

## الباب الثاني

### النظريات

#### أ. مفهوم تصميم

تصميم الكلمة يأتي من اللغة الإنجليزية ، وبالتحديد التصميم ، في قاموس الاندونيسي الكبير يمكن تفسير الإطار ، الشكل ، الدافع ، النمط ، النموذج ، التنظيم ، الإدراج والبناء. في اللغة العربية ، يتم تفسير التصميم أي تقنية ترتيب شيء ما (التعليم) بطريقة تتوافق مع أحكام المناهج التي هي أساس التعليم.<sup>1</sup> فهم التصميم وفقا لخبراء بما في ذلك ؛

يعرف هربرت سيمون، التصميم كعملية حل المشكلات. الغرض من التصميم هو تحقيق أفضل حل في حل المشاكل عن طريق استخدام عدد من المعلومات المتاحة. وهكذا ، ينشأ التصميم بسبب الاحتياجات البشرية لحل مشكلة ما. من خلال تصميم يمكن أن تتخذ خطوات منهجية لحل مشكلة في متناول اليد. وبالتالي ، فإن التصميم هو في الأساس عملية خطية تبدأ من تحديد الاحتياجات ، ثم يطور تصميمًا لتلبية هذه الاحتياجات ، ثم يتم اختبار

---

<sup>1</sup> Abdul Halim Hanafi dan Amrina, *Desain Pembelajaran Bahasa Arab* ,(Jakarta : Diadit Media Press, 2013 ), hlm 54

التصميم وأخيراً يتم إجراء عملية تقويم لتحديد نتائج فعالية التصميم الذي تم  
تجميعه.<sup>٢</sup>

يقوم جاغني ، بريجس و ,واغير بتطوير مفهوم تصميم التعليم من خلال  
الإشارة إلى أن تصميم التعليم يساعد عملية التعليم الخاصة بالشخص ، حيث  
تم العملية على مراحل فورية وطويلة الأجل. وفقا لهم تحدث عملية التعليم  
بسبب ظروف التعليم: الداخلية والخارجية. الظروف الداخلية: قدرة المتعلم  
واستعداده. في حين الظروف الخارجية: إعدادات بيئية مصممة. إن إعداد هذه  
الشروط الخارجية هو ما يفكرون فيه كتصميم تعليمي منظم بشكل منهجي ،  
ويطبق مفهوم نهج النظام لتحسين جودة عمل المرء بنجاح. ويعتقدون أن عملية  
التعليم التي تحدث داخليا يمكن أن تنمو إذا تم تصميم العوامل الخارجية بفعالية.<sup>٣</sup>  
غينري يشرح بأن تصميم التعليم يتعلق بعملية تحديد الأهداف  
والاستراتيجيات والتقنيات التعليمية لتحقيق الأهداف وتصميم الوسائط التي  
يمكن استخدامها لتحقيق الأهداف بشكل فعال. علاوة على ذلك ، يتطلب  
تطبيق تصميم التعليم دعماً من المؤسسات التي ستنفذ وتنفذ الأنشطة وتنفذ  
بشكل مكثف بناءً على تحليل الاحتياجات.

<sup>2</sup>Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group), hlm 64-65

<sup>3</sup>Dewi Salma Prawiradilaga, *Prinsip Desain Pembelajaran* ( Jakarta : Kencana Prenada Media Group, 2007), hlm 15-16

يحدد ديك و كاري تصميم التعليم على أنه يشمل جميع العمليات التي تتم على أساس منهج النظم المكون من التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقويم.<sup>٤</sup> تصميم التعليم هو أيضا عملية معقدة ولكنها إبداعية ونشطة ومتكررة. هذا التعريف ذو مغزى للنظام ، والتدريب هو التعليم في المنظمة ، والعملية التي يتم اختبارها ويمكن مراجعتها لتطبيقها. إن فهم التصميم أعلاه يعطي معنى أن التصميم هو نشاط يتطلب الاحترافية والكفاءة ، لأنه ليس من الممكن لشخص ما أن يكون قادرًا على تصميم التعلم بشكل صحيح وصحيح إذا لم يكن لديه التعليم والخبرة المناسبة. بهذه الطريقة ، يتطلب التصميم معرفة وخبرة وملاحظة كافية لأعراض المشكلة وخصائصها. تفسير هذا التصميم المرتبط بتعليم اللغة العربية هي تنظيم أو إنشاء إطار لتعليم اللغة العربية بحيث تشغيله بما يتوافق مع:<sup>٥</sup>

١. جوهر تعليم اللغة ، أي عملية جعل الطلاب نشطين ومبدعين في تعليم

اللغة العربية بوقت قصير نسبياً ولكن مع مخرجات تعليم كاملة ومفيدة.

٢. إمتلاك مهارات في مهارات اللغة العربية ومعرفة اللغة العربية.

---

<sup>4</sup> Ali Mudhofir dan Evi Fatimatur Rusydiyah, *Desain Pembelajaran Inovatif Dari Teori Ke Praktik* (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2016), hlm 1-3

<sup>5</sup> Abdul Halim Hanafi dan Amrina, *Desain Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta : Diadit Media Press, 2013 ), hlm 67

نظراً لما سبق ، المدرسون يطلبون بشدة أن يفهم ويكتسبوا الكفاءة المهنية في مجال تدريب المعلمين ، أي إعداد تصاميم تعلم اللغة العربية بشكل فعال وكفاء ، ويطلبها المدرسون بشكل كبير بحيث تتمكن عملية التعليم من فهم ، امتلاك وإتقان عدد من الكفاءات ، الكفاءة الفكرية ، الشخصية ويمكن للتعليم الاجتماعي والتعليم أن يعمل وفقاً لقوانين وتوقعات أهداف التعليم الوطني والمجتمع. لتحقيق وإجابة قبلها ، يجب على المدرس القيام بما يلي:

١. تصميم أجهزة التعليم التي تتكون من: إعداد التقييمات الأكاديمية عن طريق حساب الأسابيع الفعالة ، وعدم الفعالية ، وتجميع أوصاف المواد التعليمية ، وتجميع البرامج السنوية و برامج الفصل الدراسي ، وتجميع المناهج الدراسية ، وإعداد خطط تنفيذ التعليم وفقاً لمعايير التخرج ومعايير الكفاءة.

