

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

1. تعليم اللغة العربية

التعليم هي التفاعل الانعكاسي بين الطرفين اللذين يحتاجان إلى بعضهما البعض، أي المدرسين والطلاب. التعليم هي أيضا عملية لمساعدة المتعلمين على التعليم بشكل جيد، في حين أن اللغة العربية هي الكلمات التي يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم ونواياهم. من الفهم يمكن القول أن تعلم اللغة العربية هي عملية تفاعل بين المتعلمين والمعلمين في عملية التعلم العربية بغرض تسهيل فهم المتعلمين للغة العربية ونطاقها. اللغة العربية هي واحدة من أقدم لغات السامية ولا تزال موجودة حتى اليوم. تعود قدرة اللغة العربية على الوجود اليوم إلى موقعها كاللغة التي اختارها الله كلغة القرآن الكريم ، ولغة الدين (في الصلاة والذكر ودعاء).

إلى جانب ذلك ، استخدمت اللغة العربية في الفترة الجاهلة كاللغة الموحدة ، حتى الآن اللغة العربية هي أيضا لغة يمكن أن تستوعب احتياجات استخدامها وتمتلك التطورات المختلفة في العلوم والتكنولوجيا في مختلف المجالات. ويرجع ذلك جزئيا إلى

طبيعة وخصائص اللغة العربية المرنة ، مع احتضان النظام وثناء مع الاشتقاق والمفردات .
 في العصر الذهبي للحضارة الإسلامية ، اللغة العربية ليست مجرد لغة دينية ، ولكن أيضا
 كلغة للدولة (لغة الإدارة والبيروقراطية والدبلوماسية والمعاملات الاجتماعية والاقتصادية،
 والتعليم والثقافة الرائدة من قبل خليفة مالك بن مروان. بالإضافة إلى ذلك ، أصبحت
 أيضًا لغة العلوم التي تبدأ في عهد هرون الروس ثم يليها الخليفة المأمون.¹

حتى الآن استخدامت العربية هي تقريبا نفس الفترة الخليفة ذلك. مثل في
 إندونيسيا، عرفت اللغة العربية منذ دخول الإسلام إلى أراضي وطن الأرخبيل. بالنسبة
 للشعب الإندونيسي خاصة العربية ليست لغة أجنبية لأن محتواها يمتزج مع احتياجات
 المسلمين، وللأسف لا يزال موقف ووجهات نظر بعض المسلمين في إندونيسيا، اللغة
 العربية هي لغة الدين فقط ، لذا فإن تطوير اللغة العربية هو بيئة محدودة للمسلمين الذين
 يريدون تعميق العلم دين. إنها بيئة صغيرة فقط تدرك كيف أن اللغة العربية بخلاف اللغة
 الدينية هي لغة علمية تنجح في إنتاج أعمال عظيمة للعلماء في مختلف فروع العلم
 والفلسفة والتاريخ والأدب. لأنه ليس من المفترض أن نقول ، اللغة العربية هي الأساس
 لنمو العلوم الحديثة ينمو بسرعة اليوم.

¹ Abd wahab rosyidi, Ma'lumatul Ni'mah, Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2012) hal. 4.

في تعليم اللغة العربية، الهدف الرئيسي هو تطوير قدرة المتعلمين على استخدام اللغة باستخدام اللغة الشفوية والكتابية. تسمى القدرة على استخدام اللغة في تدريس اللغة بالمهارات اللغوية. هناك أربع مهارات، وهي مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. ترتبط كل مهارة ارتباطاً وثيقاً ببعضها البعض، لأنه في اكتساب المهارات اللغوية، يتم متابعتها عادة من خلال سلسلة منتظمة من العلاقات. سأناقش في هذا البحث واحداً من المواد² في اللغة العربية، ألا وهو مضمون القرائه التي سترتبط بتعليم اللغة العربية.

مهارات القراءة هي القدرة على إدراك وفهم محتوى شيء مكتوب بواسطة نطقه أو هضمه في القلب. أولاً، القراءة هي في الأساس عملية اتصال بين القارئ والمؤلف من خلال النص الذي كتبه، ثم مباشرة فيه علاقة إدراكية بين اللغة المحكية والكتابة. تاريخياً انظر أن القراءة هي العملية التي يتم إجراؤها ويستخدمها القارئ للحصول على الرسالة التي ينقلها المؤلف من خلال القصة الإعلامية أو الكلمات الإعلامية. ثانياً، تشمل القراءة أيضاً إلهام محتوى القراءة والقارئ يقرأ جيد قادر على التواصل بشكل جيد وفقاً لمحتوى القراءة، يمكن أن يكون سعيداً، حزيناً، ومدهشاً، وهكذا دواليك حسب موجة قراءة المحتوى. ثالثاً، استخدام محتوى القراءة مستخدم في الحياة اليومية. القراءة في معنى واسع جداً ليست سهلة، لأن العديد من المتغيرات المعنية، ولكن فقط للمقدمة، فإن

² Ibid., hal. 2.

