

الباب الثاني

النظريات

هذا الباب يحتوى على (أ) تعريف وسائل الصور ، (ب) تعريف مهارة الكلام.

أ. مفهوم وسائل التعليم

عملية التعليم والتعلم هي في جوهرها عملية التواصل. في عملية الإتصال هناك ثلاثة عناصر الهامة التي تلعب دورا هي : الرسالة التي نقلها في هذه الحالة هو المنهج, الإتصالات في هذه الحالة هي المعلم, والمتناول في هذه الحالة طالب. من أجل عملية الإتصال تدير على نحو سلس وتجري في أداة فعالة وكفؤة ودعا وسيلة التعليمية.^{١٦}

الوسيلة هي القناة التي يمكن أن تحفز الأفكار والمشاعر, ورغبة من الجمهور (الطلاب) وذلك لتشجيع عملية التعليمية في جد ذاته. واستخدام وسيلة الإبداعى تسمح للجمهور (الطلاب) لمعرفة أفضل ويمكن أن يحسن من أداء سقا لها مع الأهداف المراد تحقيقها.^{١٧} الوسيلة التعليمية هي ما تتدرج تحت مختلف الوسائط التي تستخدمها الأستاذ في المواقف التعليمي, بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار

¹⁶Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN-Malang Press, 2009), hal. 25

¹⁷Asnawir dan Asyiruddin, *Media Pembelajaran*, (Solo :TB. Rahma, 2002) hlm. 11

والمعاني للطلبة. وتطلق على الوسيلة التعليمية عدة تسميات حيث تسمى

وسيلة التعليمية وأحيانا وسيلة الإيضاح وأحيانا أخرى تقنيات التعليم.^{١٨}

وسيلة التعليم أي التحفيز المعلمين والأدوات المتوفرة لتشجيع الطلاب على

التعلم. أشكال فيليب هنا يمكن أن تكون الأشرطة إما الصوتية وأشرطة الفيديو،

والتلفزيون، والحاسوب، والوسيلة الشاشات الكريستال والإنترنت. في الوقت الحاضر

يجب أن تستخدم عملية التعليم وسيلة التي تختلف وفقا لطبيعة الموضوعات، مع

شعار التعلم مع مجموعة متنوعة من مصادر مختلفة، بحيث الكفاءات المتوقع حققت

أيضا.^{١٩}

بشكل عام، الوسيلة التعليمية المستخدمة من قبل المعلمين لغرض معين، من

بين أمور أخرى، هي كما تلي: ^{٢٠}

(١) توضيح المعلومات أو رسالة التدريس.

(٢) إعطاء الضغط على أهم أجزاء.

(٣) لتوفير مجموعة متنوعة من التدريس.

(٤) توضيح هيكل التدريس.

^{١٨} بحر الدين، تطوير منهج...، ص. ١١٣

^{١٩}Muhammad Zaini, *Pengembangan Kurikulum Konsep Implementasi Evaluasi dan Inovasi*, (Yogyakarta : Teras, 2009), hal. 92

^{٢٠}Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Diva Press, 2012) hal. 266-267

٥) تحفيز عملية تعليمية الطلاب.

ب. وسائل الصور

١. مفهوم وسائل الصور

تتضمن وسائل المصور وسائط مرئية تركز على استخدام الوسائط، لذلك فإن وسائل الإعلام المرئية في أنشطتها وسائل إعلامية يمكن أن تستمتع بها الحواس وقادرة على زيادة التفاهم وتقوية الذاكرة. وذكر بهاتناجر (Bhatnager) ودهاما (Dahama) في كتاب سوراهمان أن استخدام الوسائط المرئية كان قادراً على زيادة اهتمام الطلاب، وتعزيز حافز التعلم، وزيادة الإبداع، وجعل محتويات الدرس غير سهلة النسيان ، وجعل الأنشطة التعليمية سلسلة.^{٢١}

أعرب أومار حمليك (Oemar Hamalik) عن رأيه بأن وسائل الإعلام للصور أو الصور كوسائل تعليمية ستكون فعالة إذا كانت الصور المختارة تلبي المعايير المعدلة لمستوى نضج الطالب والأهداف المراد تحقيقها والتقنيات المستخدمة في مواقف التعلم.^{٢٢}

²¹ Surahman, *Media Pendidikan Sains*, (Yogyakarta: FPMIPA, 1986), hlm. 28

²² Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, (Bandung: Alumni, 1982), hlm. 25

يقسم ليفي (Ievie) و سينج (Centz) أربع وظائف من وسائل الصور التعليمية، وهما:

أ) وظيفة الاهتمام في الوسائط المرئية هي جوهر، وهو يستقطب وتوجيه انتباه الطلاب للتركيز على الدروس المتعلقة بالمعنى المعروض أو المرافقة لنص التعلم.