٢. تصميم مواد التدريس ، من خلال تصميم أنشطة عملية التعليم العربية لتحقيق الكفاءات المتوقعة.

٣. يفعل تحليل تعليم لمعرفة المشاكل التي يواجهها المدرس في عملية التعليم وتوفير الحلول المناسبة للمشاكل التي تواجهها وكجهد لتحسين التعليم الذي يجري.

تصميم مواد التعليم والتدريس أمر مختلف. ومع ذلك ، لكن يستطيع ان يفعل في وقت واحد ، لأن التعليم تم تصميمه بشكل جيد وصحيح ، ولكن لم يتم تصميم المواد التعليمية وفقاً للتعليم ، لذلك لا يمكنها الوصول إلى الكفاءات المتوقعة.

### ب. مواد تعليم اللغة العربية

مواد تعليم اللغة العربية هي مزيج من المعرفة والمهارات والعوامل السلوكية ، والتي يتم ترتيبها بشكل منتظم بحيث يمكن للمعلمين والطلاب استخدام عملية تعليم اللغة العربية. المواد الدراسية هي كل الذي يعطي إلى الطلاب في عملية التعليم والتعلم لقصد أغراضه. والمواد الدراسية هي أساس في عملية التدريس و العوامل التي تؤثر على نوعية التعليم. لم يكن المدرسون مصدرا رئيسيا وواحدا في الحصول علي المعلومات فضلا عن الطلاب، وأنهم في حرية أكثر في الحصول على المعلومات حول المواد التدريسية.<sup>٦</sup>

كان الرأي السابق أن استيعاب المادة هو ضمان القدرة الشخص عليه، كان له ليتعلم العلوم إلى الأخر. بل مع استمراره، لا يكفي منه لأنه قد زال الشعر حين من بهتم الكفاءة في استيعاب المادة.<sup>٧</sup>

<sup>6</sup> Muhammad Zaini, Pengembangan Kurikulum, (Yogyakarta : Teras, 2009), h.83-84

<sup>7</sup> Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung : Remaja Rosda Karya,2014) h.viii

عند سارديمان (sardiman) أن المادة مصدر التدريس.<sup>٨</sup> و عند عمر هاملك (Oemar Hamalik) أنها بعض منحج التعليم الذي قد سبق في منحج لائحة التدريس. وأن مقصودة من المادة هي نواة الخير التي يوصلها المدرس إلى الطلاب في عملية الإتصال أهداف الطلاب. الشرط التفضيل الذي لا بد من المدرس أن يتلاه جيدا قيل اجرائة التعليم هو المادة، وهذه تكون الدعوى المهم عند المدرس، لأنه لا يجوز أن يكون مخطئ في إلقاء المواد الدراسية إلى الطلاب لأنه يخسر المدرس نفسه. وهناك بعض المبادئ العامة تجب مراعاتها في اختيار مادة الدروس وتربيتها منها:<sup>٩</sup>

- ١- صحة المادة : ويطلب ذلك حرصا ووعيا من المدرس في اختيار المادة المعروضة فلا يعرض على الطلاب إلا ما هو صحيح من ناحية الفكرة و الأسلوب.
- ٢- مناسبة لعقول الطلاب من حيث مستوياتها. فلا تكون فوق مستواهم فيملون منها ولا دون مستواهم فيستهزؤونهم بها.
- ٣- أن تكون المادة المختارة مرتبطة بحياة الطلاب وبالبيئة التي يعيش فيها.

<sup>8</sup> Saiful Bahri Djamarah dan Azwan Zain, Strategi Belajar Mengajar, (Jakarta : Rineka Cipta,2002), h.50

<sup>٩</sup> أم سعيدة، تدريس اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية كارانج غاندو وأتوليمنا ترنجاليك للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥ م، (تولونج أجونج :

٤- أن تكون المادة مناسبة لوقت الحصة فلا تكون طويلة بحيث لا يستطيع المدرس أن ينتهي منها في الحصة.

٥- يجب أن ترتب المادة ترتيباً منطقياً بحيث بين كل جزء على مناقبة ويرتبط ملاحقة من غير تكلف.

٦- أن تنقسم مادة المقرر وحدات توزع على أشهر السنة. و ليس من الضروري أن يمشي المدرس في توزيع المقرر مع التسلسل الموجود في كتاب.

٧- ربط مادة الدروس الجديدة بمادة الدروس القديم أو ربط موضوع الدرس بغير من موضوعات المادة، أو ربطه بما يتصل به من المواد الأخرى أو ربطه بالموقف الحيوية التي تستدعية.

يجب تصميم المواد التعليمية بشكل منهجي ، كما يجب أن تكون مجهزة بالمكونات التي يمكن أن تدعم عملية التعليم والتدريس حتى يتمكن الطلاب من تقديمها للغرض المقصود. يذكر القاسمي أن مكون الكتاب المدرسي بالإضافة إلى الكتاب الرئيسي ، يجب أن يكون مجهزاً بكتب مؤيدة تتكون من: (١) المعجم (٢) كتاب التمارن التهررية (٣) كتاب التمارن الصوتية (٤) كتب المطالعة متدرّجة (٥) كتاب الإختبارات (٦) مرشيد المعلم.<sup>١٠</sup>

<sup>10</sup> M.Abdul Hamid dan Bisri Mustofa, Pembelajaran Bahasa Arab : Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media (Malang : UIN Malang Press, 2008) Hlm. 82-83

