

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “ *Gaya Komunikasi Interpersonal Anak Disabilitas Tunarungu Wicara di Yayasan Spirit Dakwah Indonesia Tulungagung*” ini ditulis oleh Miftah Wahyu Pratiwi, NIM 17306153041 dengan dibimbing oleh Muh. Sholihuddin Zuhdi, M. Pd.

Kata kunci: Anak tunarungu wicara, simbol isyarat tidak langsung, komunikasi interpersonal

Latar belakang skripsi ini yaitu lembaga yang mendirikan TPQ untuk anak disabilitas tunarungu wicara di daerah Tulungagung baru ada di Yayasan Spirit Dakwah Indonesia. Di sana mengajarkan pentingnya pembelajaran mengenai Al- Qur’an dari yang belum bisa membaca dan menulis Al- Qur’an dibelajari sampai mereka mampu membaca dan menulis dengan lancar dari situ peneliti ingin meneliti komunikasi interpersonal yang digunakan di Yayasan tersebut untuk memudahkan orang normal berkomunikasi dan mampu menyesuaikan diri ketika berada disekitar mereka.

Rumusan masalah dalam penulisan skripsi ini adalah 1) Bagaimana Gaya Komunikasi Interpersonal Anak Disabilitas Tunarungu Wicara di Yayasan Spirit Dakwah Indonesia Tulungagung, 2) Bagaimana makna simbol isyarat ke dalam bentuk bahasa tulisan pada Anak Disabilitas Tunarungu Wicara di Yayasan Spirit Dakwah Indonesia Tulungagung, 3) Apa saja hambatan-hambatan yang terjadi dalam Gaya Komunikasi Interpersonal Anak Disabilitas Tunarungu Wicara di Yayasan Spirit Dakwah Indonesia Tulungagung. Tujuan skripsi ini untuk mengetahui Gaya Komunikasi Interpersonal Anak Disabilitas Tunarungu Wicara di Yayasan Spirit Dakwah Indonesia Tulungagung.

Dalam penelitian ini pendekatan yang digunakan adalah pendekatan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian yaitu fenomenologi. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi dan dokumentasi terhadap pihak yang terkait.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini ada tiga macam yaitu 1) teori komunikasi, Houland asumsi dasar dari teori ini adalah aksi reaksi mengemukakan bahwa isyarat nonverbal akan merangsang orang lain memberikan respon 2) Teori Interaksi Simbolik George Hearbert Mead mengemukakan bahwa makna tercipta karena adanya bahasa dan interaksi yang dilakukan. 3) Teori konseling Abraham Maslow mengemukakan bahwa motivasi manusia diorganisasikan ke dalam hirarki kebutuhan.

Gaya komunikasi yang digunakan anak disabilitas tunarungu wicara di Yayasan Spirit Dakwah Indonesia Tulungagung menggunakan simbol isyarat tidak langsung ketika berkomunikasi dengan sesamanya, makna menggunakan simbol isyarat tersebut agar orang normal tidak memahami komunikasi mereka. Adapun hambatan bahasa dalam berkomunikasi anak tunarungu wicara sangat berpengaruh pada dirinya, karena keterbatasan dan minimnya bahasa serta pengekspeian perasaan yang dimiliki mereka cenderung kurang bisa mengontrol perasaan.

Simbol isyarat tidak langsung yang digunakan anak tunarungu wicara di Yayasan Spirit Dakwah Indonesia Tulungagung memudahkan mereka menyampaikan pesan yang akan disampaikan kemudian penerima pesan mampu merespon dengan baik pesan yang diterima.

ABSTRACT

The thesis entitled “*The Interpersonal Communication Style of Deaf-mute Children at The Spirit Dakwah Indonesia Foundation Tulungagung*” was written by Miftah Wahyu Pratiwi, NIM 17306153041 who was supervised by Muh. Sholihuddin Zuhdi, M. Pd.

Key terms: Deaf-mute children, indirect sign symbol, interpersonal relationship

The background of this thesis is the institution which established TPQ (Al Quran Education Institution) for deaf-mute children in Tulungagung at the Spirit Dakwah Indonesia foundation. In that institution, the children were taught the importance of learning Quran from the first time, since they could not write and read until they are able to write and read fluently. By this case the researcher intended to conduct the research about the interpersonal communication used in that foundation to facilitate normal people to communicate and be able to adjust when they are around them.

The research questions in this thesis were 1) how is the interpersonal communication style of deaf-mute children at the Spirit Dakwah Indonesia Foundation Tulungagung, 2) how is the meaning of interpreting the sign symbol into written language in deaf-mute children at the Spirit Dakwah Indonesia Foundation Tulungagung, 3) what are the obstacles faced in the interpersonal communication style of deaf-mute children at the Spirit Dakwah Indonesia Foundation Tulungagung. This study aimed to find out the interpersonal communication style of the deaf-mute children at the Spirit Dakwah Indonesia Foundation Tulungagung.

In this research the approach used was qualitative approach with phenomenology type research. The data collection technique used were interview, observation and the documentation of related parties.

