

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “**Konsep Aurat Perempuan dalam Tafsir al-Mishbāh**” ini ditulis oleh Intan Choirul Mala, NIM. 2831133016, Fakultas Ushuludin, Adab dan Dakwah Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir. Pembimbing Dr. H. Abad Badruzaman, Lc., M.Ag dan Dr. Salamah Noorhidayati, M. Ag

Kata kunci: Aurat, Tafsir al-Mishbah

Perempuan merupakan makhluk yang ‘unik’ dan selalu saja menjadi sorotan umum, serta tidak terlepas dari kritik sosial. Jika ditarik satu benang merah inti dari semua permasalahan berasal dari aurat wanita. Aurat wanita yang dipahami masyarakat luas secara umum ialah seluruh tubuh kecuali wajah dan telapak tangan yang dipraktikan para wanita muslim di kalangan timur tengah yang kemudian di abadikan dalam hukum Islam. Hal ini tidak terlepas dari kondisi geografis, juga kebudayaan masyarakat waktu itu. Kini 14 abad telah berlalu. Islam pun tersebar menuju segala penjuru arah. Salah satunya Indonesia yang memiliki geografis dan kebudayaan yang jauh berbeda. Oleh karena itulah dalam penelitian ini dipilihlah sosok Muhammad Quraish Shihab guna menafsirkan ‘al-Qur’an’ sesuai dengan kebutuhan masyarakat Indonesia.

Pokok dari skripsi yang tersaji dalam rumusan masalah ini adalah *pertama*, Bagaimana batasan aurat perempuan menurut para ulama’ secara umum? *Kedua*, Bagaimana batasan aurat perempuan tersebut menurut pandangan M. Quraish Shihab dalam *Tafsir al-Mishbāh?*, *ketiga*, Bagaimana relevansi batasan aurat perempuan tersebut menurut pandangan M. Quraish Shihab dalam *Tafsir al-Mishbāh?*

Penelitian ini adalah penelitian pustaka (*library research*) atau telaah pustaka Sumber datanya terdapat sumber data primer dan sumber data sekunder. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif – analisis.

Dengan menganalisis berbagai sumber baik primer maupun sekunder menghasilkan kesimpulan: 1). Batasan aurat pada dasarnya terjadi ikhtilaf antar para ulama’ dalam setiap generasi. Akan tetapi tidak ada perbedaan yang signifikan. Para ulama’ di zaman klasik memilih bersikap *sad adz-dzarā’i* sehingga meskipun ada kemudahan lebih baik mengambil *iḥtiyāt*. Hal ini sedikit berbeda dengan pandangan ulama’ modern yang mengambil batasan lebih bersifat terbuka. Meskipun apa yang di kemukkan lebih bersifat opsi ketika keadaan tertentu. 2). Dalam Analisis Quraish Shihab batasan aurat dipengaruhi budaya dan kondisi geografis. Quraish Shihab memberikan opsi terkait batasan aurat jika batasan tersebut diserahkan pada individu sesuai keadaan dan kebutuhan. Quraish Shihab lebih cenderung mengambil sikap *tawaqquf*. Menurutnya, berpakaian tidaklah harus ‘begini’ asal sopan. 3). Dalam budaya dan geografis Indonesia yang jauh berbeda dari Arab, Negara tempat ‘lahirnya’ hukum menutup aurat dalam Islam, tentunya Indonesia memiliki cara berpakaian sendiri. Sehingga, Quraish Shihab menganalisis ayat-ayat terkait batasan aurat sesuai kebutuhan masyarakat, maka relevan bagi masyarakat Indonesia yang memeluk agama Islam ketika ada opsi yang ditawarkan oleh Quraish Shihab.

ABSTRACT

Thesis with the title " **The Concept of Woman Aurat in *Tafsir al-Mishbāh*** " is written by Intan Choirul Mala, NIM. 2831133016 Faculty of Ushuludin, Adab and Propagation Department of the Qur'an and Tafseer. Supervisor Dr. H. Abad Badruzaman, Lc., M.Ag and Dr. Salamah Noorhidayati, M. Ag

Keywords: Aurat, Tafsir al-Mishbāh

Woman are creatures that are "unique" and always have been in the public spotlight and can not be separated from social criticism. If a red thread is drawn from the core of all problems come from woman's aurat. Woman's aurat that is understood by the general public in general to all of body except the face and palms which are practiced by Moeslem women in the middle east who are later enshrined in Islamic law. This is inseparable from geographical conditions, also the culture of the community at the time. Now 14 centuries have passed, islam spread to all directions. One of Indonesia which has different geography and culture. Therefore, this study was chosen the figure of Muhammad Quraish Shihab to interpret Al-Qur'an based on Indonesian people condition.