مواد تعليم اللغة العربية على نطاق واسع في المواد التعليمية المطبوعة وغير المطبوعة. يتضمن مواد التعليم الطباعة العربية هي الكتب المدرسية باللغة العربية ، وأوراق عمل الطلاب ، واللغة العربية وغيرها ، في حين أن نوع مواد تعليم اللغة العربية غير المطبوعة في شكل أشرطة الفيديو والشرائح وغيرها.<sup>١١</sup>

### ج. مهارة الكلام

#### ١. مفهوم مهارة الكلام

إن مهارة الكلام (speaking skill) هي القدرة على تعبير أصوات العبارات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار على آراء و فكرة و رغبات أو مشاعر إلى المخاطب. إن الكلام هو يصدر عن الإنسان ليعبر به هن شئ له دلالة في ذهن المتكلم و السماع، فهو عبارة عن لفظ و معنى.<sup>١٢</sup> وبمعنى أوسع ، أن الكلام هو نظام من الإشارات التي يمكن أن تسمع و ترى باستخدام عدد من العضلات والأنسجة العضلية في الجسم البشري لنقل الأفكار من أجل سد احتياجاتهم. بل عند تاريخان أن الكلام مجموعة من العوامل الجسمية و النفسية و العصبية و الدلالية و علم اللغة على نطاق واسع حتي يمكن أن يعتبر أنه أهم أداة الإنسان المهمة لسيرطرة الإجتماعية.<sup>١٣</sup>

<sup>11</sup> Ibid.,Hlm.90

<sup>12</sup> محسن علي إعطية،مهارة الإتصال اللغوي و تعلمها،(عمان:دارل منهج،٢٠٠٧)،ص.١١٤

<sup>13</sup> Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab,(Bandung : Remaja Rosdakarya,2014).Hlm.135-136



كان المقصود من أنشطة الكلام هي نطق الأصوات العربية بشكل صحيح وقفا لتلك اللغة. يمكن أن تتحقق مهارة الكلام بعد مهارة الإستماع و نطق المفردات العربية. و يمكن أن تتمثل هذه المهارات على المحادثة، و المناقشة، القصة أو خطابة.<sup>١٤</sup>

كانت مهارة الكلام هو نوع من مهارات اللغة التي يراد تحقيقها في تعليم اللغات الحديثة بما فيها اللغة العربية. و التكلم هو وسيلة رئيسية لبناء التفاهم المتبادل و الإتصالات المتبادلة، و ذلك بالإستخدام اللغة كوسيلة لها.<sup>١٥</sup>

كانت الأنشطة في الكلام التي تجري الفصل الدراسي لها جانب الإتصالات ذات الاتجاهين، يعني بين المتكلم و المستمع على أساس التبادل. و بذلك، كانت ممارسة الكلام ينبغي أن تكون أولاً على أساس (١) مهارة الإستماع (٢) القدرة على النطق، و (٣) ايستلاء الكلمات و التعبيرات التي تسمح للطلاب لأداء تعبير القصد / الأفكار. ولذلك يمكن القول إن ممارسة الكلام استمرار لتمارين الاستماع حيث فيه أنشطة التدريب علي النطق.<sup>١٦</sup>

<sup>14</sup> Radliyah Zaenudin, Septi Gumiandari, Bisri Imam dkk, Metodologi....., Hlm.62

<sup>15</sup> Ahmad Fuad Effendy, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang: Misykat, 2012), Hlm.112

<sup>16</sup> Ibid., Hlm.113

## ٢. أهمية الكلام

إذا أردنا أن نجلي أهمية الكلام وقيمته في حياة البشر فلنا أن نطلق العنان لخيالنا لتصور مجتمعا ما من مجتمعات وقد تعطلت فيه لغة الكلام يوما أو بعض يوم، لا شك أن التواصل سيفتقد ويتعذر بين أفراد ذلك المجتمع، كما أن الحياة فيه ستصاب بالشلل و القعدود ، فالتحدث من أكثر فنون اللغة توظيفا في عملية الإتصال. و معظم النا يسلحون أكثر أو قاتهم في التحديث، فقد خلق الله الإنسان متكلمًا قبل يهتوه للكتابة أو القراءة، فالكلام وسيلة الإنسان في الفهم و الإفهام.<sup>١٧</sup>

إن الكلام، أو الحديث يعد من أكثر الوسائل استعمالا في تنشئة الإجتماعية، و نقل العادات. والقيم و المثل المرغوب فيها من حيل إلي حيل ، و هو من أكثر وسائل استعمالا في العملية التعليمية إذا إن أكثر ما يجري من أساليب التعليم في قاعات و أدوتها، مع إشرتنا إلي وجود تدخل كثير بين التعبير شفهي ، و التعبير الكتابي، فكل هما تعبير عما في نفس، وكل هما في يستعمل الأغراض وظيفية، و إبتداعية ، و كل هما يوجه إلي الأخر .

ولكن شقفي يوجه في الغالب إلي الخضر وقد يوجه إلي البعيد عبر وسائل الاتصال، أما الكلام المكتوب فهو في الغالب يوجه إلي الغائب وقلما يستخدم

<sup>١٧</sup>نور هادي،الموجه لتعلم مهارة الغربية لغبر ناطقين بيها،(مالانق:مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية:٢٠١١)

