

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

فمن المعلوم، ان الناس يعيشون عيشة جماعية مع المجموعة ويرتبطون بعضهم بعضا. ويحاولون الإتصال مع الأحوال والمجموعة. وفي هذا الإتصال يحتاج ألة الإتصال في حياتهم وعيشتهم تسهيلة لتفهم شئا. وأما ألة الإتصال هي اللغة.^١ اللغة هي وسيلة للتعبير عن العواطف والمقاصد أفكار ويكون تعبيرا بالحركات الصادرة الإنفعال او بالإشارات المقرونة بالروية و الإرادة كما يكون التعبير أيضا بالأصوات.^٢ إن اللغة بدون المنازع، تعد أعظم آلات التي تستخدمها الإنسان في تحقيق التعاون والإتصال بأبناء جنسه، وبسبب ظهور اللغة المتطوقة (*language*) *spoken* قبل اللغة المكتوبة (*Written Language*) بدأ تاريخ ذلك الإنسان وبدأت الثقافة الإنسانية.^٣

إنّ قواعد اللغة ليس غاية في ذاتها إنما وسيلة من الوسائل التي تعين المتعلمين علي الحديث والكتابة بلغة صحيحة فهي وسيلتهم بتقويم سنتهم من اللحن والخطا

^١ عبد العالم ابراهيم، الموجة اللغة العربية (لبنان، دار المعارف، ١٩٩٨)، ص. ٤٢

^٢ عمر فرخ، المنهاج الجديد العربية (بيروت، دارالعلم للملايين، ١٩٦٨)، ص. ١٧

^٣ علي أحمد مذكورو، تدريس العربية (الرياض: دار السواف للنسر و النوزيع، ١٩٩١)، ص. ٩٠

وهي عونهم علي دقة التعبير وسلامة الأداء حتي تتمكنوا من استخدام اللغة استخداما صحيحا في تيسير ومهارة.

واللغة العربية هي: الكلمات التي يعبر العرب عن أغراضهم. اللغة العربية هي لغة أجنبية تحتل موقوعا مهما في إندونيسيا، وحتى العربية هي لغة دولية رسمية. للغة العربية هي لغة القرآن وهي بذلك اللغة التي يحتاجها كل مسلم يقرأ، أو يفهم القرآن الذي يستمد منه المسلم الأوامر النواهي والأحكام الشرعية. إنها لغة الصلاة، إن كل مسلم يريد أن يؤدي الصلاة عليه أن يأديها بالعربية، ولذلك فإن العربية مرتبطة بركن أساسين من أركان الإسلام، فيصبح تعليم العربية بذلك واجبا علي كل مسلم. إنها لغة الحديث الشريف فإن كل نسلم يريد قراءته واستباعه عليه أن يعرف العربية. وفي هذا العصر اهتمو كثيرا من المسلمين في تعلم اللغة العربية وتعليمها. كانت لغة العربية مادة من المواد الدراسية الرسمية في جميع المدارس الإسلامية بإندونيسيا وهي مادة يجبها علي التلاميذ ان تتعلموها بالجدّ وقد بدأ تعليمها من مدرسة روضة الأطفال إلي المدرسة الثانوية حتي في الجامعة الإسلامية.

إنّ اللغة العربية توجه لتبليغ إلي المهارة الأربعة، وهي: مهارة الإستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة. ينبغي علي المعلمين أن يعلموا المهارات اللغوية الأربعة للتلاميذ بالطرق المتنوعة و المختلفة حتي يحصل فهما تاما. كانت المفردات عنصور من عناصر اللغة الهامة بحيث يتضمن عليها المعاني والإستخدام الكلمات في اللغة المتكلم نفسه أو من الكاتب. والشخص ستزيد له مهارته في اللغة إذا أزداد مفرداته لأنّ كفاءة مهارة لغة الشخص متوقف

علي المفردات التي استوعب عليه. دريس العالم في اللغات الأجنبية، العديد من الخبراء يختلفون حول طبيعة اللغة، لكن هناك اجماعا ان التعلم من المفردات، هو مطلوب أساسي من عملية تعلم اللغة الثانية.

نظرت الباحثة إلي الظاهرة، هي تريد أن تجرب استخدام الطريقة الإبتكار الجديدة والتفريحية للطلاب في تدريس قواعد اللغة العربية. هذه الطريقة تسمى بالغناء. والغناء من أفضل الوسائل التي تساعد كثيرا من المدرسين علي مواصلة تلك الجهود ومساندتها.

