الباب الرابع

تقديم نتائج البحث

أ. لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج

قدم الباحث في هذا الباب الحقائق المحصولة من عمليات جمع الحقائق التي حصله الباحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج.

١. الصورة الذاتية

شرح الباحث فيما يلى عن الصورة الذاتية التي أخذها الباحث من بيانات، و هي كما يلى:

١		المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية الأولى تولونج أجونج
٢	رقم إحصاءات المدرسة	١٣١١٣٥٠٤٠٠٠١
٣	المديرية	جاوا الشرقية
٤	المنطقة	تولونج أجونج
٥	القرية	بيجي
٦	الشارع	شارع كي حجر ديوانتارا
٧	رمز بريدي	٦٦٢٣٣

٨	الهاتف	(٠٣٥٥)٣٢١٦٩٣
٩	وضع المدرسة	الحكومية
١٠	رسالة الحكم	نمرة: ١٠٥ تاريخ: ١٧-٠٧-١٩٦٨
١١	ناشر رسالة الحكم	وزير الشؤون الدينية
١٢	سنة القيام	١٩٦٨
١٣	سنة الحكومية	١٩٦٨
١٤	تنظيم المنفذ	الصباح
١٥	المدى إلى المركز المدينة	٣ كيلو متر
١٦	تنظيم المنفظ	الحكومة

(إصدار: من بيانات المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج ٢٠١٩)

٢. النظرة المستقبلة و الرسالات

أ) النظرة المستقبلة

إيجاد المدرسة الفائقة في الذكاء و التمهير و تخلق بالأخلاق الكريمة.

ب) الرسالات

١) تنفيذ توجيهات التعلم فعالية و كفاءة

٢) مساعدة الطلاب على التعرف إمكانتهم

٣) تطبيق الانضباط عالية في جميع الأنشطة

٤) تنظيم تدبير و تعريف الفعل الإسلامي

٣. الهيكل التنظيمي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج

كانت المنظمة أمرا هاما وهي تلعب دورا مهما في مناسبة سهولة عملية التربية. وكذلك، أن المؤسسة أو المدرسة لا تنفصل من إدارة ما لأجل نجاح تلك المؤسسة و سهولتها في إجراء عملية التعلم و التعليم، و كذلك الحال في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج. ولأجل سهولة التنسيق بين الرئيس و الموظفين و المدرسين و المراقبة في هذه المدرسة. تنشأ المؤسسة الهيكل التنظيمي كي يعرف كل مسؤول المدرسة عن وظيفته و مسؤوليته حتي يتمكن من الإجتناب عن توظيف أحد من غير مستحقه. فلذا، كانت المراقبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج تنص في الهيكل التنظيمي كما يلى:

٤. أحوال الطلاب

إن الطلاب يكون واضعا كما أنه موضوع في مؤسسة التربوية، وبذلك فيكون له روح تملك لتنمية نفسه إلى وجه أحسن و أكمل. و كذلك أنه يشترك في المسؤولية عن تلك التربية أي في تطور الكمية و الجودة منها. و يلي البيان عن عدد الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج من صف العاشر إلى صف الإثنى عشر.

عدد الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩:

الصف	**الطلاب**	**الطالبات**	**عدد الجميع**
X	٩٨	٢٨١	٣٧٩
XI	٩٩	٢٧٠	٣٦٩
XII	٩٢	٢٤٣	٣٣٥
عدد الجميع	٢٨٩	٨٩٤	١٠٨٣

(الإصدر: الوثائقية للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩)

و من الحقائق السابقة عرف أن عدد جميع الطلاب يكون دليلا على أن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج نموذجية بالنسبة إلى الموجودة في قرية بيجي.

٥. أحوال المدرسين

كان المدرس احدى العوامل المهمة التي تعين النجاح في عمالية التربية كما أنه مسؤول في تكوين الشخصية الطلاب. و كذلك كان آباء الطلاب يعطى الأمانة إليه و يؤمن المجتمع إليه في تربية أولادهم و توجيه تنمية روحهم. فلذا يتطلب المدرس الاستقامة و الولاء العالى في أداء مهنته و يكون مسؤوليا عن عملية التعلم و التعليم في المدرسة.