مع الخضر في غير الموافق التعليمية ، و إن فرص الإبداع في الكلام المكتوب أو في

منها في الكلام الشفهي.<sup>١٨</sup>

٣. أهداف في تعليم مهارة الكلام

أهداف مهارة الكلام عند دكتور فتحي علي يونس و دكتور محمد عبد

الرؤوف الشيخ فهي : أن ينطق الأصوات العربية نطقا صحيحا، أن يميّز

الأصوات المتشابهة نطقا، أن يميّز الحركات الطويلة و الحركات القصيرة، أن

يستخدم التراكب العربية الصحيح عند التحدّث، أن يعبّر عن أفكاره بطريقة

صحيحة ، أن يدبّر حوارا مع أحد الناطقين بالعربية ويدبّر حوارا موضوع

معين.<sup>١٩</sup> بالعامية، مهارة الكلام يهدف إلي جعل الطلاب قادرين علي التواصل

لفظيا جيدا و معقولة باللغة يتعلمون الطلاب.<sup>٢٠</sup>

أهداف التعليم مهارة الكلام في كتاب فتحي علي يونس و عبد الرؤوف

الشيخ هي : أن ينطق المتعلم أصوات اللغة سليمة صحيحة، تشجيع الطلاب

علي الكلام ، تصحيح الأخطاء الشفهية، ممارسة الكلام بالعربية.<sup>٢١</sup>

<sup>١٨</sup> محسن علي إعطية، مهارة الإتصال اللغوي و تعلمها،(عمان : دارل منهج،٢٠٠٧)،ص.١١٥.

<sup>١٩</sup> فتحي علي يونس و عبد الرؤوف الشيخ،المرجع في تعليم اللغة العربية لأجانب (القاهرة:دار مكتبة وهيب،٢٠٠٣)،ص.٥٩.

<sup>٢٠</sup> Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab..., Hlm.135

<sup>٢١</sup> فتحي علي يونس و عبد الرؤوف الشيخ،المرجع في تعليم اللغة العربية لأجانب (القاهرة:دار مكتبة وهيب،٢٠٠٣)،ص.٦٣.

رأى محمد علي الكامل اهدف تعليم الكلام ما يلي :<sup>٢٢</sup>

(أ) تعويد التلاميذ إجادة النطق وطلاقة اللسان وتمثيل المعاني

(ب) تعويد التلاميذ علي التفكير المنطقي ، و ترتيب الأفكار، وربط بعضها ببعض .

(ت) تنمية الثقافة بالنفس لدى التلاميذ من خلال مواجهة زملائهم في الفصل أو خارج المدرسة.

(ث) تمكين التلاميذ من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة تتصل بحياتهم و تجاربهم وأعمالهم داخل المدرسة وخارجها في عبارة سليمة.

(ج) التغلب على بعض العيوب النفسية التي قد تصيب الطفل وهو صغير كالحجل أو اللجلجة في الكلام أو الانطواء.

(ح) زيادة نمو المهارات و القدرات التي بدأت تنمو عند التلميذ في فنون التعبير الوظيفي من مناقشة و عرض للأفكار و الآراء و إلقاء الكلمات و الخطب.

(خ) تعزيز الجانب الآخر من تعبير وهو تعبير التحرير مما يكتسب التلميذ من ثروة لغوية، وتركيبات بلاغية و مآثورات أدبية.

(د) تهذيب الوجدان والشعور لدي المتعلم ليصبح فردا في جماعته الإنسانية.

<sup>٢٢</sup> محمد علي الكامل،الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج : الجامعة الإسلامية الحكومية مولان مالك إبراهيم،٢٠١١)،ص.٤٧.

ذ) دفع المتعلم إلى ممارسة التخيل والابت.

بالعامة، أهداف تعليم مهارة الكلام هي : تحدث السهولة ، والوضوح ،

ومسئولة، و شكل من سماع الحرجة، و العادة تشكيل.<sup>٢٣</sup>

#### ٤. مواد في تعليم مهارة الكلام

مهارة الكلام هو نوع واحد من الكفاءة المراد تحقيقها في تدريس اللغات

الحديثة مما فيها اللغة العربية. الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم و

التواصل المتبادل، وذلك باستخدام اللغة كوسيلة. عامل مهم في تنشيط النشاط

هو الشجاعة لقول الطلاب و شعور الخوف من الخطأ. ولذلك، ينبغي المعلمين

تشجيع الطلاب على يجرؤ على التحدث على الرغم من خطر الخطأ. ممارسة

تكلم شدد على قدرة التعبير أو التعبير عن الأفكار عقلة رسالة للآخرين. أما

مواد في تعليم مهارة الكلام مما يلي :

(١) النطق وقواعد اللغة و المفردات و استخدام الكلمات التي وفقا للترتيب و

النطق الصحيح.

(٢) وظيفة (الحركة و التفاعل)؛ معرفة عندما يكون رسالة و اضحة بحاجة إلى

(حركة أو تبادل المعلومات)، و عندما لا يكون الفهم الصحيح المطلوب

(٣) جيم المعايير الثقافية و قواعد سوسيو لا (نقل المتكلم، تحدث السرعة، الطول من توفق بين المتكلم بدور نشط من المتكلمين)؛ فهم الذين يتحدث

إليهم، في حالات ما، حول ما يجب و ما.<sup>٢٤</sup>

٥. طريقة في تعليم مهارة الكلام

الطريقة المستخدمة في تعليم مهارة الكلام هي ما يلي :

(أ) الطريقة المباشرة

الطريقة المباشرة هي الطريقة لتعليم اللغة العربية ليش في جهة العلم و

لكن في جهة العلمية. لا بد في جهة العلمية. لا بد في تعليم اللغة العربية

يستخدم اللغة الأصل (العربية) و لا يجوز استعمال اللغة الأم.<sup>٢٥</sup> ردا على

طريقة القواعد و الترجمة، ظهرت الطريقة المباشرة التي تمتاز، بما يلي :

(١) تعطي الطريقة المباشرة الأولوية المهارة الكلام لا بد من مهارة

القرأة، الكتابة، والترجمة، على اساس ان اللغة هي الكلام بشكل

اساسي.

(٢) وجب هذه الطريقة، فإن اللغة الأم لا مكان لها في تعليم اللغة

الأجنبية.