وعلي المعلم أن يختار من الغناء مناسب من الدارسين والأمكنات المادة في المدرسة، حتي يمكن تنفيذها بنجاح. الفوائد باستخدام الغناء في تعليم المفردات هي تزيد الطلاب عن المفردات التي لم تجد الطلاب من المدرس في الفصل، تسير الطلاب أن تفكر الواسع. عملية التدريس الإفعال لأن يوجه الطلاب بالظواهر الموجودة. وأنشطة تدريس. كان الغناء اللغوية كثير للإستخدام التعليم، استخدام الغناء في التدريس لينمو مهارة الطلاب في التدريس مثل التحليل، الجمع، المواصلات، تصنع المفهوم وتعمل البحث.

يختار الباحثة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج لأن المرافق فيها كاملة، المرافق يساعد في تدريس الطلاب علي الأشخاص في تعليم المفردات. كان بعض الغناء أن تستطيع للإستخدام في التدريس.

اختار الباحث هذا الموضوع لأنّ استخدام الغناء اللغو، ستصير الطلاب ليفكر ويفهمون الغناء. وتدرّب الطلاب لتفكر الإنتفادي عن المادة. يوجه الطلاب بالحالة المباشرة في التدريس. وتحليل الطلاب عن مادة الدرس. سيعطي الطلاب التحريض في التدريس. وتحليل الطلاب الإخبار خصائصها عن المفردات الذي مناسبة بمادة الدرس، وتصير الطلاب فعلي و إبتكاري وتنمو قدرة الطلاب في فكر الإبتكاري. تدرّبت الطلاب لتجد مفردات عن المادة في الغناء.

ونظرا إلي ما السابق، يبحث الباحث عن الموضوع " استخدام الغناء في تعليم المفردات لطلاب الصف الحادى عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م.

ب. مسائل البحث

ومسائل هذا البحث هي:

١. كيف استخدام الغناء في التعليم المفردات في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى

تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م؟

٢. مالمواد الدراسية في استخدام تعليم المفردات بالغناء في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

الأولى تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م؟

٣. ما المشكلات في تعليم المفردات بالغناء في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى للعام

الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م؟

ج. أهداف البحث

أهداف البحث هي مايلي:

١. لوصف استخدام الغناء في تعلين المفردات في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى

تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

٢. لوصف المواد الدراسية في استخدام تعليم المفردات بالغناء في المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الألي تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

٣. لوصف المشكلات في تعليم المفردات بالغناء في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى

تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

د. فوائد البحث

بعد أداء البحث تـرجو الباحث أن تكون لهذا البحث فوائد كما يلي:

١. الفائدة النظرية

تستطيع نتائج البحث أن تزيد الحزاة العلمية في تلقية اللغة العربية من تعليمها،

خصوصا في العلوم عن استخدام الغناء في تعليم المفردات. وستزيد المادة أو المراجع عن

استخدام الغناء في تعليم المفردات اللغة العربية. كان الشخص ليفهم الأشياء في تعليم اللغة العربية التي مناسبة بهذا البحث، المثال عن التخطيط، التنفيذ والنجاح في تعليم المفردات.

٢. الفائدة التطبيقية

الفائدة التطبيقية لهذا البحث هي:

(١) للرئيس المدرسة

ترجو هذا البحث أن يعطي المساعدة أن تصنع الحكم في التدريس. ويساعد أن تصنع تصميم التدريس الصحيحة حتى يصير التحريض في عملية التعليم. خصائصه في تعليم اللغة العربية بقسم تعليم المفردات باستخدام الغناء في تعليم المفردات.

(٢) للمدرس

البحث بالموضوع "استخدام الغناء في تعليم المفردات"، ترجو الباحث من نتائج البحث المدرس اللغة العربية أن يستطيع لإستخدام الغناء لعملية التعليم. ونتائج البحث أن يصلح عملية التعليم الناقص. خصوصا عملية التعليم الذي يستخدم الغناء في تعليم المفردات.

(٣) للطلاب

تستطيع الطلاب أن تستخدم الغناء لتدريس، حتي زيادة الفهم وتسهيل الطلاب في تخطيط المفردات، خصوصا يصير الطلاب الإبتكار و الفعل في تعليم المفردات بالغناء.

