

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “**Strategi Komunikasi Guru dalam Membentuk Karakter Religius Peserta Didik di SMKN 1 Tulungagung**” ini ditulis oleh Ratih Dewi Wulandari, Pendidikan Agama Islam (PAI), NIM. 17201153208 Tahun 2019 di bimbing Dr. H. Asrop Safi'i, M.Ag.

Kata kunci: Strategi Komunikasi, Karakter Religius.

Krisisnya karakter religius peserta didik yang berkaitan dengan akhlak/ kepribadian yang dihadapkan pada zaman modern ini di antaranya adalah semakin berkembangnya teknologi, informasi dan komunikasi yang semakin canggih, secara tidak langsung dapat mempengaruhi pembentukan karakter religius pada peserta didik. Informasi – informasi positif maupun negatif semakin mudah didapatkan. Jika peserta didik tidak dapat menyaring hal positifnya saja. Hal tersebut sangat memungkinkan peserta didik mengikuti arus negatif. Maka guru di SMKN 1 Tulungagung sebagai komponen sumber daya manusia yang berkewajiban membina peserta didik dalam membentuk karakter religius melakukan strategi komunikasi. Sesuai dengan Visi SMKN 1 Tulungagung “Terwujudnya lembaga yang menghasilkan lulusan beriman dan bertaqwa, berkarakter, profesional serta berdaya saing global”, guru terus melakukan usaha keras dalam pembentukan karakter religius melalui berbagai komunikasi yang baik. Oleh sebab itu dibutuhkan berbagai strategi komunikasi guru yang dapat membentuk karakter religius peserta didik.

Fokus masalah dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana strategi komunikasi mekanistik guru dalam membentuk karakter religius peserta didik di SMKN 1 Tulungagung? (2) Bagaimana strategi komunikasi psikologis guru dalam membentuk karakter religius peserta didik di SMKN 1 Tulungagung? (3) Bagaimana strategi komunikasi pragmatis guru dalam membentuk karakter religius peserta didik di SMKN 1 Tulungagung?

Metode penelitian, Pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Dalam pengumpulan data, menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan analisisnya, menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif, yaitu berupa reduksi data, penyajian data dan verifikasi. Penelitian ini juga menggunakan pengecekan keabsahan data dengan keterpercayaan, uji keterlilhan data, ketergantungan dan kepastian. Tahap penelitiannya meliputi tahap persiapan, tahap pekerjaan lapangan dan tahap penyelesaian.

Hasil penelitian (1) Strategi komunikasi mekanistik guru dalam membentuk karakter religius peserta didik melalui komunikasi satu arah yaitu guru menggunakan metode ceramah pada saat menjelaskan materi kepada peserta didik, komunikasi guru yang dipengaruhi oleh *self belief/* keyakinan pribadi, komunikasi guru yang dipengaruhi oleh strategi *mind self/* pikiran pribadi, dan komunikasi guru yang dipengaruhi oleh strategi *self emotional/* emosi pribadi. Kemudian, komunikasi dua arah yaitu strategi komunikasi personal dan public dalam strategi tersebut, meliputi berbagai strategi WOM (word of mouth) dari mulut ke mulut guru antar guru dan strategi public *online* guru antar guru atau guru antar peserta didik. Dan komunikasi integrasi yaitu penggabungan,

komunikator melakukan penyatuan diri dengan komunikan. Serta, komunikasi horisontal yaitu komunikasi yang melibatkan antar individu atau kelompok pada level yang sama. (2) Strategi komunikasi psikologis guru dalam membentuk karakter religius peserta didik meliputi usaha guru yaitu: strategi menyentuh hati, strategi membimbing, strategi memberi pesan, strategi mengajak, dan strategi pembiasaan. (3) Strategi komunikasi pragmatis guru dalam membentuk karakter religius peserta didik yaitu guru melakukan pengamatan ucapan, perilaku/tindakan kepada peserta didik melalui beberapa kegiatan yaitu kegiatan rutin yang diterapkan di SMKN 1 Tulungagung untuk membentuk karakter religius peserta didik yaitu sebelum memulai kegiatan belajar mengajar, membaca asmaul husna dan dzikir. Selanjutnya, kegiatan keteladanan guru yang meliputi berprilaku sopan, santun, ramah dan memilih berbicara dengan bahasa yang baik. Dan peserta didik SMKN 1 Tulungagung wajib menjaga wudhunya pada pembelajaran di kelas khususnya pada saat mata pelajaran PAI. Peserta didik perempuan Islam wajib menggunakan jilbab dan peserta didik laki-laki menggunakan kopyah saat pembelajaran PAI. Penerapan 5 S + BR yaitu senyum, sapa, salam, sopan, santun, Bersih dan Rapi

ABSTRACT

Thesis with Title, “**Teacher Communication Strategy in Forming Religious Characters of Students in SMK 1 Tulungagung**” Written by Ratih Dewi Wulandari. Year 2019. Department of Islamic Education, Faculty of Education, State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung. Advisor : Dr.H. Asrop Safi'i, M.Ag.

