

الباب الثاني

النظريات

٤. ويعرض هذا الباب بعض النظريات التي تشتمل على (أ) مفهوم مختبر اللغة ، (ب) مفهوم الدافع التعلم، (ج) مهارة الإستماع ، (د) العوامل التي تؤثر على العملية و نتائج تعلم الطلاب، (هـ) علاقة بين مختبر اللغة و دافعية الطلاب على تعلم مهارة الاستماع ، (و) البحوث السابقة، (ز) الاطار النظري. و يلي البيان عنها:

أ. مفهوم مختبر اللغة

١. تعريف مختبر اللغة

تتكون مختبر اللغة من كلمتين ، هما المختبر و اللغة. وفقاً للمعجم الإندونيسي (KBBI)، المختبر هو غرفة / مكاناً معيناً مجهزاً بمعدات لإجراء تجارب أو محاكاة معينة. مختبرات اللغة هي غرفة مجهزة بقواعد معينة لمحاكاة اللغات أو تسهيل المهارات اللغة للمرء.

ومع ذلك ، إلى جانب العصر ، فإن مختبر اللغة قادرة أيضاً على دعم التعليم الاتصالي ، الذي يركز على التعلم على المدى الطويل ، بين التخصصات ، ويركز على الطلاب ، ويتكامل مع المشاكل والحقائق اليومية.

تشير مختبرات اللغة إلى مجموعة من المعدات الإلكترونية ، السمعية والبصرية التي تتكون من وحدات تحكم المدرب كمحرك رئيسي ، ومجهزة بأجهزة تعلم اللغة المكررة ، ومسجلات أشرطة ، ومشغلات أقراص الفيديو الرقمية ، وأشرطة الفيديو ، والشاشات ، وسماعات الرأس ، وأكشاك الطلاب المثبتة في غرفة واحدة عازلة للصوت.

٢. وظائف المختبر

إن وظيفة مختبر اللغة كأداة تعلم شائعة الاستخدام هي كما يلي^{١٦}:

(أ) التركيز على الاستماع

سيستمع المشاركون الذين يتعلمون اللغات الأجنبية إلى الموضوع بمساعدة

الأجهزة الإلكترونية المتاحة ، حتى يتمكنوا من التركيز على المواد.

(ب) الفرد

مع مختبر اللغة ، يمكن تقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات بشكل عشوائي

أو دائم (اعتمادا على تصميم مختبر اللغة). بالإضافة إلى ذلك ، يمكن للمشاركين

¹⁶ Richard Decaprio, *Tips Mengelola Laboratorium Sekolah IPA, Bahasa, Komputer dan Kimia*. (Yogyakarta: Diva Press, 2013), hlm 154

الذين يتعلمون اللغات في مختبرات اللغة أن يتعلموا الكثير من المواد في وقت واحد.

(ج) تسهيل الحفظ

إن تعلم لغة أجنبية في مختبر اللغة سيسهل على الطلاب ممارسة أنواع مختلفة من المحادثات. يمكن للطلاب التحدث في أزواج دون الاضطرار إلى مواجهة بعضهم البعض مباشرة ، ولكن لا يزال بإمكانه التقاط الصوت وفهم ما يقوله الشخص الآخر تمامًا.

(د) زيادة الاهتمام

يمكن للمدرسين نقل مواد اللغة الأجنبية التي يمكن سماعها بسهولة من قبل جميع المشاركين. لأنه يتم تسليم المواد باستخدام سماعات الغرفة التي تدعى انتباه القناة المتطورة.

(هـ) تسهيل المراقبة

إن تعلم لغة أجنبية في مختبر اللغة سيسهل على المعلمين الإشراف على المشاركين في إجراء التعلم.

و) الاتصال الداخلي

إن تعلم لغة أجنبية في مختبر لغوي يمكن أن يسهل أيضاً على الطلاب الاتصال بالمعلم عندما يريدون أن يسألوا شيئاً ، أي من خلال جهاز الاتصال الداخلي. العكس بالعكس.

ز) سجل الصوت

يمكن للمدرس أيضاً تسجيل الصوت في صورة ملفات صوتية لأغراض الأسئلة أو الإعلانات أو الأشياء التي تتطلب ملفات صوتية.

ح) التحكم في الصوت

يمكن للمدرس ترتيب الموضوع أو أي صوت يدخل عبر القنوات الصوتية الموجودة.

٣. المعدات الرئيسية لمختبر اللغة

يجب بالتأكيد تجهيز مختبر لغوي متطور وحديث مع مجموعة متنوعة من المعدات الأساسية. سيتم شرح ما يلي في المخطط التفصيلي:

أ) الجهاز الرئيسي

المعدات الرئيسية في مختبر اللغة لها دور مهم للغاية لأنها يمكن أن تحدد وظيفة مختبر اللغة نفسه. مثل أنظمة الميكروكونترولر ولوحات الطلاب والسماعات.

(ب) أثاث ومرافق غرف

كما يؤثر الأثاث والغرف الكاملة على جمال غرفة مختبر اللغة ، مما يؤثر على راحة الطلاب (الطلاب).

(ج) معدات الوسائط المتعددة

كما يجب على مديري معامل اللغة توفير أجهزة متعددة الوسائط بحيث يمكن للأنشطة التعليمية للغات الأجنبية في مختبرات اللغة أن تعمل بسلاسة وفعالية وكفاءة. أجهزة الوسائط المتعددة المعنية هي تلفزيونات LCD ، VCD ، أجهزة عرض LCD ، كاميرات ، مسجلات أشرطة ، وغيرها^{١٧}.