و كان عدد المدرسين و الموظفين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج ما يلي:

رقم	حالة	مذكر	مؤنث	عدد الجميع
١.	المدرسون المسجلون بالمدرسة	٢٥	٣١	٥٦
٢.	المدرسون غير المسجلين	٧	٨	١٥
٣.	الموظفون المسجلون بالمدرسة	٢	٢	٤
٤.	الموظفون غير المسجلين	٥	٦	١١
٥.	الموظفون للنظافة	٣	–	٣
٦.	الموظفون للأمن	١	–	١
٧.	البواب	٢	–	٢
عدد الجميع		٤٤	٤٩	٩٣

(الإصدر: الوثائقية للمدرسية الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩)

و الجدول السابق يتعلق بعدد المدرسين و الموظفين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج حيث كل يشترك مشاركة تامة في عمالية التعلم و التعليم.

٦. أحوال الدراسة

إن التعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج هي عملية التعليم التي تقصد بها للتشجيع و التوجيه و التنمية و التشكيل على مهارة اللغة العربية الفصحة. وتتركز بها مهارة القراءة و فهم

النصوص العربية. و يقصد بمهارة الكلام و الكفاءة على تكوين الجمل للتعميق على مهارة القراءة للحصول على الغرض الاساسي للتعليم وهو مهارة إتصالية و كفاءة الفهم نحوى مصدري الحكم الأساسيين للإسلام، و هما القران الكريم و الحديث النبوي الشريف.

إضافة إلى المعنى السابق عن تعليم اللغة العربية، فيصمم التعليم على ما يلى:

أ) القراءة، يقصد بها تعليم مهارة القراءة لترقية فهم المقروؤ.

ب) الكلام، يقصد به تنمية تقديم السؤال و الجواب الذي يؤدي إلى فهم المقروؤ بأحسن.

ت) الكتابة، يقصد بها تنمية مهارة الإنشاء و تكوين الجمل موجها أم لا لتقوية الفهم على المقروؤ.

ث) الإستماع، يقصد به تحديد الأصوات و فهم معني مختلف أشكال الخطاب الشفوي بشكل مناسب.

قامت المدرسة بالمنهج الحكومي الحاضر تحت رئاسة وزارة التعليم و الثقافة تسمي بالمنهج المنهج الدراسي ٢٠١٣. وبهذا المنهج حاولت المدرسة أن وضع التوازن بين التطوير المواقف الروحية و الإجتماعية و الفضول و الإبداع و

التعاون مع القدرة الفكرية و الحركية. هناك دروس تخصص في المدارس الدينية و هي درس القران و الحديث، و درس الفقه، و درس العقيدة و الأخلاق، و درس تاريخ الثقافات الإسلامية، و درس اللغة العربية.

٧. الوسائل التعليمية و التسهيلات

و كانت المؤسسة التربوية الجيدة لا تنفصل عن الوسائل التعليمية و بتسهيلات الكافية. إذا كانت الوسائل و التسهيلات كافية جيدة، فتجري عملية التربية في تلك المؤسسة جري بكل سهولة أي أنها تجري حسب الإجراءات المطلوبة.

و كذلك الحال للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تةلةنج أجونج حيث تتوفر فيها الوسائل التعليمية و التسهيلات. لو كانت هذه الوسائل التعليمية و التسهيلات غير كافية و لكنها قد ساعدت كثيرا على سير عملية التعلم و التعليم.