<sup>24</sup> Sumber : <http://tulisanterkini.com/artikel/artikel-ilmiah/8667-ketrampilan-berbicara-maharotul-kalam-bahasa-arab.html//> .Diakses tanggal 29 Januari 2019

<sup>25</sup> Imam Makruf, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif,(Semarang:Need's Press,2009),Hlm.50

(٣) تتجرب هذه الطريقة استخدام الترجمة في تعليم اللغة الأجنبية و تعتبرها

عديمة الجدوى، بل شديدة الضرر علي تعليم اللغة المنشودة و تعلمها.

(٤) تستخدم هذه الطريقة الإقتران المباشرة بين الكلمة و متدل عليه.

(٥) لا تستخدم هذه الطريقة الأحكام النحوية.

و لم نتج هذه الطريقة من انتقادة رجال الأساليب و علماء اللغة، و من

بين الإنتقادات الموجهة الى هذه طريقة مما يلي:

(١) تهتم هذه الطريقة بماهرة الكلام على حساب المهارات اللغوية

الأخري.

(٢) عندما لا تستخدم هذه الطريقة اللغة الأم في تعليم اللغة الأجنبية،

كثيرا من الجهد يبذل و كثيرا منالوقت يضيع.

(٣) إستبعاد هذه الطريقة لأحكام النحوية من التعليم يرم المتعلم من ادراك

ماهية القوالب النحوية التي تنتظم فيها كلمات اللغة لتكوين الجمل.<sup>٢٦</sup>

ب) الطريقة السمعية و السفهية

الطريقة الثاني في تعليم مهارة الكلام هي الطريقة السمعية و السفهية

في الأساس هي تنمية من الطريقة المباشرة. خصوصا صعبة الطلاب في

الفهم. لذلك هذه الطريقة تستخدم تعليم بوسيلة السمعية و السفهية، و يستخدم اللغة الأم لشرح الدرس.<sup>٢٧</sup> و من ابرز افتراضات هذه الطريقة ما يلي :

- (١) الطريقة تكلم اللغة العربية تماثل الطريقة اكتساب الطفل اللغة الأم. فهو يستمع اولاً ثم يبدأ يحاكي ما استمع اليه.
- (٢) أفضل الطريقة لإكتساب اللغة الأجنبية هي تكون العادات اللغوية عن الطريقة المران على القوالب.
- (٣) اللغة اساسا الكلام، اما الكتاب تمثيل جزئي للكلام. و لذلك يجب ان ينصب الإهتمام في تعليم اللغة الأجنبية على الكلام، و ليس على القراءة و الكتابة.
- (٤) يجب ان يسير تعليم اللغة الأجنبية بموجب تستلسل، هو : استماع،الكلام، القراءة و الكتابة.
- (٥) إن المتعلم بحاجة الى تعليم اللغة الأجنبية، و ليس الى التعليم عنها.
- (٦) كل اللغة الفريدة في نظامها اللغوي، ولا فإدة من المقرنات و التقابلات.
- (٧) الترجمة تضر تعليم اللغة الأجنبية، و لا داعي لإستخدامها

---

<sup>27</sup> Imam Makruf, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif,(Semarang:Need's Press,2009),Hlm.52



٨) افضل مدرس اللغة الأجنبية هو الناطق.<sup>٢٨</sup>

ت) الطريقة الأسئلة و لأجوبية

الطريقة الأسئلة و لأجوبية هي الطريقة تلقين مادة الدرس يقوم بها المدرس الأسئلة لجيها التلاميذ ثم أجبها التلاميذ الأخر. تناسب هذه الطريقة في درس مهارة الكلام لأن يرجى منها ان يعبر التلاميذ عما سأله المدرس بلغتهم، و يشمل هذه الطريقة لمعرفتهم التلاميذ عن المدة و قدرتهم في تعبيرها باللسان بلاخوف على وقوع التلاميذ في الخطاء في التكلميكون اصلاحا اصحابهم في الفصل واجبا التلاميذ سؤال المدرس بلغتهم.<sup>٢٩</sup> و من ابرز افتراضات هذه الطريقة ما يلي :

١) يستطيع الطلاب ان يسئل مباشرة عن الدرس الصعوبة الى المدرس

٢) سهل في تطبيق طريقة التعليم

٣) الموصلة بين المدرس و الطلاب

٤) المدرس يعرف المادة لم يفهم به او لم يفهم بالطلاب

٥) احسن لممارسة تشجيع الطلاب

<sup>٢٨</sup> أحمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (مالنج: جمع الحقائق محفوظة، ١٩٨٦)، ص. ٣٣-٣٤

<sup>٢٩</sup> Ahmad Muklis, Maharotul Kalam Wathoriqaha, (Pamekasan Madura: STAIN Pamekasan Press, 2009), Hlm. 55-56

## ٦. وسائل تعليم في تعليم مهارة الكلام

كانت ينقسم وسائل تعليم إلى ثلاثة مجموعة، هي :

### (أ) الوسائل التعليمية السمعية

الوسائل التعليمية السمعية مرتبطة بحاسة السمع، حيث يكون إلقاء المعلومات في الرموز الصوتية، سواء كانت لفظية (مع الكلمات أو اللغة الشفهية) أو غير لفظية. و هناك عدة الوسائل التعليمية السمعية، مثل : التسجيل و الإذاعة، و الأقراص السوداء، و مختبر اللغة.

### (ب) الوسائل التعليمية البصرية

و تنقسم الوسائل التعليمية البصرية إلى قسمين و هما الوسائل البصرية دون العرضية و الوسائل التعليمية البصرية العرضية. وهناك عدة الوسائل التعليمية التي يمكن تصنيفها على أنها الوسائل التعليمية البصرية دون العرضية، منها : السبورة، لوحة الفلانايليا، لوحة الحبل و لوحات الجيب، و لوحات المغناطيسي، و مجموعة صور، و جرائط الحائط، و رسم فلاش، بطاقة الصور آلة القراءة. و أما ما يمكن تصنيفها إلى الوسائل التعليمية العرضية فهي : الجهاز لعرض الشفائيات و الشرائح و شرائط السينما، و الأفلام الصامتة، حلقات الفيلم.