القدرة على نطق الكلمات وفهم المعنى ككل شملت كلاهما. ستظهر الصور وتنفيذ المعنى في الحياة لاحقًا بمزيد من التمارين الرياضية. لذلك أيضا ما هو في الصف العاشر بالشعبة الطبيعية الخامسة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة ترنج جاليك، سيتمكن الطلاب من نطق الكلمات باللغة العربية ومعنى محتوى القصة أو القراءة العربية. في هذه الحالة، يتم تشجيع الطلاب في الصف العاشر بالشعبة الطبيعية الخامسة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة ترنج جاليك على ممارسة القراءة باللغة العربية، وفهم معناها وتنفيذها في الحياة. في الآونة الأخيرة كان هناك مشكلة وتصحيح لنظام التعليم وطريقة تعلم قراءة اللغة العربية، وخاصة تلك التي تتم في المؤسسات التعليمية الرسمية مثل في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة ترنج جاليك. لا يزال الطلاب كثيرين ممن لم يتمكنوا من قراءة القراءة ولا يستطيعون إيقاع الحروف مع بعضهم البعض خصوصا الصف العاشر.³

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة ترنج جاليك تقع دون المنطقة كالتوتان قريب مكتب القسم الديني ترنج جاليك. في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحد ترنج جاليك مثل المدرسة الثانوية الإسلامية بشكل عام هناك دروس في اللغة العربية وهو دروس واجب في المدرسة. هنا سيجري الباحثة ملاحظات حول تعليم اللغة العربية ، وخاصة الاستراتيجيات في مهارة القراءة. قابل الباحثة أحد أستاذة اللغة العربية

³Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: PT. Remaja Rosdakaya, 2011) hal. 143.

الذي تدرس التلاميذ الصف العشر. يستخدم هذه الأستاذة استراتيجيات التعليم اللغة العربية يناسب PERMENAG عام 2013 عن مناهج الدراسية 2013 خصوصا في التعليم اللغة العربية. وبالنظر إلى أنه لا يزال هناك الكثير من التلاميذ الصف العشر الذين لا يستطيعون قراءة النص اللغة العربية بوضوح ومعنى المفردات بشكل خاص للمهارة القراءة. للتغلب على هذه المشكلة، يبحث الأستاذة نفسها عن استراتيجية مناسبة حتى يتمكن الأطفال بسهولة من فهم الدروس التي يتم تدريسها ويكونون أكثر اهتمامًا بالمشاركة في التعليم، أحدهما بإستخدام وسائل القصة في التعليم مهارة القراءة. وسائل القصة تستخدم الأستاذة هي وسائل رسوم هزلية. والسببها لأنه لا يزال غير مستخدم على نطاق واسع في عالم التعليم ، وخاصة في المدارس الأخرى التي لم تنفذ وسائل مثل ذلك.⁴ وسائل القصة هي كشكل من أشكال الرسوم المتحركة التي تعبر عن الشخصية وتلعب قصة في سلسلة متصلة بشكل وثيق بالصورة ومصممة لتوفير الترفيه للقراء. وبغض النظر عن كونه ترفيهًا ، يستخدم الرسوم الهزلية أيضًا بشكل شائع في الوسائل التعليمية . مثل في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة ترنج جاليك خصوصا هذه التلاميذ الصف العاشر بالشعبة الطبيعية خمسة كثير التلاميذ مهتمة ومتجاوبة للإستخدام مثل وسائل ذلك.

⁴ Wawancara dengan salah satu guru Bahasa Arab, Kamis 31 Januari 2019 Pukul 13.38 WIB

من ظواهر المذكورة أعلاه ، يحاول الباحثة أن ترفع عنوان هذه البحث حول ما إذا كان التطوير من خلال تطبيق وسائل الإعلام للتعليم مهارة القراءة باللغة العربية أم لا ، يعنى تحت الموضوع "إستخدام وسائل القصة لتعليم مهارة القراءة للتلاميذ في الصف العاشر بالشعبة الطبيعية الخامسة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة ترنج جاليك.