ب) وظيفة الوجدانية لوسائل الصور المرئية من مستوى متعة الطلاب عند تعلم (قراءة) نص تصويري.

ج) وظيفة المعرفية لوسائل الإعلام أو الصور البصرية إلى تسهيل تحقيق الأهداف لفهم وتذكر المعلومات أو الرسائل الموجودة في الصورة.

د) وظيفة التعويضية، لاستيعاب الطلاب الضعفاء والبطيئين يمكنهم استقبال وفهم محتوى الدروس المقدمة مع النص أو المقدمة شفهيًا.

أما الأمير حمزة سليمان (Amir Hamzah Sulaiman) عن رأيه حول معايير رسم وسائل الصورة:^{٢٣}

أ) يجب أن يكون لدينا أهداف محددة واضحة ومفصلة لاستخدامها.

²³ Amir Hamzah, *Media Audio Visual*, (Jakarta: Gramedia, 1981), hlm. 32-34

ب) التكيف مع مستوى تطور الطلاب أو شروط الطلاب.

ج) يجب أن تكون الصورة قادرة على توجيه اهتمام الشخص الذي يتمتع بالحصول على أجوبة على الأسئلة التي تنشأ في ذهنه.

د) يجب أن تكون الصورة قادرة على تحفيز مشاركة الطلاب أو الطلاب ، بحيث يجب التحدث عن الصورة التي يراها.

تكون الصور المحتاجة أمام الفصل ينبغي من أن تكون كبيرة واضحة لأجل سهولة كل تلميذ في نظرها. فاستخدم هذه الصور في حاجة إلى إهتمام المعلمين والخطوة الأولى التي يجب أن يقوم بها هي الإعداد. كان وجود الصور التي كانت معلقة في غرفة الصف لا يضمن تركيز اهتمام الطلاب إلى تلك الصور، ولتجنب ذلك، و بدلا من دعوة الطلاب للمشاركة بنشاط، ينبغي للمعلم أولا توضيح ما يحتاج إلى إهتمامه. وينبغي لهذه الظروف تلقي إهتمام جديا من يدي معلم، لأن قوة الملاحظة لكل تلميذ ليست متساوية، و ليست كل الصور تعمل بشرح الوضع الحقيقي. و بعبارة الأخرى، ليس كل الطلاب يدركون معنى ما ينظر إليه.^{٢٤}

²⁴ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2004), hlm. 176

٢. فوائد الصور

ومن فوائد الصور هو:

- أ) مساعدة الطلاب في تذكير أسماء الأشياء أو الناس الذي يرونهم.
- ب) تساعد في تسريع الطلاب في فهم مادة الشخصية من خلال التعليم عن الأخلاق.

ج) مساعدة الطلاب في فهم المفاهيم من المراد التعليمية مع أكثر ملموسة.^{٢٥}

٣. التصنيف وسائل الصور

يتم تضمين الصور في قسم الوسائط المرئية .وظيفة الوسائط المرئية هي نفس وظيفة الوسائط التعليمية ، أي توصيل الرسائل .على وجه الخصوص ، وظائف الوسائط المرئية لجذب الانتباه ، توضيح عرض الأفكار ، توضيح أو تزيين الحقائق التي يمكن نسيانها بسرعة إذا لم يتم رسمها .كما يهتم الطلاب أيضًا بالرسم ، وخاصة الملونة والبسيطة والواقعية.

وتنقسم وسائل الصور عندما ينظر إليها من صنع في اثنين ، وهما:^{٢٦}

²⁵ Robertus Angkowo & A. Kosasih, *Optimalisasi Media Pembelajaran*, (Jakarta: Grasindo, 2007), hlm. 29

²⁶ Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa*, (Yogyakarta: IKIP, 1988), hlm. 45

أ) صورة الفوتوغرافي، انتاج الصوار بالقصد إما عن طريق الصور نفسها

أو صوري التي موجودا في السوق

ب) صورة اليد، مما يجعله سهلاً وغير مكلف نسبياً ، عن طريق رسمه

بنفسك على السبورة أو الورق المقوى ، إلى جانب القدرة على قطع

الصور من المجلات والجريدة.

إذا ننظر إليها من محتويات الصورة للتدريس، يتم تقسيمها إلى

نوعين، هما: الأول يصف إجراء من احادي الشخص و الإسم . بينما

يصف النوع الثاني حالة تحتوي على العديد من الأنشطة أو الأشخاص أو

الأشياء.