و للوصول إلى البيان الواضح عن الوسائل التعليمية و التسهيلات المقصودة، فيمكن النظر إلى الجدوال التالى:

الوسائل التعليمية و التسهيلات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ م

النمرة	أسماء البضائع	العدد	بيان
١.	إدارة رئيس المدرسة	١	جيد
٢.	غرفة المدرسين	١	جيد
٣.	الفصل	٣١	جيد
٤.	تاتا الاستثماري	١	جيد
٥.	المكتبة	١	جيد
٦.	التعاونية	١	ناقص
٧.	موقف المركب	٢	ناقص
٨.	حمام للمدرس	٢	جيد
٩.	حمام للطلاب	٥	جيد
١٠.	مختبرات	٧	جيد
١١.	مساحة المهارة	١	جيد

(الإصدر: الوثائقية للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الاولى تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩)

و من الحقائق السابقة يعرف أن الوسائل التعليمية و التسهيلات في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج كافية حتي يتمكن من المساعدة على أداء العملية التعليمية.

ب. تقديم الحقائق

١. كيف استخدام الغناء في التعليم المفردات للصف الثانى في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولي تولونج أجونج للعام الدراسي٢٠١٨/٢٠١٩ م.

للحصول على الحقائق التى تعلق بااستخدام الغناء لتعليم المفردات فى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج. فحضر الباحث مباشرا إلى المصادر الموجودة فى تلك المدرسة. وأما مصادر الحقائق تتكون من المدرس اللغة العربية والطلاب الصف الحادى عشر، والمصادر الأخرى التى تعلق بمسائل البحث.

بداء هذه البيانات بالمقابلة مع الأستاذة ألفة النعمة كمدرسة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج. هناك مشكلات فى تعليم المفردات الجديدة، واحتاج المدرس إلى الوسائل التعليمية لسهولة فى تعليم المفردات الجديدة، و وسائل التعليمية التى استخدم فى هذه المدرسة لتعليم اللغة العربية احدها بوسيلة الغناء،وشرحت الأستاذة ألفة النعمة بأحوال استخدام الغناء فى تعليم المفردات اللغة العربية:

"الهدف من التعليم اللغة العربية وهو أن يكون كل الطلاب يستطيع استخدام اللغة العربية فى الإتصال وإجابة الأسئلة خاصة فى الإمتحان النهائى. ولذالك إعطاء الطلاب المفردات الجديدة كل فرصة التعليم مهم جدا، لأن تعليم المفردات هى الأساس من تعليم جميع اللغات الأجنبية مثل اللغة العربية و الإنجليزية."[1]

المراد هنا ان التعليم اللغة العربية هو كى يستطيع الطلاب ان يتكلام باالعربية الفصحة.

وفى إلقاء فى الفصل استعملت الأستاة ألفة النعمة بوسيلة التعليمية الغناء فى تعليم المفردات. قال الأستاذة ألفة النعمة عن استخدام الغناء:

"الغناء هو وسيلة مؤثرة فى تعليم المفردات الجديدة، لأنه خلق حالة التعليم السرور حتى لا يشعر الطلاب بالصعوبة فى تعلّم المفردات، لأن فى الماضى تعليم الدروس اللغة العربية صعبة و مملّة جدا فى ذهن الطلاب،ولكن بعدا استعمل المدرس وسيلة الغناء فى تعليم المفردات كان الطلاب أكثر الحماسة لمشاركة التعليم اللغة العربية".[2]

المراد بالغناء لوسيلة التعليم هو ان الغناء وسيلة الجميلة لتعليم المفردات اللغة العربية لأن الغناء يجعل الطلاب فرحا والسرور.

وعرف بالملاحظة عندم الباحث مقابلة مع بعض الطلاب الصف الحادى العشر، ثم سأل الباحث هل احب الطلاب اللغة العربية؟ فأجاب " أحبنا اللغة العربية ولكنها صعبة فى تعلمها". ثم سأل

---

[1] المقابلة مع الأستاذة ألفة النعمة ١٧ من يناير ٢٠١٩

[2] المقابلة مع الأستاذة ألفة النعمة ١٧ من يناير ٢٠١٩

الباحث عن استخدام الغناء فى تعليم المفردات اللغة العربية، فأجاب الطلاب" شعرنا بالسهولة والسرور فى تعلم اللغة العربية و نشعر بالسهولة فى فهم المفردات الجديد و فى حفظها".[٣]

من هذه المقابلة نعرف ان الطلاب يحتاج الى وسيلة التعليمية فى التعلم اللغة العربية وهنا اخذ الباحث الغناء لوسيلة التعليم.