¹⁷ *Ibid.*, hlm. 159

ب. مفهوم الدافع التعلم

١. فهم الدافع

مصطلح الدافع يأتي من كلمة عزز ، في الدافع الإنجليزي يأتي من كلمة الحركة التي يمكن تفسيرها على أنها حركة أو شيء يتحرك^{١٨}. لذا فإن مصطلح الدافع يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالحركة ، وبالتحديد الحركات التي يقوم بها البشر والتي تسمى أيضاً التصرفات أو السلوكيات. تعني الدوافع في علم النفس التحفيز والتشجيع ويمكن تفسيرها أيضاً على أنها توليد الطاقة في السلوك.

من حيث المفهوم ، يمكن أيضاً تفسير الدافع على أنه دافع موجود لدى شخص ما لمحاولة إجراء سلوك أفضل في تلبية احتياجاته^{١٩}. يختلف الدافع عن الاهتمامات ، فهو القوة الدافعة أو الدافع للقيام بشيء ما. التي يمكن أن تأتي من الداخل أو الخارج^{٢٠}.

وفقا Atkinson ، يتم تفسير التحفيز على أنه ميل الشخص إلى القيام بأشياء تتم زيادتها من أجل تحقيق نتيجة واحدة أو تأثير أكبر. يوفر A.W. Bernard فهماً للحافز

¹⁸ Ahmad Fauzi, *Psikologi Umum: Untuk IAIN, STAIN, PTAIS, Fakultas Tarbiyah, Komponen MKDK*, (Bandung: pustaka Setia, 1999), hlm 59

¹⁹ Hamzah B Uno. *Teori Motivasi Dan Pengukurannya. Analisis Di Bidang Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, (2007), hlm 3

²⁰ Dalyono, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), hlm 57

كظاهرة تشارك في تحفيز الإجراءات نحو أهداف معينة. الدافع هو محاولة لتوسيع أو عقد حركة لتحقيق أهداف معينة. يعرف Abraham Maslow الدافع بأنه شيء ثابت ، لا ينتهي أبداً ، متقلب ومعقد ، وهو في الغالب سمة عالمية لكل نشاط كائن حي. من بعض معاني التحفيز التي تم ذكرها ، يمكن القول بشكل أكثر أن الدافع هو في الأساس محاولة لزيادة الأنشطة في تحقيق هدف معين ، بما في ذلك أنشطة التعلم. وبشكل أكثر تحديداً ، إذا كان الأشخاص يشيرون إلى دوافع التعلم ، فمن المقصود أن يكون كل شيء مقصوداً لتشجيع أو تشجيع شخص يقوم بنشاط تعليمي ليكون أكثر نشاطاً.

يمكن أن ينشأ الدافع من الخارج أو من داخل الفرد نفسه. يتم إعطاء الدوافع التي تنشأ من خارج الفرد من قبل المحرضين مثل الوالدين ، والمعلمين ، والمستشارين ، ورجال الدين / رجال الدين ، والأشخاص المقربين أو الأصدقاء المقربين ، وغيرهم. في حين أن الدافع الذي ينشأ أو ينشأ من داخل شخص ما ، يمكن أن يكون سببه شخص لديه الرغبة في الوصول إلى شيء ما^{٢١}.

٢. أنواع الدافع

²¹ Purwa Atmaja Prawira, *Psikologi Pendidikan dalam Perspektif Baru*, (Jogjakarta: Ar Ruzz Media, 2013), hlm319-320

في عالم التعليم ، لتسهيل تعلم دوافع التصنيف. ما يلي هو بين الخبراء الذين يقومون بتصنيف الدوافع.

أولاً ، Woodworth و Marquis . يقسم هذان الخبراء الدوافع إلى ثلاثة أنواع:

(١) الدوافع العضوية ، وهي الدوافع التي تتعلق بالاحتياجات البيولوجية الفردية ، مثل دوافع الأكل والشرب ، والجنس ، والراحة ، والانتقال ، وما إلى ذلك ؛ (٢) دوافع موضوعية ، بما في ذلك دوافع أخرى لا تفي بالاحتياجات البيولوجية فحسب ، بل تشمل أيضاً الاحتياجات المذكورة أعلاه ، مثل دوافع التعلم والعمل والدين والإجازات وما إلى ذلك ؛ (٣) دوافع الطوارئ ، وهي الدوافع التي تنشأ في حالات الطوارئ ، غير المستقرة ، الحرجة ، وكل تلك الأشياء التي تتطلب اتخاذ إجراء سريع ، مثل دوافع الجري لإنقاذ أنفسهم من الخطر الذي يهدد حياته ، يصرخ لمساعدة شخص آخر ، الآخرين.

الثانية ، S.S. Chauhan . يقسم هذا الخبير أيضاً الدوافع إلى ثلاث مجموعات:

(١) دوافع فسيولوجية ، أي الدوافع الضرورية جداً للحفاظ على حياة الفرد ، مثل دوافع الأكل والشرب والجنس والتمثيل الغذائي والعواطف والدفع. (٢) دوافع اجتماعية ، وهي الدوافع المستفاد في البيئة الاجتماعية المتأثرة بالتراث الثقافي

وتوقعات الأمة ، مثل دوافع التعلم ؛ (٣) دوافع شخصية ، وهي الدوافع المتعلقة بعملية التنشئة الاجتماعية البشرية ، مثل الدوافع المتعلقة بالمصالح والمواقف والقيم والأهداف ومفاهيم الذات^{٢٢} .