ت)الوسائل التعليمية السمعة والبصرية

ما يتم غالبا اختصار هذه الوسائل التعليمية باسم أفا "AVA"  
 (الوسيلة المسموعة و المرئية) التي هي أداة المساعدة المرئية- السمعية. و  
 التي تدخل من هذه الوسائل هي ما يلي : الشرائح الصوتية، و السينما  
 الصوتي و التلفزيون، تي آر (فيديو كاسيت مسجل Video  
 Cassete Recorder) من بعض مزايا الصورة هي :

(١) يمكن الحصول عليها بسهولة، و يمكن قطعها من المجالات، أو  
 المصنوعة بيد الأستاذ، و سهولة الاستخدام، ولا تحتاج إلى أدوات  
 إضافية.

(٢) استخدام الصورة هو شئ طبيعي في عملية التعليم من دون اعطاء  
 الانطباع "إظهار" كما كان زعمة غالبا إلى من يستخدم المعرض أو  
 الفيلم.

(٣) يمكن أن تكثر مجموعة من الصور دائما

(٤) من السهل تعيين خيارات لدرس ما. و لأجل التقديم، يمكن عدد

الصور يتناسب بكثرة المجموعة.<sup>٣٠</sup>

---

<sup>30</sup> Amir Hamzah Sulaiman, Media Audio Visual Untuk Pengajaran Penerangan dan Penyuluhan, (Jakarta : Rineka Cipta),Hlm.31

من بعض عيوب الصور هي :<sup>٣١</sup>

(١) صورة الأشياء التي كانت معقدة للغاية أقل فعالية لأنشطة التعليم.

(٢) حجمها محدود جدا لمجموعات كبيرة.

٧. تقويم تعليم مهارة الكلام

تقويم تعليم مهارة الكلام المنطوقة هو عملية انتظام، و الاستمرار في تحديد الجودة للغة العربية المنطوقة، استنادا إلى اعتبارات و معايير لا تحاذ القرارات و النتيجة معروفة. و يشمل التقييم في تعليم اللغة العربية المنطوقة جوانب المهارات في حديثة. الهدف من تدريس تكلم هو تطوير القدرة على التفاعل بنجاح في هذه اللغة و بالتالي تحدث تنطوي على الفهم و كذلك الإنتاج. وبناء علي ذلك، ينبغي أن يتيح اختبار تحدث الطالب للحصول على السلوك الذي يمثل بحق قدرتها و اللي تبونه يمكن سجل هدفا صحيحا. المواد تشمل اختبار تحد :

(١) وإذ يعرب : شكرا، متطلبات، الفتاوى، تعليق، الموقف، تأكيد، اعتذار،

ترديد/ تحتاج المعلومات و الشكاوى الأسباب

(٢) رواية : تسلسل الحدث

(٣) استطلاع : خدمة المعلومات و الاتجاهات، التوضيح، مساعدة، إذن.

<sup>31</sup> Arif S. Sadiman, Media Pendidikan, (Jakarta: Grafindo Persada),Hlm.31

٤) توجيه : طلب تعليمات، اقناع، و تقديم المشورة، و الإنذار.

٥) تقديم التقارير : الوصف، تعليق،القرارات.

هناك العديد من الأشكال التي يمكن استخدامها لاختبار قدرة التحدث. هناك مقابلة و التفاعل مع الأقران، و الرد على شريط تسجيل. كل شكل بعض التقنيات.

١) مقابلة و من أبرز شكل اختبار تحدث أسئلة و طلب المعلومات بالنسبة للسؤال و الطلب و السؤال يجب تجنيها صور يمكن أن تستخدم أيضا للحصول علي الوصف. صور الفيديو تشكل قاعدة طبيعية الرواية

٢) مع أقرانهم اثنين أو مجرد اختبار

٣) لعب الأدوار يمكن للطلاب أن تكون طلبت من القيام بدور معين في حالة اختبار يمكن أن يكون بمثابة المراقب على الشريط

٤) تسجيل جامعة استبط إجراءات يمكن تحقيقه من خلال تقديم الطلاب فقط مع نفس التسجيلات الصوتية

٥) تقليد المتقدمين للاختبار سماع سلسلة من الجمل، كل منها لديها تكرار في

توم.

براعة الوصف لهجة عن النحوي :

(١) قواعد اللغة بشكل كامل تقريبا عبارات غير دقيقة

(٢) أخطاء كونستان يظهر سيطرة عدد قليل جدا من أنماط رئيسية، وكثيرا ما

منع الاتصالات

(٣) يتردد أخطاء تظهر بعض أنماط رئيسية غير المنضبط و التسبب في التقليد

أحيانا وسوء الفهم

(٤) أخطاء في بعض الأحيان تظهر سيطرة ناقصة من بعض الأنماط و لكن لا

الضعف التي تسبب سوء الفهم.

(٥) أخطاء قليلة، مع عدم وجود أنماط من فشل

(٦) لا يزيد عن اثنين من أخطاء أثناء المقابلة

براعة الوصف لهجة عن المفردات :

(١) المفردات غير كافية حتى لأبسط محادثة

(٢) المفردات تقتصر علي المناطق الشخصية والبقاء على قيد الحياة الأساسية

(٣) اختيار الكلمات غير دقيقة في بعض الأحيان، و القيود من المفردات تمنع

مناقشة بعض الموضوعات المهنية والاجتماعية المشتركة

(٤) المهنة مفردات كافية لمناقشة المصالح الخاصة

## (٥) كفاءة المفردات

براعة الوصف لهجة عن الطلاقة :

(١) خطاب هو وقف ذلك ز مجزأة أن محادثة يكاد يكون من المستحيل

(٢) خطاب بطيء جدا وعشبية غير المتكافئ للجمل قصيرة أو الروتينية

(٣) خطاب هو في كثير من الأحيان مترددا ومتشنج

(٤) كلمة مترددة أحيانا مع بعض التفاوت الناجم عن إعادة صياغة ويتلمس

براعة

الوصف لهجة عن الكلمات :

(١) الكلام سهل وسلس، ولكن بصورة ملحوظة غير الأصلي في الكلام و

التوزيع المتساوي

(٢) كلمة حول كافة المواضيع الفنية و العامة كما سهل و سلس كما سرد

المتحدث.