There were three theories used in this research, namely 1) communication theory by Houland; the basic assumption of this theory says the communication is an action and reaction where the verbal words, non-verbal cues, and some certain symbol will stimulate other people to give response in certain ways. 2) the theory of symbolic interaction by George Hearbet Mead that look at how one can move and act on the meaning given to others and the meaning created because of the language and interaction that is done. 3) counseling theory by Abraham Maslow which says that human motivation is organized into hierarchy of need, namely a systematic arrangement and a basic need that must be fulfilled before other need.

The communication style that was used by deaf-mute children at Spirit Dakwah Indonesia Foundation Tulungagung was indirect sign symbol. They used those kinds of symbol in order to the normal people cannot understand their communication. While the language obstacles in the communication of deaf-mute children had highly influenced them. Because of the lack of language and emotion expression, they tend to be less able to control their feelings.

The indirect sign symbols used by deaf-mute children at Spirit Dakwah Indonesia Foundation Tulungagung eased them to convey the information that will be delivered then the message recipients were able to respond the received message well.

ملخص

خطة البحث العلمي بعنوان "أسلوب التواصل الشخصي للأطفال المعوقين الذين يتحدثون في المؤسسة النفس الدعوة أندونيسيا تولونج أجونج" كتبها مفتاح وحي فراتيوي، نمره القيد ١٧٣٠٦١٥٣٠٤١ بإرشاد من محمد صالح دين زهد، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: الأطفال الصم والكلام ، رموز الإشارات غير المباشرة ، التواصل بين الأشخاص هذه الخلفية البحث ، وهي المؤسسة التي أنشأت حديقة القرآن التعليمية للأطفال المعوقين الذين يعانون من ضعف السمع في منطقة تولونج أجونج ، كانت متاحة فقط في مؤسسة روح الدعوة أندونيسيا. هناك يعلم أهمية التعلم عن القرآن من أولئك الذين لم يتمكنوا من قراءة وكتابة القرآن المدروس حتى يتمكنوا من القراءة والكتابة بطلاقة من هناك يريد الباحثون فحص الاتصالات الشخصية المستخدمة في المؤسسة لتسهيل الناس العاديين للتواصل و قدرة على ضبط عندما يكونون من حولهم.

مسائل البحث في كتابة هذا البحث العلمي هو (١) كيف يتكلم الصم بين الأطفال المعاقين في مؤسسة روح الدعوة أندونيسيا تولونج أجونج ، (٢) كيف يعني رمز الإشارة في اللغة المكتوبة حول الأطفال المعاقين الصم يتحدثون في مؤسسة روح الدعوة أندونيسيا تولونج أجونج ، (٣) ما هي المشاكل في أسلوب التواصل الشخصي للأطفال المعوقين الذين يعانون من الصمم في مؤسسة روح الدعوة أندونيسيا تولونج أجونج. الغرض من هذه البحث العلمي هو اكتشاف أسلوب التواصل بين الأشخاص ذوي الإعاقة من الأطفال ذوي الإعاقة في التحدث في مؤسسة روح الدعوة أندونيسيا تولونج أجونج.

في هذه الدراسة ، فإن المنهج المستخدم هو منهج بحثي نوعي مع نوع من البحث هو علم الظواهر. تقنيات جمع البيانات باستخدام المقابلات والمراقبة والتوثيق للأطراف المعنية. وأجريت تقنيات معالجة البيانات في هذه الدراسة على أربع مراحل ، وهي: جمع البيانات ، والحد من البيانات ، وعرض البيانات ، ورسم الاستنتاج.

النظريات المستخدمة في هذه الدراسة هي من ثلاثة أنواع ، هي: (١) نظرية الاتصال ، الافتراض الأساسي لهذه النظرية هو أن الاتصالات هي عملية رد فعل حيث الكلمات اللفظية ، العضة غير اللفظية ، رموز معينة سوف تحفز الناس الآخرين على الاستجابة بطرق معينة. (٢) تم إنشاء نظرية التفاعل الرمزي جورج

هيريت ميد ، الذي يرى الشخص على أنه قادر على التحرك والتصرف وفقًا للمعنى المعطى للآخرين ، بسبب اللغة والتفاعل. ٣) تشير نظرية الاستشارات المقدمة من أبراهام ماسلو إلى أن الدافع الإنساني منظم في تسلسل هرمي للاحتياجات ، أي أنه يجب تلبية الاحتياجات الأساسية قبل ظهور الاحتياجات الأساسية الأخرى.

يستخدم أسلوب التواصل الذي يستخدمه الأطفال الصم والمعوقون في المؤسسة النفس الدعوة أندونيسيا تولونج أجونج رموز علامات غير مباشرة عند التواصل مع بعضهم البعض. يستخدم معناها رمز الإشارة حتى لا يفهم الأشخاص العاديون اتصالاتهم. حاجز اللغة في التواصل مع الأطفال المصابين بضعف السمع له تأثير كبير عليه ، بسبب القيود ونقص اللغة والتعبير عن المشاعر التي يميلون إلى أن يكونوا أقل قدرة على التحكم في المشاعر.

تعمل رموز الإشارة غير المباشرة التي يستخدمها الصم وأطفال الكلام في المؤسسة النفس الدعوة أندونيسيا تولونج أجونج على تسهيل نقل الرسالة ليتم تسليمها ، ثم يكون مستلم الرسالة قادرًا على الاستجابة جيدًا للرسالة المستلمة.