٤. الخصائص وسائل الصور

هناك خصائص وسائل الصوار في عملية التعليمية، وهما:^{٢٧}

أ) يجب أن تكون حقيقية، بمعنى أنها يمكن أن تصوير موضع أو أحداث كما

لو كان الطالب ينظر مباشرة

ب) بسيطة ، تكوين يظهر بوضوح الأجزاء الرئيسية للصورة

²⁷ Ansto Rahadi, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Dikjen Dikti Depdikbud, 2003), hlm. 27-28

(ج) حجم الصورة التناسبي، بحيث يتخيل الطلاب بسهولة الحجم الفعلي

للكائنات أو الكائنات المرسومة

(د) يوحد بين الجمال و مطابقة لتحقيق هدف التعليم. ليس كل صورة جيدة

هي وسائل الإعلام الجيدة. يجب أن تكون صورة وسائل التعليم الجيدة من

وجهة نظر الفن ووفقا للأهداف التعليمية التي يتعين تحقيقها.

٥. المزايا و العيوب من وسائل الصور

أ) المزايا من وسائل الصور

مزايا الصور التعليمية هي كما يلي:^{٢٨}

(١) الصور ملموسة.

(٢) الصور تتغلب على المكان والزمان

(٣) الصور تتغلب على النقص في الطاقة والحواس الخمس البشرية

(٤) يمكن استخدامها لشرح المشكلة ، لأنها ذات قيمة لجميع الدروس

في المدرسة.

(٥) الصور متوفرة بسهولة وغير مكلفة

(٦) سهل الاستخدام ، سواء للأفراد وللمجموعات

²⁸ Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa*, (Yogyakarta: IKIP, 1988), hlm. 29.

ب) العيوب من وسائل الصور

نقص الصور التعليمية هي كما يلي:^{٢٩}

(١) الصور تؤكد فقط على إدراك العين

(٢) إن صور الأشياء شديدة التعقيد أقل فعالية بالنسبة لأنشطة التعلم

(٣) الحجم محدود جدا

وسائل الصورة هي الوسائل الأكثر استخدامًا. إنه لغة مشتركة، يمكن

فهمها والاستمتاع بها في كل مكان. لذلك، كقول مأثور: "الصورة تتحدث

أكثر من ألف كلمة".^{٣٠}

٦. محتوى تعليم مهارة الكلام

تعليم مهارة الكلام باستخدام وسائل الصور، يعطي المعلم صورة

للطلاب، ثم يصف الطلاب الصورة باللسان و يهدف استخدام الوسائل الصور

في عملية تعلم مهارة الكلام هو لجذب اهتمام الطلاب بالتعلم. بالإضافة إلى

²⁹ Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa*, (Yogyakarta: IKIP, 1988), hlm. 31.

ذلك، يتذكر الطلاب لفترة أطول الرسالة التي ينقلها المعلم. يحتوى هذا البحث

بالمادة عن الهواية و المعرض، وهما:

أ. الهواية هي نشاط ترفيهي بطبيعته وعادة ما يتم ذلك في ساعات فارغة أو

أثناء وقت الفراغ. الغرض من ممارسة هواية هي تهدئة العقل. إلى جانب أن

الهوايات هي أيضا هواية قام بها شخص. إذا تم متابعة الهوايات بشكل

مستمر، فسيؤدي ذلك إلى تحسين المعلومات التي تم الحصول عليها بحيث

تزيد المعرفة. هناك الكثير من الهوايات (الهوايات) أو الأنشطة الإيجابية وفقًا

للمصالح والمواهب التي يمكن القيام بها ملء وقت الفراغ أو ساعات الفراغ.

الهوايات المختلفة التي تتم عادة في الحياة اليومية، بما في ذلك: قراءة الكتب

والرياضة وكرة القدم والمراسلات

ب. المعرض هو نشاط لعرض أعمال الفنون الجميلة التي يتم إيصاها بحيث يمكن

تقديرها من قبل المجتمع الأوسع. المعرض هو شكل من أشكال الأعمال

خدمة الاجتماعات. يجمع بين المنتجين والمشتريين، لكن فكرة المعارض

الإضافية هي نشاط ترويجي يقوم به منتج أو مجموعة أو منظمة أو بعض

الجمعيات في شكل عرض عروض المنتجات على العلاقات أو المشتريين

المحتملين.



٧. طريقة تعليم مهارة الكلام بالوسائل الصور

في هذا البحث يستعمل الباحثة طريقة المباشرة. إستخدام الوسائل الصور هو هو عملية تعليمية باستخدام وسائل الصور التي تهدف إلى جذب الطلاب. يحاول الطلاب فهم الصور المقدمة ثم وصفها لفظياً. إلى جانب ذلك، من المتوقع أن يتمكن الطلاب من إيصال أفكارهم واقتراحاتهم جيداً. في تطبيقه، فيجب أن يكون المدرس على تصميم التعليميّة بوسائل الصور يعني يجري و ينظّم قصّة الصورة مع المادة المناهج الدراسيّة. في هذا الابتكار ليزيد الدافعيّة و الحماسة و إهتمام من الطلاب في تعليم اللغة العربية.^{٣١}

^{٣١} Rosyidi Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang :UIN-Malang press, 2009) hal.17-18

