاه، يمكننا أن نستنتج دراسة بحثية وصفية التي تسعى يصف أعراض أو الباحثين ظرف منهجي بحيث تصبح الكائنات واضحة، في هذه الحالة المتعلقة بتطبيق الإجراءات من تعليم الإماء في معهد دار الحكمة تاوانج ساري تولونج اجونج للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩.

إن في تطبيق البحث الوصفي المهارات المحتاجة و منها لنيل الاغرض

التالية:<sup>٨</sup>

١. عرض و تحليل الوضعية دقيقا
٢. الاعتراف والتجنيب عن التحيز
٣. الحصول على حقائق صحيحة و موثوقة بها
٤. التفكير ملخصاً

ب. مكان البحث

<sup>٦</sup> Sumardi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ١٩٩٨), h. ١٨

<sup>٧</sup> Cholid Narbuko, dkk, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٣), h. ١٤٤

<sup>٨</sup> Anselm Strauss dan Juliet Corbin, *Dasar-dasar Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR, ٢٠٠٣), h. ٧

مكان البحث المستخدم في هذا البحث هو معهد "دار الحكمة" تاوانج ساري تولونج أجونج. وقع اختيار الباحثة هذه المعهد لتكون مكانا لأداء البحث. وأسباب اختيار هذه المعهد مكانا للبحث هو :

١. كان فيه تعليم الإملاء

٢. يقع معهد دار الحكمة تاوانج ساري تولونج أجونج قريب من المدينة الاستراتيجية ، وهي معهد دار الحكمة التي في كثير من الأحيان هناك الكثير من الناس الذين يتعلمون لغة أجنبية ، وهي الإنجليزية والعربية.

٣. العديد من خريجي هذه معهد الذين يحصلون على الإنجاز الجيد والحصول على منحة الدراسية.

٤. و بسوى ذلك، لما يك الباحث الذي يبحث هذا الموضوع في هذه المدرسة.

### ج. حضور الباحثة

حضور الباحثة في هذا البحث العلمي هو مهم جدا و أدائه لجمع الحقائق الرئيسية و ذلك لسهولة في التعامل مع المبحوثين مع القدرة على مشاهدة أحوال مكان البحث حتي يستطيع أن يساعد في جمع الحقائق الميدانية، ويحضر الباحثة أيضا إلى مكان البحث للنظر ولكشف عن عملية أو معلومات التي تجري جريا طبيعيا ثم كتابتها و تحليلها. في هذا القسم لابد للباحثة أن يبين نفسه، أنه يقوم في

هذا البحث ليكون آلة البحث و لجمع الحقائق. و يستطيع أن يستعمل آلة البحث

دون الناس، لكن وظيفتها محدودة كالمعونة على وظيفة الباحثة

لذلك حضور الباحثة في مكان البحث لأداء بحث الكيفي مهم جدا.

حضور الباحثة لا بد أن يصوّر بالصرحة في تقرير البحث، سوى ذلك أكان حضور

الباحثة أن يعرفها المخير أم لا.<sup>٩</sup>

#### د. مصادر الحقائق

و المراد بمصادر الحقائق هي موضوع يحصل منه الحقائق.<sup>١٠</sup> و يكون نوع

الحقائق الاعتبار في هذا البحث هو رئيس المعهد، و تلاميذ الإملاء، و الطلاب

في الفصل الإملاء، و شرح الحقائق من المخبر لسانا أو وثيقة مكتوبة. و كان

سلوك المبحث الملحوظ في الميدان حقائقا بهذا جمع نتائج البحث، ثم توصف

كما يلي:

١. تسجيلات الصوت أو الفيديو

<sup>٩</sup> Imam Gunawan, *Metologi Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, ٢٠١٣), h.. ٢٧٧

<sup>١٠</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٠), h. ١٧٢

و في إجراء هذا البحث، ستسجّل الباحثة مقابلات مع بعض الناحية المتعلقة باستراتيجية تعليم الإملاء في المعهد دار الحكمة الذي يعتبر ضروريا لجمع حقائقه، ثم وصف حقائق من التسجيل في شكل نسخة النصوص.

## ٢. حواش ميدانية

و أما الحواش الميدانية هي الحواش المكتوبة عما يسمع، و يشاهد، و يوجد، و يطالع عند تلخيص الحقائق و انعكاس على الحقائق في البحث الوصفي.<sup>١١</sup> و في جعل حواش ميدانية، تعمل الباحثة بإجراء بكتابة كل الأحداث التي حثت وقعته في المعهد دار الحكمة تقع في قرية التي مسافتها ± ٤ ك م شمال مدينة تولونج أجونج، و هي قرية توانج ساري .

## ٣. الوثيقة

و جمع الحقائق من المصادر المختلفة المكتوبة متعلقة بمشكلة حال الموضوعية، و أيضا سلسلة و مدافع الحقائق الأخرى.