براعة الوصف لهجة عن الفهم :

(١) فهم قليلا عن أبسط نوع من المحادثة

(٢) فهم فقط بطيئة، كلمة بسيطة جدا اجتماعية مشتركة و المواضيع

٣) فهم دقيق نوعا ما عندما الكلام المبسط في الحوار

٤) تفهم تماما محادثة عادية مثقفة كسييت بالغة العامية أو البنود ذات التردد

المنخفض، أو بصفة استثنائية سريعة أو تلخبط الكلام.<sup>٣٢</sup>

## ٨. مراحل التعليم الكلام

ينبغي للمعلم معرفة مراحل التعليم على الكلام و ما ينبغي قيامه حتي

يستطيع تحديد أنواع المواد التي لا بد من إلقائها مع النظر في التطور الجاري. و

أما مراحل تعليم الكلام فهي علي النحو التالي:

### (١) المرحلة الابتدائية

و يمكن للمعلم تقديم السؤال الذي يجب الإجابة من قبل الطلاب. و

في خلال تلك الإجابة، يمكن للطلاب التعليم عن كيفية نطق الكلمات، و

تأليف الجمل و نقل الأفكار جيدا. وينبغي أن يقدر المعلم على ترتيب

سلسلة الأسئلة وفقا أو الموضوع الدراسي على وجه شمولي.

### (٢) المرحلة المتوسطة

وفي هذه المرحلة، يمكن للمعلم تطوير تكييف التعليم. علي سبيل

المثال باستخدام أسلوب لعب الدور و الحديث عن الأحداث التي يواجهها

---

<sup>32</sup> Ida Isnawati, English Instructional Evaluation I, (State Islamic Institute Of Tulungagung,2014) hlm.59



الطلاب، و الكشف مرة أخرى عن ما سمعوه من الراديو أو ما يرونه في شاشة التلفزيون و الأقراص غير ذلك.

### (٣) المرحلة المتقدمين

في هذه المرحلة، يمكن للمعلم أن يطلب إلقاء القصة عن الأشياء أكثر حبا أو كرها عليهم مع ذكر الحجة (الأسباب). و هذا أكثر صعوبة من مجرد إلقاء القصة وحدها. فيه عنصر من نشاط التحليل و التقويم. لذا، فقد تم توجيه الطلاب حق التوجيه إلى التدريب على تعبير عبء عقله (فكره).

## ٩. مجالات في تعليم الكلام (التعبير الشفهي)

### (١) المناقشة و الحوار (المحدثة)

تعد المحدثة من أكثر الأنشطة الغوية استعمالا في الحياة، ثم كما (جونسون) بإجراء مسح للمنشط اللغوية التي يستخدمها الإنسان في حياته فتوصل إلي أن هناك منشطا لغويا جمعها في تسعة أنواع أسماها المركز الوظيفية في الحياة وهي (المحدثة، و المناقشة السمية، المناقشة الجمعية، و كتبة الرسائل، و كتبة المذكرات، التقارير، و إلقاء الكلاما في المناسبات المختلفة، وقص

القصص، وتوجيه، التعليميات، و التفسيرات) و في ضوء ما تقدم فإن

المحدثة تأتي في المرتبة الأولى في الایعمال اللغوي.<sup>٣٣</sup>

تعتبر حجر الأساس في بناء العملية التعليمية فلا بد من أن يتم التشديد

فيها على تعليم المحدثة و تحقيق ما يلي:<sup>٣٤</sup>

(أ) تمكين المتعلم من أن يتكلم أكثر ما يمكن، و هذا لا يَحْتَقِيق إلا من

خلال إعطائه الحرية الكاملة في الحديث.

(ب) تمكين المتعلم من أن يتكلم بأحسن شكل ممكن، و هذا يستوجب

منه تسحيح الأخطاء بعد الإنتهاء من الحديث فالمدرس إذان لا

يتدخل في حديث الطالب إلا مشجعاً.

(ت) إجراء تدريبات على بناء التراكب اللغوية في ضوء ما يتم رصده من

أخطاء و الانطلاق منها لإجراء تلك التدريبات، ثم التدريب على بني

النحوية الأساسية تليها المعقدة.

علما أن تعليم المنقشة يطلب أموراً عديدة منها :

(أ) التهوؤ للموضوع الذي تدر حوله المنقشة

(ب) إثارة الرغبة في المنقشة و الحوار لدى المشاركين

<sup>٣٣</sup> محسن علي إعطية، مهارة الإتصال للغوي و تعلمها،(عمان : دارل منهج،٢٠٠٧)،ص.١٢٥

<sup>٣٤</sup> نفس المراجع، ص. ١٢٦

ت) الإصغاء لما يطرحه الآخرون من أفكار

ث) تحليل ما يطرحه الآخرون، واستيعابه، و تحديد عناصره

ج) تقويم ما يطرحه من الآخرون في ضوء معطيات الموضوع

ح) إصدار الحكم على آراء الآخين برفض أو التأييد مصحوبا بالمسوغات

و الحجج النطقية.

و في ضوء ما تقدم فإن تعليم النقشة يغطي أهدافا متعددة المجالات هي:

أ) التدريب على التعبير الشفهي

ب) التدريب على الإصغاء للآخرين

ت) التدريب على آداب الحوار المجالسه

ث) التدريب على فهم المسموع و تحليله و تقويمه

ج) التدريب على كيفية الدفاع عن الآراء بأسكال بسيطة منذ سني الدراسة

الأولي، و قد يبدأ في تمثيل الأدوار إذا يتقمص الطفل شخصية.