واما الملاحظة يجد الباحث فى الفصل الحادى عشرى حين التعليم اللغة العربية بوسيلة الغناء التى القاها استاذة الفة النعمة.

وعندما تعليم باستخدام الغناء ويتم عادة مع الخطوات التالية:

أ) كتاب المدرس الغناء الذى استعمل فى تدريس على السبورة

ب) تمرنت المدرس الغناء كل الكلمة

ت) ثم غنى المدرس الغناء مع إيقاع الخطة تبع الغناء قبل الطلاب، وهذه الخطواة يمكن القيام به مرار وتكريرا حتى يفهم الطلاب على اللحن الكامل

ث) ثم أمر الطلاب للإضمام الغناء التى درس معا

ج) ثم طلب الطلاب للغناء معا دون المساعدة من المدرس

---

[٣]المقابلة مع الطلاب الصف الثانى ١٢ فبراير ٢٠١٩

ح) إذا حفظ الطلاب الغنا بفهم صحيح، فطلب الطلاب لغناء أمام الفصل.[٤]

استعمل المدرس الغناء لترقية المفردات الى الطلاب، باستخدام الغناء فى تعليم المفردات يمكن الطلاب يحفظ و يتعلم المفردات بالفرحة و السرور. والغناء الذى استعمل هو الغناء الذى يتعلق بالمادة. وهذه الطريقة المدرس لكى لايفكر الطلاب أن اللغة العربية مادة صعبة و ومسؤمة.[٥]

وفى تعليم اللغة العربية باستخدام الغناء ليس إلا لنيل الفرح فقد، بل نال الفوائد كثير منها:

أ. باستخدام الغناء يمكن نما الحب فى تعليم اللغة العربية على الطلاب

ب. باستخدام الغناء يمكن للمدرس فى إيجاد حلة التعليم السرور حتى لايشعر الطلاب الصعبة فى التعلم

ت. باستخدام الغناء سهل الطلاب فى فهم الدروس

---

[٤] المقابلة مع الأستاذة ألفة النعمة ١٧ من يناير ٢٠١٩

[٥] نفس المراجع

ث. باستخدام الغناء يقلل خوف الطلاب فى الكلام.[٦]

٢. ماالمواد الدراسية في استخدام تعليم المفردات بالغناء في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولي تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م.

والمادة للصف الثانى بالمدرسة الثانوية كثيرة، وهى [٧]:

١) أمال المراهقين

المفردات عن أمال المراهقين تتكون من:

balita =رَضِيْعٌ	insinyur =مُهَنْدِسٌ	polisi =سُرْطِيٌ
anak-anak =طِفْلٌ	da'i =مُبِلِّغٌ	dosen =مُحَاضِرٌ
remaja =مُرَاهِقٌ	guru =مُدَرِّسٌ	istirahat dan bekerja =الرَحَةُ وَ العَمَلٌ
lansia =مُسِنٌّ	sopir =سَائِقٌ	pemuda =شَابٌ
dokter =طَبِيْبٌ	pedagang =بَائِيْعٌ	badan =جِسْمٌ

٢) الصحة و الرعاية الصحية

---

[٦] المقابلة مع الأستاذة ألفة النعمة ١٧ من يناير ٢٠١٩

[٧] ٥٩. من كتاب الطلاب عن درس اللغة العربية

المفردات عن الصحة والرعاية الصحية

Memberi semangat	تَنْشِيْطٌ	يُنَشِّطُ	نَشَّطَ
Membiasakan	مُمَارَسَةٌ	يُمَارِسُ	مَارَسَ
Mencakup	اِحْتِوَاءٌ	يَحْتَوِى	احْتَوَى
Menasehati	نَصِيْحَةٌ	يَنْصَحُ	نَصَحَ
Bangkit	نُهُوْضٌ	يَنْهَضُ	نَهَضَ
Membangkitkan	بَعْثًا	يَبْعَثُ	بَعَثَ