Keyword: Communication Strategy, Religious Characters

The crisis the religious character of the students relating to the character/personality faced in this modern era include the development of increasingly sophisticated technology, information and communication, which can indirectly influence the formation of religious character in students. Positive and negative information is more easily obtained. If students cannot filter the positive course. This allows students to follow the negative. Then the teacher at SMK 1 Tulungagung as a component of human resources is obliged to foster students in forming religious characters to carry out communication strategies. In accordance with the vision of SMK 1 Tulungagung “The realization of institutions that produce graduates of faith and devotion, character, professional and global competitiveness”, the teacher continues to strive to form religious character through a variety of good communication. Therefore we need a variety of teacher communication strategies that can shape the religious character of students.

The focus of the research is (1) How is Teacher Mechanistic Communication Strategy in Forming Religious Characters of Students in SMK 1 Tulungagung ? (2) How is Teacher Psychological Communication Strategy in Forming Religious Characters of Students in SMK 1 Tulungagung ? (3) How is Teacher Psychological Communication Strategy in Forming Religious Characters of Students in SMK 1 Tulungagung ?

The research method used is qualitative approach. In collecting data, using the method of observation, interviews and documentation. While the analysis, using qualitative descriptive analysis techniques, namely in the form of data reduction, data presentation and verification. This research also uses data validity checks with reliability, data transferability, dependency and certainty. For the research phase use the preparation stage, the stage of field work and the completion stage.

Research results (1) Teacher's Mechanistic Communication Strategy in Forming Religious Characters of Students through one-way communication, namely the teacher uses the lecture method when explaining the material to students, teacher communication that is influenced by *self belief*/personal belief, teacher communication which is influenced by mind strategies *personal self/mind*, and teacher communication that is influenced by personal *emotional/emotional* strategies. Then, two-way communication, namely the personal and public communication strategies in the strategy, include various Word of mouth strategies between teachers and online public teacher strategies between teachers or teachers among students. And communication integration is a combination, communicator to unite themselves with the communicant. As well as, horizontal communication that is communication involves between individuals or groups at

the same level. (2) Teacher's Psychological Communication Strategy in Forming Religious Characters of Students includes the teacher's efforts namely: Touching Heart Strategy, Guiding Strategy, Message Giving Strategy, Inviting Strategy, and Habitual Strategy. (3) Teacher's Pragmatic Communication Strategy in Forming Religious Characters Students are teachers making observations of speech, *behavior/actions* to students through several activities. There are routine activities that are implemented in SMK 1 Tulungagung to form the religious character of students, namely before starting teaching and learning activities, reading the Islamic teaching and dhikr. Furthermore, exemplary activities that include behaving politely, politely, kindly and choosing to speak good language. And students of SMK 1 Tulungagung are obliged to keep their time in class learning especially during religious subjects. Islamic female students are required to use a headscarf and male students use kopyah during religious studies. The application of 3S is smile, greetings and greetings. The application of 5S + BR is smile, greetings, greetings, courtesy, polite behavior, clean, neat.

المشخص

البحث العلمي بال موضوع "إستراتيجية اتصالات المعلم في شكل الشخصية الدينية لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية المهنية الحكومية ١ تولونج أجونج". قد كتبته: راتيه دوي وولنادي. رقم القيد: ٢٠١٩ .١٧٢٠١١٥٣٠٦١. قسم تربية الدين الإسلام كلية التربية وعلوم التدريسية، جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. المشرف : الدكتور الحاج أشرف شافعي الماجستير.

كلمة الإرشادية : إستراتيجية الاتصالات ، الشخصية الدينية.