(٢) الخطب

من الموقف التي يمكن أن يوجهها الإنسان في الحياة الموقف الخطابية، إذ قد

يكون في موقف يتطلب منه أن يكون خطيبا في مناسبة وطنية. و لغرض

حصيها في أطر عامة يمكن إعتقاد بعض المعايير العامة التي يمكن أن

تصنف في ضوءها إستراتيجيات الخطاب وهذه المعايير هي: <sup>٣٥</sup>

أ) المعايير الإجتماعي

ب) المعايير اللغوي

ت) المعايير القصد

٣) (الأحاديث (التعبير الحر)

في الحياة مواقف كثيرة تتطلب من الإنسان أن يتحدث إلى الآخرين ، و من

هذه الموقف، وصف الأحداث و مجرياتها، ووصف المنظر و المشاهدات، في

رحلة معينة، أو مدينة معينة، أو نقل أحداث تاريخية، أو تبليغ توجيه، أو

التعبير عن المشاعر و الأحاسيس.

٤) الموضوعات المقيدة

في بعض الأحيان يجد المدرس أن طلبة أمام موقف أو مناسبة تقتضي أن

تكون موضوع حديث الطلبة فيطرح الموضوع، ربما أكثر من موضوع و

يطلب من الطلبة الحديث في أحد الموضوعات المطروحة حصيرا و لذلك

سميت هذه الموضوع بالموضوعات.

٥) سره القصص و الحكيات

<sup>٣٥</sup> محسن علي إعطية، مهارة الإتصال للغوي و تعلمها،(عمان : دارل منهج،٢٠٠٧)،ص.١٢٨.

تعد القصص و الحكيات من بين أهم المجالات التي يمكن استخدامها للتدريب على تعبير الشفهي، أما الحكيات فقد تكون من الخبرات الشخصية للمتعلمين، إذ يتحدث فيها الطلاب عن خبرة تعرض لها.

## د. نتيجة التعليم

### ١. مفهوم نتيجة التعليم

نتيجة التعليم تتكون من كلمتين هما نتيجة والتعليم. نتيجة المصطلح شيء تم الحصول عليه من النضال والجهد. في حين أن التعليم في الرأي التقليدي ، فإن التعلم يضيف ويجمع عددًا من المعلومات والمعرفة. هنا ما يكرس هو المعرفة بشأن المشاكل الفكرية. يتم إعطاء الطلاب مجموعة متنوعة من الدروس لزيادة معرفتهم ، إما عن طريق القراءة أو الحفظ أو العد أو الاختبار بشكل مباشر. فإن نتيجة التعليم هي نتائج تحققت في شكل أرقام أو علامات بعد إجراء اختبار لنتائج التعلم في نهاية كل درس. تصبح القيمة التي حصل عليها الطلاب مرجعًا لمعرفة إتقان الطلاب في تلقي المادة.<sup>36</sup>

<sup>36</sup> Dimiyati dan Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2009) hlm. 4

## ٢. مؤشّر في نتيجة التعليم

من حيث المبدأ ، يشمل الكشف عن نتيجة التعليم المثالية جميع المجالات النفسية التي تتغير نتيجة لتجارب الطلاب وعمليات التعليم. المفتاح الرئيسي للحصول على حجم ونتائج مخرجات تعليم الطلاب هو معرفة الخطوط العريضة للمؤشر المرتبطة بنوع الإنجاز المراد تحقيقه أو تقييمه أو حتى قياسه. مؤشرات نتيجة التعليم وفقاً لبرنامجين إس. بلوم مع تصنيف الأهداف التعليمية تقسم أهداف التعليم إلى ثلاثة مجالات ، هي المجال المعرفي ، أي كل ما يتعلق بالدماغ والمفكرين وعاطفي ، كل ما يتعلق بالمواقف ، وبينما الحركية النفسية هي شيء مرتبط بالحركة أو الكلام لفظياً وغير لفظي.<sup>٣٧</sup>

## ٣. العوامل تؤثر على نتيجة التعليم

ملاحظة صعوبات تعليم الطلاب من نتيجة التعليم بحيث تؤثر على التحصيل الدراسي ، إلى جانب أنه يمكن إثباته من خلال ظهور تشوهات سلوكية للطلاب مثل السلوك الجرثومي في الفصل ، وإزعاج الأصدقاء ، والقتال ،

---

<sup>37</sup> Burhan Nurgiantoro, *Dasar-Dasar Pengembangan Kurikulum Sekolah* ( Yogyakarta: BPFE,2008), hlm 42

وعدم الذهاب إلى المدرسة. بشكل عام ، ظهور صعوبات التعليم هناك نوعان ، هما العوامل الداخلية (من داخل الطلاب) والعوامل الخارجية (من الخارجيين الطلاب).<sup>٣٨</sup>

أ) العوامل من داخل الطلاب

١) الإدراكي هو انخفاض القدرة الفكرية للطلاب

٢) عاطفي هو تقلب مشاعر ومواقف الطلاب

٣) الحركية هو اضطراب حواس الرؤية والسمع

ب) العوامل من الخارجيين الطلاب

١) البيئة الأسرية ، المثال: تنافر بين علاقة الأب والأم ، والحياة الاقتصادية

للأسرة المنخفضة.

٢) بيئة المجتمع ، المثال: بيئة مجتمع الأحياء الفقيرة ، وزملاء اللعب

المشاغبين.

٣) البيئة المدرسية ، المثال: حالة وموقع المدرسة قريب من السوق ،

وظروف المعلم وأدوات التعليم ذات جودة منخفضة.

---

<sup>38</sup> Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar* ( Jakarta:PT Raja Grafindo Persada,2012), hlm. 214-