٣. العوامل المؤثرة على الدافع

وفقا لساديroman ، يمكن تقسيم الدافع أساسا إلى نوعين ، وهما الدوافع الذاتية والدافع الخارجي^{٢٣} . الدافع الجوهري هو الدافع الموجود لدى الطلاب وهو مفيد في حالات التعلم الوظيفي ، في حين أن الدافع الخارجي هو الدافع الناجم عن عوامل خارجة عن حالة التعلم.

تم التعبير عن نوع الدوافع الذاتية والخارجية من قبل Hamalik^{٢٤} . إن المقصود بالدوافع الذاتية هو الدوافع التي تصبح نشطة أو وظائف لا تحتاج إلى تحفيز من الخارج ، لأن في كل فرد هناك رغبة في القيام بشيء ما. بينما الدافع الخارجي أو الدافع الذي ينشأ من خارج الطالب الذاتي مؤثر جدا على التعلم.

²² *Ibid.*, hal. 322-323

²³ Sadirman, *Interaksi dan Motivasi Mengajar*, (Jakarta: Raja Grafindo Pustaka, 2004), hlm. 89

²⁴ Hamalik, Oemar. *Proses Belajar Mengajar*. (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2003) hlm 162

ليس كل الطلاب متأثرون بالتعلم بشكل جوهري ، وبعض الأطفال بحاجة إلى التحفيز ويجب على المعلمين تطوير أدوات وأساليب لتمكين وتسهيل التحفيز. بعض الأشياء التي تؤثر على تحفيز الأطفال على التعلم تشمل:

(أ) الدافع بسبب الواجبات أو الالتزامات المملوكة

(ب) الدافع بسبب التقدير

(ت) الدافع الاجتماعي (تأثير مجموعات الأقران)

(ث) الدافع بسبب ردود الفعل

(ج) الدافع بسبب الإنجاز^{٢٥}

دافع الشخص له تأثير كبير بعاملين ، هما العوامل الداخلية والخارجية. العوامل الداخلية التي تؤثر على الدافع هي التصورات الفردية ، واحترام الذات ، والإنجاز ، والتوقعات ، والاحتياجات والارتياح. في حين أن العوامل الخارجية التي تؤثر على

²⁵ Gavin Reid, *Memotivasi Siswa Di Kelas (Gagasan Dan Strategi)*, (Jakarta: Permata Puri Media, 2009), hlm 20-21

الدافع هي نوع وطبيعة العمل ، فإن مجموعات العمل التي ينضم إليها الأفراد ،
والوضع البيئي العام ونظام المكافآت يتم تلقيها^{٢٦}.

٤. عناصر الدافع

إن جوهر تحفيز التعلم هو التشجيع الداخلي والخارجي للطلاب الذين يتعلمون
إجراء تغييرات سلوكية ، بشكل عام مع العديد من المؤشرات أو العناصر التي تدعم.
لها دور كبير في نجاح الشخص في مؤشرات تعلم حافز التعلم ويمكن تصنيفها على
النحو التالي:

(أ) هناك رغبة في النجاح

(ب) هناك التشجيع والحاجة للتعلم

(ج) هناك آمال وتطلعات للمستقبل

(د) هناك تقدير في التعلم

(هـ) هناك أنشطة مثيرة للاهتمام في التعلم^{٢٧}

²⁶ Dwi Prasetya Danarjati, dkk, *Pengantar Psikologi Umum*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013), hlm 84-85

²⁷ Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya Analisis di Bidang Pendidikan*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2007), hlm. 23

(و) وجود بيئة تعليمية مواتية

٥. نظرية الدافع التعلم

في علم النفس التربوي ، لا يمكن فصل مشكلة نظرية التحفيز التعليمي عن مناقشة نظرية التعلم لرابطة S-R ونظرية التعلم المعرفي (نظرية Gestalt). هذا لأن أساس الدافع للتعلم هو نظريات التعلم المذكورة سابقاً.

E.L. Thorndike، مع اكتشافه المعروف باسم قانون التأثير ، قال ، إذا كانت العلاقة S-R يوفر الرضا ثم تكرر العلاقة S-R في مناسبات أخرى في نفس الوضع وتقوية العلاقة S-R . وعلى العكس ، إذا كانت علاقة S-R تنتج عدم الرضا ، فإن علاقة S-R تتعرض للضعف أو التخلي عنها بشكل متزايد. فيما يتعلق بهذا ، قدم ثورندايك مفهوم الجوائز بمبدأ قانون الأوراق المالية ، وبالتحديد زيادة الرضا المكتسب في علاقة S-R ، تم تعزيز علاقة S-R . الرضاء نفسه يخدم في النهاية كهدية. وعلاوة على ذلك ، سيتم تحفيز الجوائز كمتغير في تعلم علم النفس.

طور Hull قانون التأثير من Thorndike إلى نظرية هبة منتظمة واستبدال بدقة المصطلح "satisfied" إلى المصطلح "need-reduction". ثم يتم استبدال المصطلح "drive-reduction". علاوة على ذلك ، يجادل هال بأن الدافع يوفر أربعة أنواع

على الأقل من الأدوار ، أي الدافع هو حالة طبيعية في الكائن الحي للحصول على الجوائز الأولية ومن أجل منظمات الفعالية الثانوية والفعالة ، الدافع هو شرط طبيعي للعادات للتعبير عن نفسه ، الدافع لاستكمال التحفيز واضحة ومحددة ، وتعتبر احتياجات مختلفة مصادر مختلفة للتشجيع.