٨. تقويم تعليم مهارة الكلام بالوسائل الصور

في أنشطة التعليم والتعلم، التفاعلات التي تحدث بين الطلاب والمعلمين مهمة. لتقييم ما إذا كانت هذه التفاعلات تجعل الطلاب النشطين يشاركون في أنشطة التعليم والتعلم، يجب إجراء تقييمات التعلم. هذا بالطبع لأن التعلم نشاط مهم جدًا لتعليم حياة الأمة. في هذه الحالة، يتعين على المعلم إجراء عملية تقييم أو تقييم تعليمي يتعلق بتحقيق الطلاب في التعلم. في هذه الدراسة، أجرى الباحثون تقييمًا في شكل أسئلة اختبار البعدي في فصل التحريبي و التحكم.

٩. الخطوات على وسائل الصور

قبل ان استخدام وسائل الصور في عملية التعلم، يجب على المعلم ان الانتباه إلى الخطوات المستخدمة لجعل التعلم يستخدمه بشكل جيد. أما ما يجب أن يلاحظه المعلم في استخدام وسائل الصور فيما كماليلي :

أ) يستخدم المعلم الصور وفقا لنمو وتطور الطلاب.

ب) يعرض المعلم الصور الى أمام الطلاب في الفصل

ج) يشرح المعلم الدرس باستخدام الصور

د) يوجه المعلم ان انتباه الطلاب إلى صورة أثناء طرح الأسئلة على الطلاب

واحدة تلو الأخرى

هـ) المعلم يعطي المهام للطلاب.^{٣٢}

ج. مهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام

الكلام نطق صوت اللغة العربية بجيد و صحيح مطابق مع صوت الذي

ينشئ من مخرج معروف بأهل اللغة.^{٣٣} الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات

المفيدة هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفس كلام، و

في اصطلاح النجاة الجملة المركبة المفيدة.^{٣٤} أما التعريف الإصطلاح حي للكلام

فهو ذلك الكلام المنطوق الذي يعتبره المتكلم عما في نفسه من هاجسه، أو

خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر و إحساسات، وما يزخر به علقه من رأي

³² R. Angkovo Kosasih, *Optimalisasi Media Pembelajaran*, (Jakarta: Grasindo, 2007)

hlm. 26

³³ Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), hlm. 89

³⁴ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، (تركيا: مكتبة الإسلامية، ١٩٧٢م)، ص. ٧٩٦

أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأعداد.^{٣٥}

أن مهارة الكلام عملية الكلام في وصيلة اللغة لها ناحية الإتصال بجهتين، هما بين الخطاب و مستمع بمتبادل.^{٣٦} مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن اصوات التعبير او الكلمات للتعبير الافكار في شكل وآراء ورغبات ومشاعر للشريك الناطق وفي المعنى درجة. التحدث هو نظام الاستماع من الإشارات التي نستخدم عدد من عضلات الجسم البشرى لنقل العقل من اجل تلبية احتياجاته.^{٣٧} مهارة الكلام هي استخدام اللغة المتعددة. في هذه الحالة ترتبط هذه المهارة بتعبير الأفكار والمشاعر في كلمات وجمل صحيحة وسليمة. وهكذا، فإنّ المهارات ذات الصلة بأمر الأفكار أو التفكير حول ما يقال. مع ذلك، هي ذات الصلة بالقدرة على قول ما تم تفكيره وشعره على وجه سليم صحيح. وهكذا، فإن المهارات مرتبطة بقدرات نظم المفردات، و النحوية و الدلالية،

^{٣٥} محمد صالحالدين، تدريس اللغوية العربية بالمرحلة الابتدائية، (الكويت: دار القلم، ١٩٨٠م) ص. ٢٢٣

^{٣٦} Syamsuddin Asrofi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Penerbit ombak, 2016), hlm.135

^{٣٧} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), hlm. 135

والحكيم السليم للصوت.^{٣٨} إن القدرة لترتيب الكلمات بشكل صحيح و واضح هو تأثير عظيم في حياة الإنسان. إما للتعبير عن الأفكار أو لتلبية احتيا جاته.^{٣٩}

كان الكلام هو نشاط اللغة شفهي المتعلق بصوت اللغة. و عند الكلام كان الإنسان يلقي المعلومات عن الطريق الأصوات اللغوية.^{٤٠}

والكلام من أهم وسائل لأجل بناء التعارف والإتصال الإيجابي بحيث تستخدم اللغة لوسيلة من ذلك الإتصال. تجري أنشطة الكلام في فصل بما له من مجال الإتصال على الجانبين: جانب المتكلم والمستمع حيث يجري الكلام بالتبادل. فلذا، فينبغي تدريب الكلام أن يجري على الترتيب التالي هو الأول، القدرة على الإستماع، والثاني القدرة على النطق، والثالث المعرفة عن المفردات و أنواع الجمل.^{٤١}