## ٤. صور

<sup>١١</sup>Ngalim Purwanto, *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٤), hal. ٢٠٩

الصورة هي دليل لا يمكن التعبير عنها بكلمات ولكن تدفع عن حال

الموضوعية للبحث الجاري.

## ٥. طريقة جمع الحقائق و أدواتها

يحتاج الباحثة جمع الحقائق و أدواتها، لذلك استعمل الباحثة في هذا البحث

العلمي ثلاثة طرق مناسبة لجمع الحقائق فهي:

### ١. الملاحظة

طريقة الملاحظة هي أسلوب تجرأ بمشاهدة فيقاً والتسجيل تظمياً.<sup>١٢</sup>

هذه الطريقة تستعمل لمعرفة على بيانات موضوع البحث المشهودة مباشرة

للبحث لكي حصول البيانات عن حالة الدورة و حجم الصف و الوسيلة و

غيرها من الأمر الذي له التعلق و الوسيلة مع موضوع البحث. والأدوات

المستعملة هنا ارشادات للملاحظة.

### ٢. المقابلة

احدى من الطريقة للحصول على جمع الحقائق بوسيلة محدثة و محورة

مع موضوع البحث. هذه الطريقة تقع بين السائل (الباحثة) و المجب.<sup>١٣</sup> وبنائ

على البيان السابق أن الباحثة تستعمل المقابلة الحرة الموجهة، حيث للباحثة

<sup>١٢</sup> Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendekatan*, (Jakarta: Bina Aksara, ١٩٨٨), h.. ٢٤

<sup>١٣</sup> Mardalis, *Metode Penelitian: Suatu Pendekatan Proposal*, (Jakarta: Bumi Aksara, ١٩٩٩), h.. ٦٤

حرية في تقديم الأسئلة المتعلقة بمسائل البحث مع التمسك بإرشادات  
المقابلة. و تجرى المقابلة في هذا البحث عن طريق التساؤل إلى رئيس دورة  
الأزهار بباري كاديري، و بعض المتعلمين لتدقيق المعلومات المحصورة من طريقة  
جمع الحقائق الأخرى. و هذه الطريقة (المقابلة) تستعمل قصدا إلى نيل الحقائق  
عن تعليم القواعد و عن طريقة التمييز. طريقة المقابلة هي طريقة زائدة المقصود  
لقة طريقة الإستبيان.

تحتاج إلى شرط مهم يعني وجود العلاقة الحسنة والديموقراطية بين

المجيبين و السائل. و مهمة المقابلة في هذا البحث هي:

(أ) نيل المعلومات الحالية من المجيبين (الطريقة الأولى).

(ب) نيل المعلومات حينما كانت الطريقة الأخرى لا يمكن استعمالها (الطريقة

الثانية).

(ج) معرفة صحة الطريقة الاستفتاء أو المشاهدة (الطريقة المعيارية).<sup>١٤</sup>

٣. الوثيقة

كل المادة المكتوبة أو فلم الحقائق.<sup>١٥</sup> الوثيقة في القاموس الإندونيسي

هو الجمع أو عطاء البرهان أة البيانات (الصور، النقل، قطعة الجريدة، و المراجع

<sup>١٤</sup> Gempur Santoso, *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*, (Jakarta: Prestasi Pustaka, ٢٠٠٥), h.. ٧٣-٧٤

<sup>١٥</sup> Arikunto, *Prosedur Penelitian...*, h.. ٢٣٦



الأخرى)، و الجمع، و حفظ المعلومات المتعلقة بالعلوم.<sup>١٦</sup> و الحقائق الموجودة من الوثيقة منها: للرسائل الرسمية و الكتب و الجغائر و المخطوطة و الدفتر النتائج و الجدوال العمل و غيرها، تتعلق إلى تعليم القواعد باستخدام طريقة التمييز في معهد دار الحكمة تاونج ساري تولونج أجونج. تستخدم هذه الطريقة لنيل الحقائق عن تقارير الدراسة،

و عن عداد الطلاب و الأساتيد و الإنجاز الذي تناله الدورة و عن ما يترتب بصورة دورة الأزهار بباري كاديري. و لابد أن يهتم كل الواجب بالمراجعة العلمية، وانشطة في الاطلاع على هذه المراجعة مهمة. والأدوات المستعملة هي ارشادات للوثيقة.