٣) النظافة فى الإسلام

المفردات عن النظافة فى الإسلام

membersihkan المِضْمَضَةُ hidung=	menyapu تَنْظِيْفُ الفِنَاءِ teras=	pusing=صُدَاعٌ
rumah=بَيْت	sikat gigi=السِوَاكُ	sumur=بِئْرٌ
obat=الدَوَاءُ	air hujan=مَاءُ المِطَرِ	tempat مَزْبَلَة sampah=

٤) التسهيلات العامة و الإجتماعية

المفردات عن التسهيلات العامة والإجتماعية

jalan =طَرِيْقٌ raya	perumahan=مَبَانِ ضَخْمَةِ	tempat =دَوْرُ العِبَادَةِ ibadah
قَصْرُ الرِئَاسَةُ= istana negara	teropong =مِنْظَارُ	trotoar = رَصِيْفٌ

٣. مشكلات فى استخدام الغناء فى تعليم المفردات في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولي تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

لماذ اَختار الغناء لتعليم اللغة الأجنبية؟ لأن الغناء و الموسيقى شيئ مهم فى حياة الإنسان، الغناء الة ووسيلة التعليم أيضا. باستخدام الغناء فى تعليم اللغة العربية وخاصة فى المفردات يمكن للمدرس فى إيجاد حالة التعليم السرور حتى لايشعر الطلاب الصعوبة فى التعلم. إن التعليم السرور يسهل فى فهم الدروس، واستخدام الغناء يستطيع أن يقلل الخوف الطلاب فى الكلام.كي أن يكون استخدام مفيد، الطلاب لايسمع الغناء من المدرس فقد بل لابد أن يشترك فى الغناء حتى حفظ الطلاب الغناء و يفهم الغناء.اختيار الباحث الغناء كوسيلة التعليمية ليس من دون السباب، لأن على النظر النفسية كان التعليم اللغة العربية صعبة، ولترقية اللغة العربية لابد للطلاب أن يحفظ ويعرق ويفهم المفردات، لأن بدون المفردات لايقدر الطلاب أن يتحدث باللغة العربية.

يواجه الأساتيذ عند القيام بعملية التعليمية المشكلات الكثيرة حيث يتعلق بإيصال العلوم او المعلومات إلى الطلاب فى الفصل،

ووسائل التعليمية. ويأتى هنا عن مشكلات التى يوجه الأستاذ فى تعليم المادة اللغة العربية التى تتعلق بااستخدام الغناء فى تعليم المفردات.[٨]

عوامل الدخيلية فى المشكلات التعليمية بالغناء يعنى ليس كل المدرس يقدر على الغناء لوسيلة التعليم، وايضا فى ادخال الغناء فى المادة اللغة العربية. واما عوامل الخارجية يعنى اثار الأصحاب الطلاب الذى لايريد ان يتعلم اللغة العربية ولوكان بالغناء، و عوامل الأسرة ليس للطبلاب من الأسرة التى لها كفاءة فى القراءة الحروف الهجائية.

للمدرس الذى ليس له قدرة الغنا او تعليمه هذا مشكلات أخرى فى تعليم المفردات،لأن هذه الطريقة يحتاج إلى قدرة الغناء او على الأقل يحب الغناء، وإذا المدرس يستعميل الغناء لوسائل التعليم باالإجراء سيكون التعليم غير كافة ويكو مملة فى تعليم،ولكن يستطيع المدرس بطريقة أخرى مثل بحث الغنا المتعلقة فى سبكة الدولة لتعليم فى الفصل. ولكن إذا ليس له قدرة استعمال هذه الطريقة، فأحسن أن يستعمل الطريقة الأخرى بنسبة لا يسير التعليم سيرا جميلا.