³⁸ H. Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2009), hlm. 46-57

³⁹ Abdul Hamid, Urilbaharudin dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab: Metode Pendekatan Metode, Strategi dan Media*, (Yogyakarta, Uin Malang Press, 2008), hlm. 42

⁴⁰ Djago Tarigan dan HG. Tarigan, *Teknik pengajaran Ketrampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, tt), hlm. 86

⁴¹ Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 20015), hal. 82

٢. أهميات مهارة الكلام

الكلام هو جزء من المهارات اللغوية. من المهم جدًا التحدث بمهارات الحياة اليومية لأننا مطالبون بالقدرة على التحدث بشكل جيد ، والقدرة على التأثير الإيجابي على المجتمع أو الشخص الآخر. لأن التحدث هو أحد فروع المهارات اللغوية كوسيلة للتواصل في نقل شيء للآخرين ، وبسبب ذلك يجب أن نحاول أن نكون محققين في التحدث لأن هناك أشخاصًا فقط لأنهم يتحدثون بطريقة خاطئة يمكن أن يسبب المشاكل والمشاجرات والخطأ في تغيير مصيرهم.^{٤٢}

تعتبر الكلام الفن الثان من فنون اللغة الأربعة بعد الإستماع. هو ترجيم اللسان عما تعليمه الإنسان عن طريق الإستماع و القراءة والكتابة.

و بناء على وجود التطور المتزايد في أهمية الحديث اللغوي فإنه يطلب دراسة النظام القواعد اللغوية و أصولها. و واقع الإتصال اللغوي بين الناس يؤكد إن مهارة الحديث تنمو أولا من الإتصال باللغة و يقتضي هذا انيشجع المعلومات على أن يعبروا بأنفسهم بأسالب البسيطة، و ذلك حتح توجه و

إسارف المعلمين.^{٤٣}

^{٤٣} إبراهيم محمد عطى، طريق تدريس اللغة العربية و التربوية الدينية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٠)، ص. ١٠٥ -

ولا شك أن الكلام هو أهم الألوان من النشاط اللغوي للكبار و الصغار على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم، أي أنهم يتكلمون أكثر من مما يكتبون. و من هنا الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان. و على ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية و إستخداماتها.^{٤٤} إن الأهمية في تعليم هذه المهارة ترجع إلى أسباب كثيرة منها، لأن اللغة العربية تدور كبيرا في مجال الإتصال الدولي.

٣. أهداف مهارة الكلام

أهداف تعليم مهارة الكلام وسيلة التفاعل مع الآخر من تفهم الخطيب. وهذه التعلم تبدأ بعد يعرف التلاميذ عن صوت حروف اللغة العربية، و معرفة بين صوت حرف مع حرف الآخر.^{٤٥}

من أهم ما تهدف إليه من تعليم مهارة الكلام مايلي:

(أ) تعويد التلاميذ إجاد النطق والطلاقة اللسان وتمثيل المعاني.

(ب) تعويد التلاميذ على التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار، وربط بعضها ببعض.

^{٤٤} على أحمد مذكور، ندريس فنون اللغة العربية، (قاهرة: دار السوف، ١٩٩١)، ص. ١٠٧

^{٤٥} Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), hlm. 90

(ج) تنمية الثقة بالنفس لدى التلاميذ من خلال مواجهة زملائهم في الفضل أو

خارج المدرسة.

(د) تمكين التلاميذ من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة تتصل

بحياتهم وتجاربهم وأعمالهم داخل المدرسة وخارجها في عبارة السليمة.

(هـ) التغلب على بعض العيوب النفسية التي قد تصيب الطفل وهو صغير

كالخجل أو اللجلجة في الكلام أو الانطواء.

(و) زيادة نمو المهارات والقدرات التي بدأت تنمو عند التلميذ في فنون

التعبير الوظيفي من مناقشة وعرض للأفكار والآراء وإلقاء الكلمات

والخطب.^{٤٦}

(ز) الكشف عن الموهوبين من التلاميذ في مجال الخطابة والارجال وسرعة البيان

قي القوق والسداد في الآراء.

(ح) تعزيز الجانب الآخر من التعبير وهو التعبير التحريري مم يكتسبه التلميذ من

الثروة لغوية، وتركبات بلاغية، ومأثورات أدبية.

تهذيب الوجدان واشعور لدى المتعلم ليصبح فردا في جماعته الإنسانية. دفع

المتعلم إلى ممارسة التخيا والإبتكار.