## و. طريقة تحليل الحقائق

المراد بتحليل الحقائق هو عمليات في مطالعة الحقائق و ترتيبها و جمعها غرضاً إلى تأليف الافتراض العملي إلى أن يكون خلاصة أو نظرية كنتجيجة البحث.<sup>١٧</sup> عملية تحليل الحقائق تبدأ بإطلاع جميع الحقائق المحسولة من عدة

<sup>١٦</sup> Ananda Santoso dan S. Priyanto, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia untuk SLTP, SMU, dan Umum*, (Surabaya: Kartika, ١٩٩٥), h.. ٦٦

<sup>١٧</sup> Muhammad Tholchah Hasan dkk, *Metodologi Penelitian Kualitatif Tinjauan Teoritis dan Praktis*, (Malang: Visipress Offset, ٢٠٠٣), h.. ١٦٢

المصادر مثل المقابلة، و المشاهدة، و مذكرات الميدان، و وثيقة الفرد، و الوثيقة الرسمية، و الرسوم، و الصور و غيرها.<sup>١٨</sup>

كانت الحقائق المحصولة من نتيجة الملاحظة على أنشطة المتعلمين و تحليل عن طريق كيني وصفي أي تصنيف الحقائق المجموع مناسباً بأنشطة أساتيد والطلاب التي تعد من النشاط المتعلق بتعليم الإماء. وكذلك تقوم الباحثة بتحليل الحقائق المحصولة من المقابلة والوثيقة عن طريق كيني وصفي حيث يرجى أن يتمكن لنتائج هذا التحليل من تصوير الأحوال الجارية في المعهد دار الحكمة.

عمومياً، عملية تحليل الحقائق عند رأى طريقة المقارنة الثابتة تتكون من اختيار الحقائق، و ترتيب الحقائق، و ارتباط:

#### ١. اختيار الحقائق

ابتدأت هذه الكيفية بتحقيق عن الوحدة الصغرى المحصولة من الحقائق التي لها المعنى حين أن يربط بمسائل البحث لسهولة على تحليل عن أصول مصادر الحقائق.

#### ٢. ترتيب الحقائق

محاولات لتعيين كل الوحدة الحقائق إلى الأقسام التي تملك فيها المتساوية.

---

<sup>١٨</sup> Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, ٢٠٠٢), h.. ١٩٠

## ٣. الارتباط

طلب الباحثة عن العلاقة بين الرتبة الواحدة إلى الرتبة الأخرى.

و كذلك يقوم الباحثة بتحليل الحقائق المحصولة من المقابلة و الوثيقة عن

طريق كفي و صفي حيث يرجى أن يتمكن لنتائج هذه التحليل من تسوير الأحوال

الجارية في المعهد دار الحكمة تاوانج ساري.

## ز. تفتيش صحة الحقائق

للحصول على الحقائق الصادقة و الصحيحة، فينبغي للباحثة القيام بالأمر

التالية:

## ١. تمديد زمن الحضور

و في هذا البحث العلمي تكون الباحثة أداة رئيسية في جمع الحقائق

الصادقة و الصحيحة. فلذا، يجري البحث غير مقتصر على نيل الحقائق فقط،

و لكن لابد للباحثة الحضور إلى ميدان البحث لأجل القيام بالتباين عن

الحقائق المحصولة من مصادرها.

## ٢. التثليث

التثليث هو فحص الحقائق من أنواع المصادر و أنواع الطريقة و أنواع الوقت. يعقد التثليث أسلوب تفتيش صحة الحقائق التي تستفيد خارج الحقائق.

لحاجة تفتيش صحة الحقائق أو المقارنة عن النتائج المقابلة و المقاربة. و يكون فيه فحص لتفتيش صحة البيانات بإنتفاع على كل شيء من خارج البيانات هي لمقارنتها. و أما الفحص هنا لتوفيق بيانات الصحفى و بيانات المشاهدة و بيانات الوثيقة. و تنقسم هذا الطريقة على ثلاثة أنواع هي تثليث من جهة مصادر البيانات طريقة البحث و من جهة النظرى.<sup>١٩</sup>

و أما تثليث في هذا البحث هي تفتيش الباحثة الحقائق بمصدر متساوي بطريقة مختلفة و هي تعمل الباحثة المقابلة مع معلم درس الإماء عن الإجراءات تعليم الإماء بمعهد دار الحكمة.

ثم تفحصها بطريقة المشاهدة تعني بحضور الباحثة في فصل التمييز عند تطبيق هذه الطريقة فيها. ثم تقارن الباحثة الحقائق المحسولة من المقابلة و الحقائق من المشاهدة لمعرفة صحة لبيانات، و تستعمل أيضا الوثيقة لتكمل صحة البيانات مثل عدد الطلاب و وسائل و السهيلات مثل المعاوضة في تطبيق الإجراءات من تعليم الإماء بمعهد دار الحكمة.

<sup>١٩</sup> Moleong, *Metodologi Penelitian...*, h.. ١٢٨

٣. المناقشة مع بعض الأخوان الباحثين

ورأى مولونج تجري هذه الطريقة عن طريق عرض نتائج البحث الموقته أو نتائج البحث النهائية المحصولة، و ذلك يمكن بوسيلة المناقشة التحليلية مع بعض الاخوان.