اقترح Kurt Lewin كشخصية في نظرية ميدان ثلاثة بنيات من نظرية الحافز ، وهي التوتر (*tension*) ، التكافؤ (*valensi*) ، والغرض. يمكن أن يحدث التوتر أو التوتر في الكائنات الحية الناجمة عن عدم التوازن في مساحة المعيشة والرغبات الفردية للقضاء عليها مع الأنشطة. على سبيل المثال ، يتم إزالة التوتر العطش عن طريق الشرب ، يتم إزالة التوتر الجوع عن طريق تناول الطعام ، وهلم جرا.

فالنس هو بناء لفهم السلوك. ويسمى النشاط المطلوب (النظر) التكافؤ ويميل إلى الانضمام فيه ما يسمى القوة. سيشرح التوتر التكافؤ والتكافؤ لتوجيه سلوك الكائنات الحية. يبحث *Tensi* عن الأهداف التي هي ضرورة.

ثم يتم استخدام المفاهيم المذكورة أعلاه كأساس لإعداد الدافع للطلاب. تم طرح أنواع مختلفة من تطبيق نظرية التحفيز للدراسة ، سواء في البيئة المدرسية أو في المنزل أو في المجتمع بواسطة RBS. Fudyartanto على النحو التالي:

أ) يخلق المعلم جوًا تعليميًا ممتعًا

وقد عرف هذا بالفعل منذ العصور القديمة ، كل شيء (تجربة) أن متعة ستعزز الدافع. المثال الملموس هو أن المعلم يظهر موقفًا رقيقًا ، ليس متجهمًا ، ولا يغضب بسهولة ، ولا ينتقد الطفل ، ولا يلمح ، وما إلى ذلك. ستجعل العلاجات التي يجسدها هذا الأمر الطلاب في الصف سعداء ومتحمسين للتعلم. إذا كان المعلم يجب أن يكون غاضبًا في الفصل الدراسي ، ويجب أن يضرب ، ويجب أن يضايق الطلاب ، ويجب أن يسخر ، فسوف يخلق جوًا فئًا غير مريح ، لذا لا يخلق جوًا تعليميًا مزعجًا أو غير سارًا للطلاب.

ب) يعطي المعلم الهدايا والعقوبات للطلاب

يمكن للمدرسين تقديم جوائز لتشجيع أنشطة تعلم الطلاب قبل إجراء اختبار المدرسة. يمكن أن تكون الجوائز في شكل أشياء أو مجرد مدح أو الإطراء. يمكن إعطاء الطلاب موعدًا إذا كانت درجاتهم عالية وسيتم مكافأتهم. مع هذا الوعد الجميل ، يتم تشجيع الطلاب على الدراسة الجادة. على العكس من ذلك هو العقوبة أو العقوبات. عند فرض العقوبات أو العقوبات يجب على المعلم أن يحرص على عدم التسبب في استياء الطلاب المزعجين. يتم

إعطاء العقوبات للطلاب في حدود المعقولية والكتلة في الفروق الدقيقة في التعلم.

(ت) يخلق المعلم مستوى من التطلع في شكل الأداء الذي يدفع إلى المستوى التالي

يحتاج المعلمون إلى تنظيم الطلاب في جميع أنشطتهم من حيث التعلم لتحقيق إنجازات عالية حتى يدرك الطلاب أهمية هذه الإنجازات معًا. وبهذه الطريقة ، سيكون شعور المجموعة والطلاب على استعداد للقتال من أجل مجموعتهم.

(ث) يقوم المعلم بتنفيذ المنافسة والتعاون مع الطلاب

يحمل المعلم مسابقة تحقيق في الصف أو المدرسة بهدف زيادة حماس الطلاب للتعلم. تصبح مسابقات الإنجاز أكثر تشجيعاً للطلاب من خلال منحهم الجوائز للفائزين. إن تأثير هذا الحدث جيد جدًا ، بالإضافة إلى تحفيز الطلاب على تحقيق المزيد من الإنجازات ، كما سيزيد من التعاون بين الطلاب في التعلم لأنهم لديهم الرغبة في تحسين الاسم الجيد لمجموعاتهم.

(ج) يستخدم المعلم نتائج التعلم كرد فعل

يستخدم المعلم نتائج تعليمية غير مرضية ليتم استخدامه كسوط لتشجيع التعلم بحيث يمكن أن يحقق الاختبار التالي إنجازات أفضل أو أعلى من ذي قبل.

ح) المعلم يمدح الطلاب

يفضل الطلاب ، ولا سيما الأطفال ، أن يتم الإشادة بهم من قبل معلمهم ولا يحبون أن يتعرضوا للنقد أو الإهانة. هذا المفهوم يمكن أن يستخدم من قبل المعلمين لتشجيع أو تحفيز الطلاب على الدراسة بجدية أكبر. وعلى العكس من ذلك ، يكون للنقد أحياناً تأثيراً مختلفاً على الأطفال.

خ) يحاول المعلم أن يكون لديه دائماً شيئاً جديداً عند القيام بالتعلم في الفصل

الدراسي

يجب أن يكون المعلمون أذكىاء لخلق شيء جديد عند القيام بالتعلم في الصف حتى يصبح الطلاب سعداء وعاطفين في تلقي الدروس من المعلم.

د) يحتاج المعلم إلى تحديد أهداف واضحة

إذا تم ترتيب الأهداف التعليمية بوضوح ، فسيكون لدى الأطفال نوع من الدوافع أو الدافع المباشر للأهداف التي تم الإعلان عنها بوضوح.

(ذ) لا يستخدم المعلمون في التدريس إجراءات الضغط

المعلمون عند التدريس في الصف لا يستخدمون التركيز للتسبب في الشعور بالكراهية عند الأطفال. يجب أن يكون المعلمون جيدين في خلق المواقف والظروف التي هي متعة التعلم غير متوترة أو تخيف الطلاب.