^{٤٦} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالنج: UIN Maliki Press، ٢٠١١)، ص. ٨٣-٨٤

أما أهداف مهارة الكلام عند دكتور محمد عبد الرؤوف الشيخ فهي: أن ينطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً، أن يميّز الأصوات المتشابهة نطقاً، أن يميّز الحركات الطويلة والحركات القصيرة، أن يستخدم التركيب العربية الصحيحة عند التحدث، أن يعبر عن أفكاره بطريقة صحيحة، أن يدبر حواراً مع أحد الناطقين بالعربية و يدبر حواراً موضوع معيّن.^{٤٧} و أما أهداف تعليم مهارة الكلام هي: أن ينطق المتعلم أصوات اللغة سليمة صحيحة، تشجيع الطلاب على الكلام، تصحيح الأخطاء الشفهية، ممارسة الكلام بالعربية.^{٤٨}

٤. الخطوات من تعليم مهارة الكلام

مهارة الكلام هو اصعب مهارة اللغة. لأنه يفكر بمسألة التي لا بد يقال. ولا بد أن يستعد بالكلمات التي تناسب الأحوال، وذلك يحتاج ممارسة القول وشعر اللسان بالقواعد اللغوية.^{٤٩} هناك العديد من الخطوات التي يمكن استخدامها من قبل المعلم عند تدريس مهارات الكلام ، منها:

^{٤٧} فتحي على يونس و عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب، (القاهرة: دار الكتب و هبة، ٢٠٠٣)،

^{٤٨} فتحي على يونس و عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب، (القاهرة: دار الكتب و هبة، ٢٠٠٣)،

أ) للمبتدئين

- ١) يبدأ المعلم في ممارسة الكلام بإعطاء بيانات التي يجب عليها الطلاب.
- ٢) في الوقت نفسه، يُطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات وتأليف الجمل والتعبير عن الأفكار.
- ٣) يقوم المعلم بفرز الأسئلة التي يطرحها الطلاب بحيث ينتهي بهم الأمر إلى تكوين موضوع مثالي.
- ٤) يطلب المعلم من الطلاب الإجابة على تمارين السفوية ، أو حفظ المحادثات أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه الطلاب.

ب) للمتوسطة

- ١) تعلم مهارة الكلام با لعب الأدوار
- ٢) يتحدث عن الأحداث التي يختبرها الطلاب
- ٣) يتحدث عن المعلومات التي سمعت من التلفزيون أو الراديو أو غيرها

هـ) للمقدم

- ١) يختار المعلم عن الموضوعات لممارسة مهارات الكلام
- ٢) إختيار الموضوع التي مثيرة للاهتمام وتتعلق بالحياة اليومية

(٣) الموضوع واضح و مؤكد

(٤) يستعدو الطلاب لاختيار موضوعين أو أكثر حتى يتمكن الطلاب في

النهاية من اختيار الموضوع الذي تمت مناقشته حول ما يعرفونه

٥. عوامل تعليم مهارة الكلام

هناك استطاعة أو طلاقة الشخص في المهارة الكلام مختلفة وهذا يتأثر

بعوامل متعددة ، وهي:

أ) المعرفة

كلما كانت أوسع المعرفة التي يملكها الشخص، كلما كانت المفردات

أكثر غنى لتشجيع شخص ما على التحدث بطلاقة أكثر

ب) الخبرة

كلما زادت خبرة الشخص ، سيؤدي ذلك إلى تعتاد شخص ما على

كل شيء . سيحدث الأشخاص الذين يتحدثون بشكل علني في كثير

من الأحيان بطلاقة أينما ومع أي شخص

ج) الذكاء

عادة ما يكون الأشخاص ذوي الذكاء المنخفض أقل طلاقة في التحدث

والمفردات الجيدة

٦. الشخصيات

ستميز طبيعة وخصائص الناس من حيث ما يتحدث. الناس الذين

لديهم طبيعة هادئة، خجولين، غير واثقين، عادة لا يجيدون التحدث.^{٥٠}

يقترح هيرلوك (Hurlock) الظروف التي يمكن أن تسبب اختلافات في

الكلام، وهي الصحة، الذكاء، الظروف الاجتماعية-الاقتصادية، النوع الاجتماعي،

رغبات التواصل، التشجيع، حجم الأسرة، ترتيب الولادة، طرق تدريب الأطفال،

التوائم، العلاقات مع الأصدقاء العمر والشخصية.

د. البحوث السابقة

١. يبحث العلمي لطيفيانا أكتفيا، تطبيق الطريقة المباشرة لتنمية مهارة الكلام

اللغة العربية في القسم السابع "أ" بالمدرسة الابتدائية "مفتاح الهدى"

مغوان، كاليوري، رمان.