تشمل أزمة الشخصية الدينية للطلاب المتعلقة بالشخصية/ الشخصية التي واجهت في هذه الحقبة الحديثة تطوير تكنولوجيا ومعلومات واتصالات متزايدة التطور، وتمكن أن تؤثر بشكل غير المباشر على تكوين الشخصية الدينية لدى الطلاب. المعلومات الإيجابية والسلبية تم الحصول عليها بسهولة. إذا كان الطالب لا يستطيعون تصفية المسار الإيجابي. هذا يسمح للطلاب على المتابعة التدفقة السلبية. ولذا المعلم بالمدرسة الثانوية المهنية الحكومية ١ تولونج أجونج كعنصر من عناصر الموارد البشرية المزمرة لتشجيع الطلاب في تشكيل شخصيات دينية لتنفيذ استراتيجيات الاتصال. وفقاً لرؤية المدرسة الثانوية المهنية الحكومية ١ تولونج أجونج "تحقيق المؤسسات التي تنتج الخريجي في الإيمان والتقوى والشخصية والقدرة التنافسية المهنية والعالمية" ، يواصل المعلم السعي لتكوين الشخصية الدينية من خلال المجموعة المتنوعة من التواصل الجيد. لذلك تحتاج إلى المجموعة المتنوعة من استراتيجيات التواصل الخاصة بالمعلم والتي يمكنها بقيام شكل الشخصية الدينية لدى الطلاب.

وأما تركيز البحث فهي: (١) كيف إستراتيجية اتصالات الميكانيكي للمعلم في شكل الشخصية الدينية لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية المهنية الحكومية ١ تولونج أجونج ؟ (٢) كيف إستراتيجية اتصالات النفسي للمعلم في شكل الشخصية الدينية لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية المهنية الحكومية ١ تولونج أجونج ؟ (٣) كيف إستراتيجية اتصالات الواقعي للمعلم في شكل الشخصية الدينية لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية المهنية الحكومية ١ تولونج أجونج ؟.

طريقة البحث هي مدخل الكيفي. جمع البيانات باستخدام طريقة الملاحظة والمقابلة والوثائق. باستخدام تقنيات التحليل الوصفي الكيفي، أي في شكل الحد من البيانات، وعرض البيانات وتحقق البيانات. يستخدم البحث أيضاً عمليات التحقق من صحة البيانات مع الموثوقية

ونقل البيانات والاعتماد والتأكد. في مرحلة البحث، استخدم مرحلة الإعداد ومرحلة العمل الميداني ومرحلة الإكمال.

نتائج البحث تدل أنّ (١) إستراتيجية اتصالات الميكانيكي للمعلم في شكل الشخصية الدينية لدى الطلاب من خلال التواصل في اتجاه واحد، أي أنّ المعلم يستخدم طريقة الحاضرة عند شرح المادة للطلاب، وتواصل المعلم الذي يتأثر بالعقيدة/الاعتقاد الشخصي، واتصال المعلم الذي يتأثر باستراتيجية التفكير الذاتي/الشخصي الأفكار، والتواصل مع المعلم الذي يتأثر بالعاطفية/العواطف الشخصية. بعد ذلك، يشمل الاتصال ثانوي الاتجاه، أي استراتيجيات الاتصال الشخصية وال العامة في الاستراتيجية، استراتيجيات كلمة الفم المختلفة بين المعلمين واستراتيجيات المعلم العام بإعتبر الإنترت بين المعلمين أو المعلمين بين الطلاب. وتكامل الاتصالات هو المزيج، التواصل لتوحيد أنفسهم مع التواصل. التواصل الأفقي الذي هو التواصل ينطوي بين الأفراد أو المجموعات في نفس المستوى. (٢) إستراتيجية اتصالات النفسي للمعلم في شكل الشخصية الدينية لدى الطلاب بشكل جهود المعلم، وهي: استراتيجية لمس القلب، والاستراتيجية التوجيهية، واستراتيجية إعطاء الرسائل، واستراتيجية الدعوة، واستراتيجية العادة. (٣) كيف إستراتيجية اتصالات الواقعى للمعلم في شكل الشخصية الدينية لدى الطلاب يقوم المعلم بـ ملاحظة الكلام والسلوك/الإجراءات للطلاب من خلال العديد من الأنشطة. هناك أنشطة روتينية يتم تنفيذها في المدرسة الثانوية المهنية الحكومية ١ تولونج أجونج لتشكيل الشخصية الدينية للطلاب، أي قبل البدء في أنشطة التعليم والتعلم ، وقراءة التعليم الإسلامي والذكر. علاوة على ذلك، الأنشطة المثالية التي تشمل التصرف بالأدب، بلطف و اختيار التحدث باللغة الجيدة. والطلاب بالمدرسة الثانوية المهنية الحكومية ١ تولونج أجونج ملزمون بالحفظ على تعليمهم في الفصل المدرسة وخاصة من خلال موضوعات تربية الدين الإسلام. يجب على الطالبة استخدام الحجاب والطالب يستخدم قلنسوة في تعليم تربية الدين الإسلام. تطبيق ٥-س هو ابتسامة، تحية و طيبة. تطبيق ابتسامة، تحية طيبة، مهذب، نظيف، أنيق.