مسائل البحث

بناءً على سياق البحث الموضح سابقاً ، نلفت مسائل البحث إلى ما يلي :

1. كيف إجراءات التعليم ووسائل القصة لتعليم مهارة القراءة للتلاميذ في الصف العاشر بالشعبة الطبيعية الخامسة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة ترنج جاليك ؟
2. ما هي مشكلات و حلها في إستخدام وسائل القصة لتعليم مهارة القراءة للتلاميذ في الصف العاشر بالشعبة الطبيعية الخامسة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة ترنج جاليك ؟

أهداف البحث

1. لمعرفة إجراءات التعليم وسائل القصة لتعليم مهارة القراءة للتلاميذ في الصف العاشر

بالشعبة الطبيعية الخامسة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة ترنج جاليك

2. لمعرفة مشكلات و حلها في إستخدام وسائل القصة لتعليم مهارة القراءة للتلاميذ في

الصف العاشر بالشعبة الطبيعية الخامسة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة

ترنج جاليك.

فوائد البحث

نتائج هذه الدراسة يمكن أن يكون الأساس في تطوير وسائل التعليمية أو تطبيق

وسائل مزيد من التعليم

1. للطلاب, من المتوقع أن تؤدي نتائج البحث إلى تحسين نتائج التعليم باللغة العربية

خاصة في المهارة القراءة في الصف العاشر بالشعبة الطبيعية الخامسة المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الواحدة ترنج جاليك

2. للمدرسين, يمكن أن يساعد تطبيق وسائل القصة في التعليم الطلاب على التعليم

المواد و تعليمها بسهولة وبشكل مفيد

3. للمدرسة, تقدم نتائج البحث حول تطبيق هذه وسائل القصة في التحسين جودة التعليم والتعليم التي يجريها المعلمون. ويمكن للمدارس دعم المعلمين لإنشاء وسائل أكثر تنوعاً.

4. للباحثة, الباحثة يستطيع تطبيق وسائل المادة المناسبة للتعليم. والباحثة وجود المعرفة والبصيرة في المادة و وسائل التعليم المناسبة.

توضيح الاصطلاحات

لتجنب الأخطاء في تفسير عنوان هذا البحث، من الضروري التأكيد على المصطلح.

هناك شروط تحتاج إلى تفسير من قبل المؤلف على النحو التالي:

أ. تأكيد المفاهيمي

1. وسائل القصة

مصطلح وسائل التعليم لديه بعض الفهم . : GERLACH dan ELY

على سبيل المثال ، يوفر إحساساً واسعاً وضيئاً بالوسائطشار بشكل عام إلى وسيطة التعلم إلى شخصبشكل عام إلى وسيطة التعلم إلى أي شخص أو مادة أو حدث يوفر فرصة للطلاب لاكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. انطلاقاً من هذا المعنى ، فإن الإعلام ليس مجرد شيء ، بل يمكن أن يكون أحداثاً بشرية وتعلمية .يمكن للمدرسين

والكتب المدرسية والبيئات المدرسية أن تصبح وسائل الإعلام. إن الفهم الضيق يقصد به الإعلام هو وسيلة غير شخصية (غير بشرية) يستخدمها المعلمون الذين يلعبون دورًا في عملية التعليم والتعلم لتحقيق الأهداف.

وهكذا يميل المفهوم إلى افتراض أن شكل الوسائل هي أدوات رسومية، أو

إلكترونيات لالتقاط وإعادة بناء المعلومات البصرية أو الشفهية. Gagne dan Briggs:

وأشاروا إلى أن وسائط التعلم تتضمن أدوات تستخدم فعليًا لنقل محتوى المواد التعليمية التي تتكون من الكتب والأشرطة وكاميرات الفيديو والأفلام والصور والرسومات وأجهزة الكمبيوتر ووسائل الإعلام / القصص الإخبارية

يمكن الاستنتاج أن وسائل الإعلام هي أي شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المتلقي من أجل تحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتمامهم واهتماماتهم بطريقة تجعل عملية التعلم تتم.⁵

القصة عبارة عن خطاب يكشف عن كيفية حدوث شيء ما (أحداث، حدث، إلخ). بعبارة أخرى ، تُفسّر القصة بشكل عام على أنها مقال يحكي أعمال أو تجارب أو معاناة الناس ؛ الأحداث وما إلى ذلك إما حدث بالفعل أو مجرد خيال مثل وسائل القصة كما الرسوم هزلية. الرسوم هزلية هي شكل من أشكال الرسوم المتحركة التي تعبر

⁵Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN-MALANG PRESS, 2009) hal. 25.