(٤) للباحث

تستطيع الباحث أن تزيد عن علوم التي مناسبة باستخدام الغناء في تعليم المفردات، من ناحية التخطيط، التنفيذ و النجاح عن استخدام الغناء في تعليم المفردات.

(٥) للمكتبة الجامعة

ترجو نتائج البحث مفيد ليصير مجموعة المادة و المراجع، وتزيد المراجع في قسم التربية حتي أن تستخدم لمصادر التعليم المقروءة للطلاب الأخرى.

٥. توضيح البحث

لتسهيل البحث وتجنب الأخطاء في فهم موضوع البحث، تشرح الباحث المصطلحات التي توجد المناقشة، كما يلي:

- (١) الغناء في التعليم المفردات العربية هو الشعر باللغة العربية المناسب بالمادة الدراسية.
- (٢) المفردات هي جماعة الكلمات الخاص أن يصير الجميلة.^٤
- (٣) يبحث الباحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى للعام الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩

٩. ترتيب البحث

- تنبغي للباحث أن تستكمل الشروط العملية في كتاب البحث العلمي حتى تسهيل لها في عمليات كتابتها في فهم محتوياته. وأما ترتيب البحث في هذا البحث العلمي:
١. القسم الأول، يحتوى علي صفحة الغلاف، صفحة الموضوع، صفحة الموافقة المشرف، صفحة تصديق جتلس المناقسة، صفحة بيان الأصلية، صفحة الشعار، صفحة الإهداء، كلمة الشكر و التقدير، دفتر الجداول، دفتر الصور، دفتر الملحقات، ملخص، والفهرس.
 ٢. القسم الرئيسي، يحتوى علي خمسة أبواب، وهي:
 - أ. الباب الأول: المقدمة حيث تشتمل علي خلفية البحث، مسائل البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، توضيح المصطلحات، البحوث السابقة، وترتيب البحث.

^٤ Saiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang:UIN MALIKI Press), hal. ٦٢

ب. الباب الثاني: النظريات حيث تشتمل على تعريف اللغة العربية، خصائص اللغة

العربية، تعليم اللغة العربية، المفردات، تعليم المفردات، أساس اختيار المفردات، أهداف

تعليم المفردات، إستراتيجيات في تعليم المفردات، الغناء واستخدامها في تعليم المفردات.

ج. الباب الثالث: منهج البحث حيث يتكون من تصميم البحث، حضور الباحث،

مكان البحث، مصادر الحقائق، طريقة جمع الحقائق و أدواتها، طريق تحليل الحقائق،

تفتيش صحة الحقائق، والمرحلة البحث،

د. الباب الرابع: تقديم الحقائق البحث، وتحليلها.

هـ. الباب الخامس: الخاتمة التي تحتوى من التلخيص و الإقتراحات.

٣. القسم النهائي: يحتوى علي المراجع و الملحقات التي تشتمل علي الإرشادات للمقابلة و

الإرشادات للملاحظة و الإرشادات للوثيقة، قائمة نتائج المقابلة، الصورة الوثيقة، خريطة

المدرسة، الرسائل التي تتعلق بالبحث العلمي، والسيرة الذاتية.

ز. البحوث السابقة

١. البحث الذي كتبه مفتاح الخيرة تحت الموضوع "تطبيق تعليم المفردات بأنشط اللعب

بروضة الأطفال الهداية ١ سوطاجايان بليتار سنة ٢٠١٠م هدف هذا البحث هي لمعرفة

تطبيق تعليم المفرداة بأنشطة النشيد و بأنشطة الصورة و بأنشطة تخمن الكلمة فيها .

استخدمت الباحثة في بحثها التصميم الوصفي وأخذت البيانات من اعداد تدريس المدرس

وأفعال وأقوال المدرس وطلاب في تدريس الفصل. ونتائج هذا البحث أنّ تعليم المفردات

بأنشطة النشيد والصورة والتحمين الكلمات جعل الطلاب سعداء وسريع في حفظ المفردات.^٥

٢. البحث العلمي كتبه تاسعة المنصورة تحت الموضوع "تطبيق تعليم المفردات بطريقة المباشرة في دورة التعليم الأزهار باري كادير. الباحثة تستعمل منهجية البحث المدخل الكيف وتصميم الوصف نتائج البحث يعني يجري تعليم المفردات بطريقة المباشرة بأنواع الكيفية مثل الغناء بلغة العربية باستخدام المعينة البصرية. باستخدام طريقة المباشرة بالإضافة إلى التلامذ معرفة التلاميذ مفردتا سوف تكون معتادا علي يتحدث اللغة العربية, وكذلك. لأن طريقة المباشرة المعلم ينبغي استخداما اللغة العربية بتسليم المواد إلى الطلبة.^٦