مسائل البحث في هذه الباحثة تعني انخفاض مهارات التحدث للطلاب

والطرق المناسبة في تعلمهم. و هدف هذه الباحثة ليصف عملية التعليم

بتطبيق طريقة التطبيقية لتنمية مهارة الكلام اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية

⁵⁰ Rudi prasetiyo, *fungsi dan faktor yang mempengaruhi berbicara*,

[http://mascerdas.blogspot.com/2015/10/fungsi-dan-faktor-yang-](http://mascerdas.blogspot.com/2015/10/fungsi-dan-faktor-yang-mempengaruhi.html)

[mempengaruhi.html](http://mascerdas.blogspot.com/2015/10/fungsi-dan-faktor-yang-mempengaruhi.html) pada 22 November 2018 pkl. 11.44 wib

"مفتاح الهدى" مغوان، كاليجوري، ربيان و يعرف نتيجة البحث بتطبيق طريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية. و نتيجة البحث. حسب المعرفة العامة، فإن مهارة الطلاب تنمو نموة جيدة و هي الملاحظة الأولى على تقدير ٣٩,٤٥ في المائ و الدور الأول ينمو ٥٦,٣٢ في المائة و الدور الثاني ينمو ٧٥,٤٨ في المائة و بهذا الدليل تستنج الباحثة أن مهارتهم تنمو ١٩,١٤ في المائة.^{٥١}

٢. أحمد مفتاح الرازق، تأثير استخدام وسيلة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبي واعي باليتار للعام ٢٠١٦/٢٠١٧. في هذا البحث، يظهر أن هناك تأثيراً مهماً بين صورة الوسائط ونتائج التعلم العالية لدى الطلاب. كانت حساب = ٢٧٥, ٣ و قيمة الاختبار القبلي في الفصل التجري = ٧٢,٩٤ و قيمة الاختبار البعدي ٨٢,٣١. اما قيمة الاختبار القبلي في الفصل التجري = ٧١,٩٧ و قيمة الاختبار البعدي ٧٥,٩٤.^{٥٢}

^{٥١} لطيفيانا أكتفيا، تطبيق الطريقة المباشرة لتنمية مهارة الكلام اللغة العربية في القسم السابع "أ" بالمدرسة الابتدائية "مفتاح الهدى"

مغوان، كاليجوري، ربيان، Skripsi، UIN Sunan Kalijaga، ٢٠١٠

^{٥٢} أحمد مفتاح الرازق، تأثير استخدام وسيلة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبي واعي باليتار للعام ٢٠١٦/٢٠١٧، IAIN Tulungagung، ٢٠١٧

٣. ستي صالحة، تجريبيا طريقة التعليم المفردات اللغة العربية بالإستخدام وسائل

الصورة في الصف ٤ بالمدرسة الابتدائية الحكومية جيجيران. مسائل البحث

في الصف ٤ بالمدرسة الابتدائية الحكومية جيجيران؟ (ب) هل هناك فرق بين

فرقة تجريبية و فرقة تحكم في كفاءة المفردات قبل و بعد استخدام وسائل

الصورة في الصف ٤ بالمدرسة الابتدائية الحكومية جيجيران؟ و عرض البحث

هو (أ) ليعرف عملية تجريبيا طريقة التعليم المفردات اللغة العربية بالإستخدام

وسائل الصورة في الصف ٤ بالمدرسة الابتدائية الحكومية جيجيران (ب)

ليعرف فرق بين فرقة تجريبية و فرقة تحكم في كفاءة المفردات قبل و بعد

استخدام وسائل الصورة في الصف ٤ بالمدرسة الابتدائية الحكومية جيجيران.

بانتاج الحساب يحصل ان الطلاب بالوسائل الصورة في تعليم المفردات اللغة

العربية اشرح في الفهم والحفظ بنسبه بلا اعلام.^{٥٣}

٤. نورل الفطرية اولية الليل، فعالية تعليم المفردات لترقية المهارة الكلام اللغة

العربية في معهد "ابن القيم" جو كجاكرتا. مسائل البحث (أ) كيف عملية

تعليم المفردات لترقية المهارة الكلام اللغة العربية في معهد "ابن القيم"

^{٥٣} ستي صالحة، تجريبيا طريقة التعليم المفردات اللغة العربية بالإستخدام وسائل الصورة في الصف ٤ بالمدرسة الابتدائية

جوكجاكرتا؟ (ب) كيف فعالية تعليم المفردات لترقية المهارة الكلام اللغة العربية في معهد "ابن القيم" جوكجاكرتا المنهجية البحث في هذا البحث طريقة الكمي، و نتج البحث في ذلك البحث هو دلت فعالية تعليم المفردات في ترقية مهارة الكلام بنظر إلى ١٠٠% طالبات التي كانت ناجحة في هدف تعليم المفردات. بجانب ذلك فعالية تعليم المفردات في ترقية مهارة الكلام نستطيع أن ننظر من إرتباط القوي بين نتيجة الإختبار التحريري للمفردات ونتيجة الشفوى لمهارة الكلام.^{٤٥}