(ر) يستخدم المعلم أمثلة على الحياة كنماذج جذابة للطلاب

يمكن للمعلمين في التدريس استخدام النماذج الحية للحيوانات أو النباتات لجذب انتباه الطلاب.

(ز) يشرك المعلم الطلاب بنشاط

يمكن للمعلمين تطبيق نماذج تعلم الطلاب النشطة بحيث يكون التعلم في الفصل الدراسي ناجحًا وجذابًا لجميع الطلاب في الصف^{٢٨}.

ج. مهارة الاستماع

²⁸ Purwa Atmaja Prawira, *Psikologi Pendidikan dalam Perspektif Baru...*
hlm. 344

١. مفهوم مهارة الاستماع

ليست كلمة "استماع" ، التي تُسمى باللغة الإنجليزية "listening" ، هي نفسها (السمع) فقط ، بل هي "الإنصات". في نفس العملية ، يسمع الناس فقط ، دون الانتباه والهدف. على النقيض من الإنصات (auding) ، في هذه العملية يستمع الناس عن عمد ، بحيث يصاحبه الانتباه والغرض الذي يجب تحقيقه في عملية الاستماع إليه.

الاستماع ويسلة الى الفهم و التفكير, و هو ايضا وسيلة الاتصال بين المتحدث والسامع. كما أن الاستماع بمثابة تركيز الانتباه لآراء و افكار ومشاعر و تعبيرات الاخرين اللغوسة و الجسادية^{٢٩}. ومن المهم ذكره أن الاستماع أو القراءة السمعية هي التي يستقبل فيها الانسان المعاني والأفكار الكافية وراء ما يسمعه من الالفاظ والعبارات التي ينطق بها المتحدث في موضوعها.^{٣٠}

علاوة على ذلك ، أوضح عبد المجيد سيد أحمد منصور ، أن هناك أربعة عناصر

في إستماع ، وهي:

^{٢٩} فهيم, م. ٢٠٠٢. مهارة التفكير في مراحل التعليم العام. ط ١. القاهرة: دار الفكر العربي. ص ٧٩.
^{٣٠} د. عشور, ر, د. الحوامدة, م. ٢٠٠٩. فنون اللغة العربية وأساليب تدريسها بين النظرية والتطبيق. إريد: عالم الكتاب الحديث. ص ٢٢١.

أ) فهم معنى بشكل عام.

ب) ميناڤسيري يتحدث ويتفاعل معه.

ج) تقييم وانتقاد المحادثة.

د) الجمع بين المحتوى المتلقاة مع تجربة الأفراد الذين يملكون.

يجب أن تكون عناصر العناصر الأربعة هذه متكاملة ويجب عدم فصلها. في

تعلم اللغات الأجنبية ، هناك ثلاثة مستويات للتعلم ، وهي مستوى المبتدئين ،

والمتوسطة والمستوى المتقدم ، وبالطبع كل مستوى له خصائص مختلفة ، سواء

الأهداف أو المواد الإعلامية أو التقييم. وبالمثل مع مهارات الاستماع التعلم. على

مستوى المبتدئين ، الهدف الرئيسي هو معرفة القواعد السليمة باللغة العربية.

ثم على المستوى المتوسط ، يجب فهم الفرق في الصوت وتأثيراته على المعنى

بالغة العربية وفهم محتويات النصوص البسيطة التي يتم الاستماع إليها. في حين أنه

من المتوقع على المستوى المتقدم أن يكون قادراً على فهم محتويات ما تم الاستماع إليه

والكشف عنه مرة أخرى من خلال اللغة شفهاياً أو كتابياً.

٢. إالحاح مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية

كل لغة لها قاعدة صوتية مميزة. ويستغرق الطفل عند فهمه لقواعد صوت اللغة الأم خمس سنوات تقريبًا لجعله يعرف دائمًا في الدماغ عندما يدخل الطفل سن الخامسة ، سيواجه مشكلة ملحة جدًا في تعلم لغة أجنبية بسبب دوام اللغة الأم في الدماغ.

المشكلة الشائعة التي يواجهها الأشخاص الذين يتعلمون لغة أجنبية هي إعادة إنتاج الأصوات غير الموجودة في اللغة الأم. على سبيل المثال ، الإندونيسيين عند تعلم الحروف العربية (الحروف هجائية) سيكون من الصعب أكثر نطق حرف "خ" من حرف "ب". هذا يرجع إلى قاعدة أحرف "خ" لم يتم العثور عليها من قبل في اللغة الأم. على عكس الحروف "ب" ، تم العثور على قواعد الصوت لهذه الرسالة في اللغة الأم.

٣. أهداف التعلم من مهارات الاستماع

هناك العديد من الأهداف التي يجب تحقيقها في تعلم مهارات الاستماع. حمادة

إبراهيم قال إن هناك عشر مهارات تعلم تعلمي وهي:

(أ) تعرّف على أذنيك بأصوات جديدة.

(ب) تعريف الطلاب على التحدث بلغات جديدة.

(ت) فهم المشكلة حتى تتمكن من الإجابة عليها.

(ث) تستمع أسئلة حل المشكلات جيداً في شكل تحسين التعبيرات ، أو تغيير الجمل أو غيرها.

(ج) فهم النص الذي يتم لعبه بالتفصيل ثم أجب عن الأسئلة حول النص.

(ح) فهم النقاط الرئيسية للفكر في النص الذي يتم لعبه ، ثم تلخيصه.