The main point of the formulation research problems are : The first "How the limitation women's aurat based on the Islamic law and interpretational moeslem theologian ? The second, How the limitation women's aurat based on Muhammad Quraish Shihab in the "*Tafsir al-Mishbāh*"? and The third, How is the aplication of woman's aurat limitation based on Muhammad Quraish Shihab point of view in the "*Tafsir al-Mishbāh*"?

This research use qualitative research and library research methodology. The method used is descriptive analysis.

The researcher analyzed some of data sources from primary data and secondary data. The conclude of the data analysis are : 1) Basically the limitation of woman's aurat happened between the islamic law in every generation. However, there is no significant differences. In the classical era the Islamic law chose to be *sad adz-dzarāi'* so that even though there was an easy of taking it better *ih-tiyat*. This term is little bit different with the islamic theologian field that limit the woman's aurat limitation more to be open. However, the assumption that revelased to the society based on the term of condition in the certain circumtances. 2) The analysis of Muhammad Quraish Shihab that the limitation of woman's aurat influenced by culture and geographical conditions. M. Quraish Shihab gives an option regarding the limitation of woman's aurat that if limits are left to individuals according to circumstances and needs. Muhammad Quraish Shihab is more likely tp take a *tawaqquf* attitude. According to him, M. Quraish Shihab also

recommend for the woman to use a full covered cloth that is still relevant with the regulation of *Ihtiyat*. 3) Based on Indonesian geographical and cultural regulation that is totally different with the middle east country which is the source of the Islamic *aurat* regulation, Indonesian people has their own way to having clothes. It has been revealed early that clothing is the part of the local culture. In addition, the option that has been given by M.Quraish Shihab in interpreting the limitation of woman's *aurat* for Indonesian people is relevant.

ملخص

البحث العلمي بالعنوان "المفهوم عن عورة المرأة في تفسير المصباح"، قد كتبها إنتان خير المالا، رقم القيد: ٢٨٣١١٣٣٠١٦، كلية أصول الدين، الأداب والدعوة قسم علوم القرآن والتفسير. تحت إشراف الدكتور عبّاد بدر الزمان الماجستير والدكتور سلامة نور هداية الماجستير.

الكلمة الأساسية: العورة، تفسير المصباح

ينطلق هذا البحث من وجود اختلاف فهم حد العورة (هو سائر البدن سوي الوجه والكفين) تقليدا الى النساء العربية بحيث ثقافتها التي أنزل القرآن حولها، وغيره ليس كذلك. مهما كان الاسلام ينتشر في بلاد خارج الجزيرة العربية التي عليها ثقافتها مختلفة بثقافة الجزيرة العربية لا سيما في المعاصرة، احدها اندونيسيا. وفي ضوء ذلك يربط الباحث تطور معنى العورة عند قريش شهاب في تفسير المصباح.

يركز الباحث هذا البحث على بنود تالية: (١) ما حد عورة المرأة عند العلماء؟ (٢) ما حد عورة المرأة عند قريش شهاب في تفسير المصباح؟ (٣) كيف اثر حد عورة المرأة عند قريش شهاب في تفسير المصباح؟ يعد هذا البحث من البحوث المكتبية أو مسح المراجع لرصد البيانات من المصادر الأولية والثانوية. ويسلك الباحث منهجا وصفيا تحليليا.

وفي النهاية توصل الباحث إلى نتائج تالية: (١) اختلف العلماء في بيان حد عورة المرأة. ويرى جمهور العلماء المتقدمون احتياطا بسد الذرائع ومن هذا حد عورة المرأة هو سائر البدن سوي الوجه والكفين. ويرى العلماء المتأخرون علي أن حد عورة المرأة ليس سائر البدن سوي الوجه والكفين، ويرى بعضهم هو مخير بحيث ثقافتها. (٢) يرى قريش شهاب في بيان حد عورة المرأة علي أنه نفوذ علي حسب ثقافتها. فقال أنه يدافع علي الادب و الأخلاق. (٣) نظرا علي ثقافة الاندونيسي التي تختلف بثقافة الجزيرة العربية من حيث الملابس، بعد يلاحظ آيات القرآن الكريم التي تبين حد العورة، قال قريش شهاب فكان حد عورتها موقوف علي عامة اهل بلد الإندونيسي بدافع الادب و الأخلاق الذي يعمل فيه ولو كان ملابس اهل بلد الإندونيسي مختلفا بملابس اهل بلد جزيرة العربية.