المشكلات فى استخدام الغناء لترقية كفاءة المفردات تسبب على مشكلات فى تعليم اللغة العربية عامة، ويشعر الأستاذ فلى هذه

---

[٨]المقابلة مع الأستاذة ألفة النعمة ١٧ من يناير ٢٠١٩

المشكلات أيضا فى الفصل. تسبب هذه المشكلات بعوامل كثير منها: اللغة العربية ليست لغة أمية، خلفية الطلاب، يعبر الطلاب أن اللغة العربية ليست المادة المهوة لأن ليست من المادة الإمتحان الواطنية, ووقت لفهم و تعميق اللغة العربية قيليل جدا.[٩]

ج. تحليل الحقائق

أ. استخدام الغناء في التعليم المفردات في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولي تولونج أجونج للعام الدراسي٢٠١٨/٢٠١٩ م

من نتائج البحث التى قد قدمت قبله، نعرف على أن الأساتيذ فى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج الذن يستخدمون الغناء فى تعليم المفردات وقد استخدم الغناء فى تعليم المفردات فى المدرسة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، وكان تعليم الغناء فى هذه المدرسة خطوة كثيرة يعنى:

١) دخل الأستاذ إلى الفصل بالسلام ويعطى الحافز على الطلاب

هذه خطوة مهمة فى ترديس اللغة العربية خصوصا فى تعليم المفردات، لأن حافز الدرس على الطلاب لفهم المفردات عميقا ويحفظها، لأن وقت التدريس المفردات فى المدرسة إلا قليل لذالك

---

[٩] المقابلة مع الأستاذة ألفة النعمة ١٧ من يناير ٢٠١٩

الطلاب نسى المفردات سرعة، ولهذا حافر الطلاب مهم فى أول الدخول إلى الفصل.

٢) كتب المدرس المفردات على السبورة

٣) علّم الأستاذ الغناء للمفردات

لإبتداء التعليم المفردات اعطى المدرس الغناء الذى مناسب بالمادة، ثم علم المدرس الغناء مع يكون المفردات بالغناء،وبعد ذالك اشترك الطلاب الغناء مع المدرس معا.

٤) ثم أمر المدرس لفهم المفردات بعد ذالك أمر المدرس أن يحفظ المفردات باستيراك الغناء أمام الفصل.وهذه الطريقة لإعماق المفردات بالغناء.

٥) ثم الآخر أمر الأستاذ ليحفظ المفردات والغناء جيدا فى البيت،ثم ختم المدرس الدرس ثم السلام.

أ. تعليم المفردات للمبتدئين:

١. استخدام الغناء، هذا التعليم يستطيع أن يجعل الكسلان فى نشاط الدراسية.

٢. حضور الأشياء الحقيقى فى الفصل مثل الكتاب والقلم والحسوب غير ذالك.

٣. طلب الطلاب لتقراء المفردات.

٤. استماع وتكرير القراءة.

٥. تعليم المفردات للمتوسطين:

١. أن يستخدم المعلم بالظهر البدان مثل أن يكتب المعلم فى الكتاب عند يعلم الكلمات ويكتب على السبورة.

٢. أن يكتب المفردات مذكورة حديثا.

٣. أن يذكر الضد الكلمات.

٤. أن يذكر اجتماع الكلمات.

٥. أن يذكر المصدار.

٦. تعليم المفردات للمتقدمين:

أ. أن يشرح معنى المفردات ومقصودها.

ب.أن يبحث المفردات فى المعجم.

ت.أن يترجم إلى اللغة العام.

ث.ترتيب الجملة المفيدة.

ج. وضع الكلمة فى الجملة.

ح. أن يختار الكلمة الأحسن.

يعطى الحركة فى الجملة بالأساسى النحوى[١٠].