(خ) تتبع أجزاء مهمة من النص الذي يتم تشغيله ، ثم إعادة ترتيبه كتابياً.

(د) أخذ النقاط الهامة التي يمكن أن تساعد في تقديم المواضيع المتعلقة بالنص الذي يتم تشغيله.

(ذ) بداية واحدة لمناقشة موضوع.

(ر) كرر المادة التي تم تدريسها.

وفي الوقت نفسه قال شولا عبد المجيد إن هناك أربعة أهداف في الاستماع إلى

تعلم السمع:

(أ) لتكرار مباشرة (لعب النص).

(ب) لحفظ (لعب النص).

ت) لأخذ الموضوع (لعب النص).

ث) لفهم (لعب النص).

من الأهداف الموضحة أعلاه ، يمكننا فهم العناصر المهمة في تعلم مهارات الاستماع.

أ) تمييز الأصوات (بين اللغة الأولى واللغة الأجنبية التي يتم دراستها).

ب) التقاط المعنى العام لما يُسمَع.

ت) قدرة على تخزين المعنى الذي يسمع في الذاكرة.

ث) قدرة على التقاط الرسائل والتفاعل معها.

ج) قدرة على مناقشة وتطبيق المحتوى الذي يتم سماعه.

٥. العوامل التي تؤثر على العملية و نتائج تعلم الطلاب

يقدم الأحمدي وصفًا للعوامل والعمليات ونتائج تعلم الطلاب ، وهي كما

يلي: ٣١

١. العوامل الخارجية

³¹ Abu Ahmadi, Strategi Belajar Mengajar..., hlm. 105-111

التي تؤثر على العوامل الخارجية تتكون من جزأين مهمين ، هما:

أ) عوامل المدخلات البيئية

تؤثر الظروف البيئية أيضًا على عمليات التعلم ونتائجها. يمكن أن تكون هذه

البيئة في شكل بيئة مادية / طبيعية وبيئة اجتماعية.

ب) العوامل الآلية

العوامل الآلية هي العوامل التي تم تصميم وجودها وفقًا لنتائج التعلم المتوقعة.

٢. العوامل من الداخل

العامل الداخلي هو حالة الفرد أو الطفل الذي يتعلم نفسه. تنقسم العوامل الفردية

إلى قسمين ، هما:

أ) الظروف الفسيولوجية للأطفال

في الحالات الفسيولوجية العامة ، مثل الصحة الممتازة ، وليس في حالة المرض

، وليس المعوقين جسديًا ، وهكذا ستكون مفيدة جدًا في عملية التعلم

ونتائج

ب) الحالة النفسية

فيما يلي بعض العوامل النفسية التي تعتبر رئيسية في التأثير على عمليات التعلم و النتائج التعلم: (أ) فائدة, (ب) ذكاء, (ج) موهبة, (د) دافع, (هـ) قدرات المعرفية.

٥. علاقة بين مختبر اللغة و دافعية الطلاب على تعلم مهارة الاستماع

يمكن للتدريس الإعلامي أن يعزز الدافع التعليمي للطلاب في عملية التعلم ، والتي بدورها من المتوقع أن تحسن نتائج التعلم الخاصة بهم. بعض الأسباب التي تجعل وسائل التدريس من شأنها تحسين عمليات تعلم الطلاب. السبب الأول فيما يتعلق بفوائد وسائط التدريس في تعلم الطلاب منها :

١. أن يجذب التعليم انتباه الطلاب حتى يمكن الطلاب من تشجيع دافع التعلم
٢. باستخدام الوسائط ، سيتم تعريف المواد التعليمية بشكل أكثر وضوحًا فهم الطلاب بشكل أفضل.^{٣٢}
٣. سيكون الطلاب أكثر تحمسًا في التعلم ، إذا شعروا أن التعلم مفيد لهم ، وإذا نجحوا في تطبيق ما تعلموه.^{٣٣}

³² Nana Sujana dan Ahmad Rifai. Media Pengajaran, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2007), hlm 2

³³ Trianto. Model Pembelajaran Terpadu : Konsep, Strategi, dan Implementasinya dalam KTSP, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2012), hlm 156

والسبب الثاني هو أنه فيما يتعلق بمستوى تفكير الطلاب ، فإن مستوى التفكير الإنساني يتبع مرحلة التطور بدءًا من التفكير الملموس إلى الملخص ، بدءًا من التفكير إلى التفكير المعقد. يرتبط استخدام الوسائط ارتباطًا وثيقًا بمراحل التفكير ، لأنه من خلال تدريس الملخص ، يمكن أن يكون ملموسًا ، والأشياء المعقدة يمكن تبسيطها

كوسيلة لزيادة الدافع لتعلم اللغة لدى الطلاب ، تمتلك مختبرات اللغة وسائط كاملة في تعلم اللغة نظرًا لوجود العديد من الأجهزة الصوتية. من خلال استخدام مختبر اللغة ، من المأمول أن يتمكن من تحسين الدافع التعليمي للطلاب ، والذي بدوره يمكن أن يحسن نتائج تعلم الطلاب في مهارة الاستماع.

