

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
ملخص.....	xv
DAFTAR ISI.....	xvii

BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Kegunaan Penelitian	11
F. Penegasan Istilah	13
G.Sistematika Pembahasan	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA	18
A. Tinjauan Tentang Strategi Ustadz.....	18
B. Tinjauan Tentang Pembelajaran Kitab Kuning.....	30
C. Upaya Ustadz Dalam Meningkatkan Pembelajaran Kitab Kuning Pada Santri Di Madrasah Tarbiyatul Ulum Pondok Pesantren Panggung Tulungagung Melalui Metode “ Syawir”	39
D. Upaya Ustadz Dalam Meningkatkan Pembelajaran Kitab Kuning Pada Santri Di Madrasah Tarbiyatul Ulum Pondok Pesantren Panggung Tulungagung Melalui Metode “ Bandongan”	42
E. Pendekatan Ustadz Dalam Meningkatkan Pembelajaran Kitab Kuning Pada Santri Di Madrasah Tarbiyatul Ulum Pondok Pesantren Panggung Tulungagung Melalui Metode “ Lalaran ”	46

F. Kajian Penelitian Terdahulu	49
G. Paradigma Penelitian.....	54
BAB III METODE PENELITIAN.....	57
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	57
B. Lokasi Penelitian.....	58
C. Kehadiran Penelitian	59
D. Data dan Sumber Data	60
E. Metode Pengumpulan Data	63
F. Teknik Analisis Data	68
G. Pengecekan Keabsahan Temuan.....	71
H. Tahap – Tahap Penelitian.....	74
BAB IV HASIL PENELITIAN	77
A. Paparan dan Analisis Data	77
B. Temuan Penelitian.....	100
BAB V PEMBAHASAN	103
A. Bagaiman Upaya Ustadz Dalam Meningkatkan Pembelajaran Kitab Kuning Pada Santri Di Madrasah Tarbiyatul Ulum Pondok Pesantren Panggung Tulungagung Melalui Metode “ Syawir”.....	103

D. Bagaimana Upaya Ustadz Dalam Meningkatkan Pembelajaran Kitab Kuning Pada Santri Di Madrasah Tarbiyatul Ulum Pondok Pesantren Panggung Tulungagung Melalui Metode “ Bandongan”	108
E. Bagaimana Pendekatan Ustadz Dalam Meningkatkan Pembelajaran Kitab Kuning Pada Santri Di Madrasah Tarbiyatul Ulum Pondok Pesantren Panggung Tulungagung Melalui Metode “ Lalaran ”	111
BAB VI PENUTUP	115
A. Kesimpulan	115
B. Saran.....	117
DAFTAR RUJUKAN	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	