ب. المواد الدراسية في استخدام تعليم المفردات بالغناء في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولي تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

المواد لإستخدام الغناء فى تعليم المفردات فى هذه المدرسة يتبع من الكتاب المدرسة منذ الباب الأول إلى الباب الأخر، والمادة فى هذا البحث يأخذ من الكتاب الفصل الثانى وهذا المادة يحتوى المفردات كثيرة مع استراك الغناء المتنوعة،كما رأى الباحث فى هذه المدرسة قد استخدم الغناء فى تعليم المفردات،وأكثر الطلاب قد استطع أن يكون المفردات الجديدة بالغناء المتنوعة حتى يحفظون الطلاب المفردات بالسهولة مايمكن،والمواد فى هذا التعليم يطابق مع الكتاب المدرسة، ونظر الباحث فى المفلاحظة بأن المادة الدراسية قد كان كاملا ولم يجد النقصان منه، فى التعليم المفردات بالغناء نستطيع أن نستخدم أى الغناء كان للتعليم المفردات من حفظ المفردات او فهم المفردات، والمفردات فى هذه المادة لابد من جنس الواحد كي يكون السهولة فى فهم المفردات و فى

[١٠] Syaiful Mustofa, *Strategi*..hlm.٧٣-٧٦

حفظها، وفى اعطاء المفردات أن يعطى قليلا فقليلا كي لايكون صعبة فى حفظها.

قال ناصر عبدالله الغال وعبد الحميد عبدالله أن المفردات العربية تتضمن أنواع (أقسام) وهي:

١) مفردات اسمية وتشمل: الاسم العام والعلم والمصدر(رجل-محمد-كتاب)، الصفة (طويل-أحسن-أعلم)، الضمير (أنا-هذه-التى)

٢) مفردات فعلية وتشمل: الفعل الماضى (طلع) والفعل المضارع(يكتب) والفعل الأمر(اكتب)

٣) مفردات الظروف ويتنوع الى: ظرف الزمان(أمس،اليوم)ظرف المكان(فوق،تحت)

٤) الأداوت وتشمل: الروابط مثل حرف الجر،وحروف العطف،وحروف الإستثناء والإستدراك.

٥) الأداوت النفي وأدوات الإستفهام.[١١]

ت. المشكلات فى تعليم المفردات بالغناء في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولي للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

---

[١١] اتحاد مدرسى اللغة العربية بإندونسيا،دروس اللغة العربية، (Yokyakarta)٢٠١١ idea press ص.٧١٠

أهداف العام فى تعليم المفردات اللغة العربية هي:

١. يعرّف المفردات إلى الطلاب بوسيلة المقروء أو فهم المسموع.

٢. يدرب الطلاب ليتلفظ المفردات بالجيد والصحيح لأنها تصل إلى مهارة الكلام والقراءة.

٣. ليفهم معنى المفردات،واستطاع لتطبيقها.

٤. يستطيع أي يعبر الفكر بالمفردات فى الكتابة يناسب بالقرينة الصحيحة.

يستطيع أن يحفظ المفردات و يقدر على فهم المعنى فى الجملة.[١٢]

نظر الباحث فى الميدان بأن مشكلات استخدام تعليم المفردات بالغناء فى فى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج يعنى الأول فى الطلاب، إذا هناك الطلاب الذى لايتبع الدرس مرة واحدا او متروك من المادة الغناء الذى القى المدرس يكون الطلاب صعبا فى فهم الدروس لأن الطلاب يمكن صعبا فى فهم الدروس إذا كان غير جماعة فى التعلم الغناء باستراك المفردات، وهذا مشكلات الذى وجد الباحث فى الميدان. وأما الثانى وجد الباحث بأن الطلاب لابد أن

---

[١٢] Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam.*(Malang:UIN-Press,٢٠١٢), hal.٣٣

يتغى إذا أرد أن يذكر المفردات التى تعلم فى الفصل،لأن ليس كل الطلاب يستطيعون أن يتذكر المفردات بدون التغنى ويحتاج إلى الغناء وتفكير عميقا لتذكير المفردات الذى علمه.