٤. المثابرة على الملاحظة

و يمكن أن تكون المثابرة على الملاحظة عن طريق قيام الباحثة بالملاحظة بكل دقة و مرتبة و متواصلة طول عملية البحث. و تجري هذه الأنشطة بأداء المقابلة الفعالية و الإشرافية حتى يتمكن الإجتنااب من أمور غير مرغوبة (مثل الكذب و الإختلاص و التصانع).

٥. المقارنة بين نتائج الحقائق

و أما المقارنة بين الحقائق فهي طريقة تفتيش صحة الحقائق التي تستفيد الامر الآخر خارج الحقائق لأجل تفتيش صحتها أو مقارنتها. و تجري هذه الطريقة في هذا البحث بأداء المقارنة بين نتائج المقابلة و نتائج المشاهدة.

٦. تفتيش الرفاق الباحثين

و المراد بتفتيش الرفاق الباحثين عنهم هو أداء المناقشة عن عملية البحث و نتائجه مع مشرف البحث أو مع الأصدقاء و الصادقات الذين يتعلمون

في قسم التربية من شعبة اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج حيث يقومون أيضا بالبحث الكيفي. و تقوم الباحثة بهذا كله رجاءً لحصول الإقتراحات سواء من جانب منهج البحث أو ما يتعلق بمسائل البحث.

#### ١. تثليث الحقائق<sup>٢٠</sup>

كتحليل الحقائق يحتاج إلى استخدام التثليث من الحقائق. التثليث هو مصطلح عرفه دنزيم (Denzim) باستعار المصطلح من عالم الملاحه و الجيش الذي يشير إلى وصلة الطرق المتنوعة في البحث عن العرض المعين. موثوقية و صحة الحقائق عن مكفولة بطريق مقارنة الحقائق المحصولة عليها من مصدر واحد أو منهاج معين مع الحقائق المحصولة عليها من مصادر أو وسائل أخرى. و يستند هذا المفهوم عن الافتراض أن كل تحيز المتأصل في مصدر الحقائق، و الباحثين، أو الطرق الأخرى. و مصطلح التثليث الذي اقترحه دنزيم (Denzim) معروف بوصلة بين الطريقة الكيفية و الطريقة الكمية المستخدمين معا في البحث.

<sup>٢٠</sup> Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٣), h. ٢١٧

و ليس غرض التثليث بحثا عن الحق، و لكن زيادة فهم الباحث الحقائق و الواقع لديه. التثليث هو كيفية للحصول على الحقائق التي هي صحيحتها حقيقية مع استخدام طريقة المضاعف. التثليث كَتَقْيِيَّة تَدْوِيْق الحقائق بواسطة استفادة شيء آخر خارج الحقائق نفسها لضروري تحقق الحقائق أو كمقابلة لتلك الحقائق. ثم ميّز دنزيم (Denzim) التثليث لأربعة أنواع، وهي:

(أ) تثليث المصادر، و هو استكشاف الحقيقة من المعلومات المعينة بواسطة مجموعة مَصَادِر للحصول على الحقائق. يجب على الاستراتيجية الرئيسية أن يجمع كل الفئة أن الباحث "يقوم". ثم يعتقد عدد الأشخاص للمقابلة من كل الفئة في التقييم. و هكذا، التثليث يعني مقابلة (مراجعة) المعلومات الحصول عليها من وسيطة مصادر مختلفة.

(ب) تثليث الطريقة ، و هو محاولة لتحقيق صحة الحقائق، أو تحقق صحة البحث. و يمكن أيضا أدائها بطريقة فحص و إعادة فحص. و عِنْدِيْدٍ للتثليث و الطريقة اثنان من الاستراتيجيات، و هما: (١) التحقق من درجة الثقة في اكتشاف نتائج البحث من تقنيات جمع الحقائق؛ و (٢) التحقق من درجة الثقة في مصادر الحقائق المتعددة مع الطريقة السواسية.

(ج) تثليث الباحثين، و هو استخدم الباحث أكثر من واحد لإجراء الملاحظات أو المقابلات.

(د) التثليث النظري بناء على أنّ الواقع المعين لا يمكن تحقّقه من درجة الثقة بنظرية واحدة فأكثر. التثليث النظري هو استخدم النظريين فأكثر لجدالها و تكاملها. و لهذا يحتاج إلى تصميم البحث، و جمع الحقائق، و تحليل الحقائق الكاملة، و بالتالي سيتمكن تقديم نتائج أكثر شمولاً.

يكون التثليث مهمًا جدا في البحث ال الطريقة الكيفي. و لذلك، يجب أن يقر أنّ التثليث يكون قادرا على زيادة عمق الفهم للباحث عن الظاهرة المبحوث و ال سياق الذي تظهر الظاهرة.