٣. البحث الذي كتبه محمد إحسانى بالموضوع "استخدام الأغنية في تعليم المفردات في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة دار الهدى ونودادي بليثار للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧" في هذا البحث تستخدم الباحث المدخل الكيفي ونتائج في هذا البحث هي نتائج البحث من هذا البحث يعني عمليات أو خطوات التعليم التي تعمل المدرس في استخدام الأغنية في تعليم المفردات يعني أولا يفتح المدرس عملية التعليمية بالسلام والدعاء. ثانيا يقرأ المدرس كشف الغياب. ثالثا يسأل المدرس عن الدرس الماضي رابعا يأمر المدرس على الطلاب أن يفتح الكتب بعنوان المهنة. خامسا يقرأ المدرس المفردات المهنة بأغنية. سادسا يطلب

^٥مفتاح الخيرة، تطبيق تعليم المفردات بأنشط اللعب بروضة الأطفال الهداية ١ سوطاجايان بليثار سنة ٢٠١٠ (تولونج اجونج: مكتبة

الجامعة الإسلامية تولو نج اجونج، ٢٠١٠)

^٦تاسعة المنصورة، تطبيق تعليم المفردات بطريقة المباشرة في دورة التعليم الأزهار باري كادير، (تولونج اجونج: مكتبة الجامعة الإسلامية تولونج

اجونج، ٢٠١٧)

المدرس على الطلاب أن يقلد المفردات بأغنية. سابعاً يسأل المدرس عن المعني على الطلاب.

٤. البحث العلمي الذي كتبه أنوم إسنادي بالموضوع الطريقة التغنية ليرقية القدرة علي تعليم المفردات اللغة العربية وأمّ جنس هذا البحث فهو بحث الميدان . ونتائج هذا البحث تدل علي أنّ تعليم المفردات العربية باستخدام الطريقة التغنية كان مؤثراً لتنمية نتيجة التعليم في مفردة اللغة العربية.

٥. البحث الذي كتبه أحمد قمرالدين بالموضوع تطبيق طريقة الغناء في تعليم المفردات في المدرسة الإبتدائية الإسلامية هارافا بوندا كرنكرسيم بورووكرتا جنوبية بانيوماس. ونوع هذا البحث هو البحث الميدان نوع الوصف ونتائج هذا البحث هي استخدام مدرس التخطيط وتنفيذ وتقييم في تطبيق طريقة الغناء في تعليم المفردات جيداً.

| النمرة | اسم الباحث | البحث | الفرق |
|--------|----------------|--|--|
| ١. | مفتاح الخيرة | تطبيق تعليم المفردات بأنشط اللعب بروضة الأطفال الهداية ١ سوطاجايان بليتار سنة ٢٠١٠ | ١. الفرق من حيث الموضوع يعني تستعمل الغناء ٢. من حيث المكان ٣. من حيث منهج البحث |
| ٢. | تاسعة المنصورة | تطبيق تعليم المفردات بطريقة المباشرة في دورة التعليم الأزهار باري كادير | ١. من حيث الموضوع ٢. من حيث المكان |

| | | | |
|--|---|---------------|----|
| ٣. من حيث منهج البحث | | | |
| ١. من حيث المكان ٢. من حيث منهج البحث | استخدام الأغنياء في تعليم المفردات في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة دار الهدي ونودادي بليتار | محمد إحساني | ٣. |
| ١. من حيث المكان ٢. من حيث منهج البحث | بالموضوع الطريقة التغنية لترقية القدرة علي تعليم المفردات اللغة العربية | أنوم إسنادي | ٤. |
| ١. من حيث المكان ٢. من حيث منهج البحث | تطبيق طريقة الغناء في تعليم المفردات في المدرسة الابتدائية الإسلامية هارافا بوندا كرنكرسيم بوروكرتا جنوبية بانيوماس | أحمد قمرالدين | ٥. |