٩. البحوث السابقة

كانت البحوث السابقة التي تتعلق عن استخدام مختبر اللغة لترقية دافعية الطلاب على تعلم مهارة الإستماع ستقدم الباحثة كما يلي:

١. بحث العلمي ستي رجئة، قسم تعليم اللغة العربية بتحت الموضوع " التجريب

على استخدام مختبر اللغة في محاولة لزيادة الإهتمام بتعلم اللغة العربية لطلاب

صف ١١ بالمدرسة الثانوية يافي غبوغ ربوه غنونج كدول". في هذا البحث

العلمى يختص باستخدام مختبر اللغة في محاولة لزيادة الإهتمام بتعلم اللغة العربية. نتائج البحث يدل على كانت النسبة المئوية للزيادة في فئة الفائدة العالية ٣٣,٣٣ % ، من النسبة الأولية من ١١,١١ % إلى ٤٤,٤٤ % . هذه الزيادة هي تحسن كبير ، كنتيجة لنسبة أكبر من مؤشر النجاح ، أي أن الفائدة الطلابية تزداد إذا زادت بنسبة ١٠. %^{٣٤}

٢. بحث العلمى فكري عالم ويجايا، قسم تعليم اللغة العربية بتحت الموضوع " تأثير استخدام مختبر اللغة لزيادة الدافعية لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية في الفصل ١١ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بنجار نكارا " . في هذا البحث العلمى يختص باستخدام مختبر اللغة لزيادة الدافعية لدى الطلاب. نتائج البحث يدل على هناك تأثير بين استخدام مختبر اللغة مع الدافع الطلابي. أنه بالنسبة لمجموعة المراقبة كان متوسط ٦٨,٨٤ (مع فئة معتدلة) و في المجموعة التجريبية كان متوسط ٧٥,٢ (فئة عالية).^{٣٥}

٣. بحث العلمى نور الرجنة، قسم تعليم اللغة العربية بتحت الموضوع " استخدام مختبر اللغة في تعلم مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الاحسانية

^{٣٤} ستي رجته، " اختبار استخدام اللغة للمختبر في الجهود المبذولة لزيادة تعلم مستوى الإهتمام بالتعليم في اللغة العربية ١١ المدرسة الثانوية ياي غنونج ربوه غنونج كدول"، بحث العلمى (كلية التربية و العلوم التعليمية الجامعة الاسلامية الحكومية سونان كالي جكا، ٢٠١٢ م)
^{٣٥} فكري عالم ويجايا، " تأثير استخدام مختبر اللغة لزيادة الدافعية لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية في الفصل ١١ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بنجار نكارا"، (كلية التربية و العلوم التعليمية الجامعة الاسلامية الحكومية سونان كالي جكا، ٢٠١٦ م)

فمالنح". في هذا البحث العلمى يختص بإستخدام مختبر اللغة في تعلم مهارات الإستماع. نتائج البحث يدل على استخدام وسائل الإعلام مختبر اللغة مع المعدات المدعومة في النموذج معدات فيديو صوتية إلكترونية تستخدم كوسيط داخلي عملية التعلم. الاستفادة من مختبر اللغة تشجيع الطلاب على التحفيز والطلاب النشط والمتحمسين في تنفيذ التعلم^{٣٦}.

٤. بحث العلمى سوجي هداية بورو سياهنا، قسم التعليم الإداري بتحت الموضوع " تأثير استخدام مختبر اللغة كمصادر التعليمية وطرق تدريس المعلم للاهتمام بالتعلم في إدارة نظم بالمدرسة الثانوية المهنية الحكومية ١ ديوك سليمان". في هذا البحث العلمى يختص تأثير إستخدام مختبر اللغة للاهتمام بالتعلم في إدارة نظم. نتائج البحث يدل علي هناك تأثير إيجابية وهامة : (١) استخدام المختبر كمصدر تعليمي لمصلحة التعلم في إدارة نظام الملفات بنسبة ٢٦,٦% المشار إليها بسعر معامل تحديد ٠,٢٦٦. (٢) طريقة تدريس المعلم لمصلحة التعلم ٣٧,٦% مبينة بسعر معامل التحديد ٠,٣٧٦. (٣) استخدام المختبر كمصدر

^{٣٦} نور الرجينة, " استخدام مختبر اللغة في تعلم مهارات الإستماع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الاحسانية فمالنج", (كلية التربية و العلوم التعليمية الجامعة الاسلامية الحكومية برواكرتا, ٢٠١٧ م)

التعليمي وطريقة لتدريس المدرسين معا نحو الاهتمام بالتعلم في إدارة نظام

الملفات بنسبة ٤٢,٨% حسب سعر معامل التحديد ٤٢٨,٠٠,٣٧

٥. بحث العلمي هيلي مرياتي، قسم تعليم اللغة والفن بتحت الموضوع "استخدام

مختبر اللغة علي التعليم اللغة الإندونيسية بالمدرسة الثانوية الحكومية ١

كباهيانج". في هذا البحث العلمي يختص استخدام مختبر اللغة علي التعليم

اللغة الإندونيسية. نتائج البحث يدل علي تم استخدام مختبر اللغة من قبل

معلمي اللغة الإندونيسية بشكل جيد على الرغم من وجود معلم يستخدم

مختبرات اللغة لجميع المواد التعليمية. يشدد استخدام مختبرات اللغة من قبل

المعلمين بشكل أكبر على جوانب الاستماع و قدرات التحدث^{٣٧}.