عن الشخصيات وتلعب قصة في تسلسل يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالصور ومصمم لتوفير الترفيه للقراء. الرسوم الهزلية كالوسئل اتصالات, لديها القدرة على التكيف غير عادية بحيث يتم استخدامها في بعض الأحيان لأغراض مختلفة. وبصرف النظر عن كونها وسيلة للترفيه ، كما يتم استخدام القصص المصورة عادة للدعاية ، الوسائل التعليمية وأدوات التعليم. إذن, وسائل القصة يعني أي شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المتلقي من أجل تحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتمامهم واهتمامهم بطريقة تجعل عملية التعلم تتم عن خطاب يكشف عن كيفية حدوث شيء ما (أحداث، حدث، إلخ).

2. مهارة القراءة

مهارة القراءة هي القدرة على عرفها و فهمها محتويات شيء مكتوب من خلال قراءة أو هضمه في القلب. قراءة الجوهره هي عملية التواصل بين القراء مع الكتاب من خلال النص الذي كتبه, ثم مباشرة هناك علاقة إدراكية بين اللغة المحكية واللغة المكتوبة. تارجان ينظر إن القراءة هي العملية التي قام بها القارئ واستخدمها للحصول على الرسالة التي ينقلها المؤلف من وسائل الكلمات أو اللغة المكتوبة.

في معنى الواسع, لا تركز القراءة فقط على نشاط تلاوة وفهم معنى القراءة بشكل جيد ، والذي يتضمن فقط العناصر المعرفية والعصبية, لكن أكثر من ذلك ينطوي على

إلهام محتويات القراءة. القراءة الأوسع ليست فقط ذلك ، ولكن باستخدام محتويات القراءة في الحياة اليومية.

مهارة القراءة هي الموضوع الحالي من خلال تحديد أولويات القراءة, يعنى المدرس يقرأ أوله قراءة المواضيع, ثم يليها الطلاب الذين يهدفون إلى معرفة كيف الطلاب بطلاقة في يقرأ نصوص القراءة والقدرة على فهمها بشكل خير وصحيح.

ب. التأكيد التشغيلي

عمليا, معنى إستخدام وسائل القصة لتعليم المهارة القراءة يعنى الخطوات أو الطرق المستخدمة المعلم هي استخدام وسائل القصة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة ترنج جاليك حتى يتمكن الطلاب من التقاط المواد التي يقدمها المعلم بسهولة أكبر ، وخاصة للمهارة القراءة . في هذه الحالة ، يبحث الباحثة عن بيانات حول الطريقة أو المعلم في استخدام وسائل القصة للتلاميذ في الصف العاشر بالشعبة الطبيعية الخامسة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة ترنج جاليك حتى يفهم الطلاب المادة والنطق بشكل أفضل في التعليم مهارة القراءة.

ترتيب البحث

يحتوى هذا البحث العملى على خمسة أبواب، ويتكون كل باب من مباحثة كما

ما يلى :

الباب الأول يحتوى على خلفية البحث ومسائل البحث وأعراض البحث وفوائد

البحث وحدود البحث وتوضيح المصطلحات و ترتيب البحث.

الباب الثانى يحتوى على مفهوم التعريف من معنى ومناقشة وسائل القصة مهارة القراءة و

تعليم مهارة القراءة (تعريف المداخل وانوعها والطريقة وأنوعها والأسلوب في تعليم اللغة

العربية ومهارة القراءة)، استراتيجيات تعليم القراءة وتعليم وسائل القصة للمهارة القراءة

والبحوث السابقة وتنظيم البحث.

الباب الثالث يحتوى على مدخل البحث ومكان البحث وحضور البحث وحقائق

البحث ومصادرها وطريقة جمع الحقائق وطريقة تحليل الحقائق وتفيش صحة الحقائق.

الباب الرابعة يحتوى على تقديم النتائج في هذا البحث.

الباب الخامس يحتوى على تحليل النتائج محركي اللغة لترقية مهارة القراءة عن تطبيق وظيفي

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحد ترنج جاليك.

الباب السادس يحتوي على الإختتام و الخلاصة والإقتراحات.⁶

⁶ Abd. Aziz Dkk, Pedoman Penyusunan Skripsi, Tulungagung, Tim Penyusun Skripsi Iain Tulungagung, 2017. hal. 26-23.