٥. ريتنا فورنما إيرواتي، وسائل الإعلام (دمي التربوية) كا وسائل الإعلام في مهارة الكلام لطلاب الصف السابعة في المدرسة المتوسطة سيمرانج. تستخدم تصميم البحث والتطوير للبحث في كيفية تلبية احتياجات المعلمين والطلاب في وسائل الإعلام العملية التعليمية مع المنهج. نتائج البحث هي أن جميع المدرسين والطلاب يحتاجون بالفعل إلى مهارات إعلامية للتحدث بالعربية، كما أن حزم الدمية التثقيفية يتم تعبئتها في حزمة تحتوي على شخصيات متحركة على خشبة المسرح، الخلفية، والمفردات. أما بالنسبة

^{٤٥} نورل الفطرية اولية الليل، فعالية تعليم المفردات لترقية المهارة الكلام اللغة العربية في معهد "ابن القيم"

لنتائج تقييم الخبراء والمعلمين والمشرفين بمتوسط ٣,٨٣ بما في ذلك فئات
جيدة للغاية.^{٥٥}

الجدول ٢.١ مقارنة بين البحوث

نمرة	الإسم الباحثون و الموضوع البحث	المعادلة	الفرق
١	لطيفيانا أكتفيا، تطبيق الطريقة المباشرة لتنمية مهارة الكلام اللغة العربية في القسم السابع "أ" بالمدرسة الابتدائية "مفتاح الهدي" مغوان، كاليري، رمان	أ. واحد من نفس المتغيرات وهي مهارة الكلام ب. الموضوعات التي يتعين تحقيقها هي نفسها، وهي اللغة العربية	أ. موضوع وموقع مختلف ب. أنواع مختلفة من البحوث النوعية
٢	أحمد مفتاح الرازق، تأثير استخدام وسيلة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبي واعي باليثار للعام ٢٠١٦/٢٠١٧	أ. مناقشة نفس المتغيرين وهما وسائل الصور و مهارة الكلام ب. نفس النوع من البحوث هو الكمي	أ. واحد من المتغيرات التي يتعين تحقيقها هو مختلف هي كفاءة المثرات ب. تصاميم بحثية مختلفة

^{٥٥} ريتنا فورنا إيرواتي، وسائل الإعلام (دمي التربوية) كا وسائل الإعلام في مهارة الكلام لطلاب الصف
السابعة في المدرسة المتوسطة سيمرانج، Universitas semarang، ٢٠١٥

٣	ستي صالحة، تجريبيا طريقة التعليم المفردات اللغة العربية بالإستخدام وسائل الصورة في الصف ٤ بالمدرسة الابتدائية الحكومية جيحيران	أ. واحد من نفس المتغيرات وهي وسائل الصور ب. نفس النوع من البحوث هو الكمية	أ. تصاميم بحثية مختلفة ب. موضوع وموقع مختلف
٤	نورل الفطرية اولية الليل، فعالية تعليم المفردات لترقية المهارة الكلام اللغة العربية في معهد "ابن القيم" جوكجاكرتا	أ. واحد من نفس المتغيرات وهي مهارة الكلام ب. نفس النوع من البحوث هو الكمية	أ. تصاميم بحثية مختلفة ب. أهداف صياغة والبحوث مختلفة
٥	ريتنا فورنما إيرواتي، وسائل الإعلام (دمي التربوية) كا وسائل الإعلام في مهارة الكلام لطلاب الصف السابعة في المدرسة المتوسطة سيمرانج	أ. واحد من نفس المتغيرات وهي مهارة الكلام ب. مناقشة نفس المتغيرات وهي وسائل الصور و مهارة الكلا	ت.

يوضح الجدول أعلاه الاختلافات في البحوث البحثية التي أجريت من

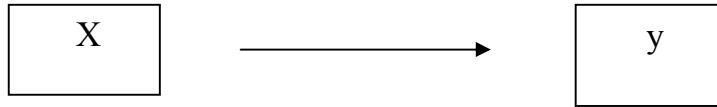
قبل. من الجدول أعلاه يمكن الاستنتاج أنه في مهارات الكلام أقل اهتماما

لوسائل التعليم ولكن أكثر إلى طريقة التدريس. هذا يدل على أن هذا البحث لا

يزال جديداً، لأنه لم يتم توضيح تأثير وسائل الإعلام الصورة على إتقان مهارات التحدث.

د. الإطار النظري

يجعل الإطار النظري ليسهل أن يعرف تأثير بين وسائل الصور. مباحثة في هذا الإطار النظري يوصل بين استخدام وسائل الصور مع كفاءة المهارة الكلام. ليسهل ارسال المادة إلى الطلاب اختار المواد التعلم الصواب. باختيار الصواب مقدر يجعل الطلاب مفهوم و الإنجاز الطلاب بخير. بواسطة هذه الحالة تبين بصاغ الإطار النظري كما يلي:



الصور ٢.٢ شكل الإطار النظري

X = وسائل الصور Y = كفاءة المهارة الكلام