جدول ١, ٢ البحوث السابقة

نمرة	الإسم الباحثون و الموضوع البحث	المعادلة	الفرق
١	ستي رجئة, التجريب على استخدام مختبر اللغة في محاولة لزيادة	أ. لديه نفس المتغير X وهي مختبر اللغة ب. نفس النوع من	أ. موضوع وموقع مختلف ب. تقنيات جمع البيانات

^{٣٧} سوجي هداية بورو سياهفار " تأثير استخدام مختبر اللغة كمصادر التعليمية وطرق تدريس المعلم للاهتمام بالتعلم في إدارة نظم بالمدرسة الثانوية المهنية الحكومية ١ ديوك سليمان ", (كلية الاقتصاد الجامعة الحكومية بوكياكرتا, ٢٠١٧ م)

^{٣٨} هيلي مرياتي, " استخدام مختبر اللغة علي التعليم اللغة الإندونيسية بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ كباهيانج ", (كلية التربية و العلوم التعليمية الجامعة الحكومية بينكولو, ٢٠١٤ م)

<p>مختلفة ت. متغير y مختلف ث. تصميم البحث مختلف</p>	<p>البحوث هي الكمية ت. تم البحث في تعليم اللغة العربية</p>	<p>الإهتمام بتعلم اللغة العربية لطلاب الصف ١١ بالمدرسة الثانوية يا في غبوغ ربوه غنونج كدول</p>	
<p>أ. موضوع وموقع مختلف ب. مسائل البحث مختلف</p>	<p>أ. لديه نفس المتغير X و y وهي مختبر اللغة و دافعية الطلاب ب. نفس النوع من البحوث هي الكمية ت. تم البحث في تعليم اللغة العربية</p>	<p>فكري عالم ويجايا، تأثير استخدام مختبر اللغة لزيادة الدافعية لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية في الفصل ١١ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بنجار نكارا</p>	٢
<p>ت. موضوع وموقع مختلف ث. مسائل البحث مختلف ج. نوع البحث مختلف</p>	<p>أ. لديه نفس المتغير X وهي مختبر اللغة ب. تم البحث في تعليم اللغة العربية</p>	<p>نور الرجنته، استخدام مختبر اللغة في تعلم مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الاحسانية فمالنج</p>	٣
<p>أ. تصاميم بحثية مختلفة ب. موضوع وموقع مختلف</p>	<p>أ. لديه نفس المتغير X وهي مختبر اللغة ب. نفس النوع من</p>	<p>سوجي هداية بورو سياهئا، تأثير استخدام مختبر اللغة</p>	٤

ت. تم البحث في تعليم إدارة نظم	البحوث الكمية هي	كمصادر التعليمية وطرق تدريس المعلم للاهتمام بالتعلم في إدارة نظم بالمدرسة الثانوية المهنية الحكومية ١ ديوك سليمان	
ح. موضوع وموقع مختلف خ. مسائل البحث مختلف د. نوع البحث مختلف	أ. لديه نفس المتغير X وهي مختبر اللغة	هيلى مرياتي، استخدام مختبر اللغة علي التعليم اللغة الإندونيسية بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ كباهيانج	

على أساس جميع الاختلافات البحثية السابقة مع هذه الدراسة ، يمكن الاستنتاج أن العديد من الدراسات قد درست حول الجهود المبذولة لتحسين الحافز التعليمي للغة العربية باستخدام مرافق المختبرات اللغة . هذا هو السبب الذي دفع الباحثين إلى دراسة تأثير تعلم اللغة العربية من خلال استخدام مرافق المختبر اللغة لتحسين تعلم اللغة العربية . ومن المتوقع استخدام مرافق مختبر اللغة يمكن أن يحسن تحفيز الطلاب على التعلم ، لا سيما في تعلم اللغة العربية . ويمكن تحسين فهم الطلاب في تعلم اللغة العربية بحيث تؤثر بشكل كبير على نتائج تعلم الطلاب .

ز. إطار التفكير

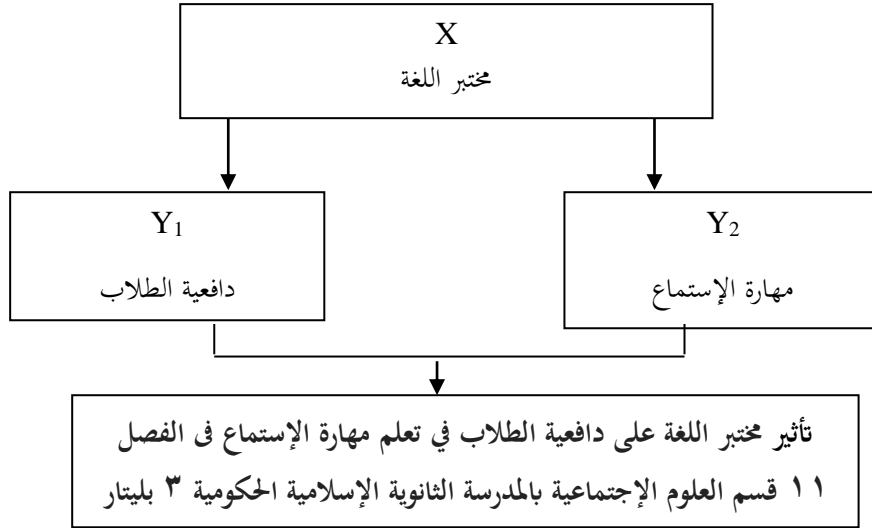
يجعل الإطار النظري ليسهل أن يعرف تأثير بين متغير. مباحثة في هذا الإطار

النظري يوصل بين استخدام مختبر اللغة مع دافعية تعلم مهارة الإستماع.

ليسهل ارسال المادة إلى الطلاب اختار المواد التعلم الصواب. باختيار

الصواب مقدر يجعل الطلاب مفهوم و الإنجاز الطلاب بخير.

بواسطة هذه الحالة تبين بصاغ الإطار النظري كما يلي:



الصورة ١, ٢ شكل الإطار النظري

$X =$ مختبر اللغة

$Y_1 =$ دافعية الطلاب

$Y_2 =$ مهارة الإستماع