

## ABSTRACT

Nabila, Aulia Isroin. Student Registered Number. 17203153049. 2019. *The Characterization of Young Adolescent Learner Portrayed by The Main Characters in Hunt's Fish in a Tree*. Thesis. English Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung. Advisor: Muh. Basuni, M. Pd.

**Keywords:** Characterization, young adolescent learner, main characters, novel, literature

In order bringing the character engaging, author has strategies in projecting character to be more realistic for the readers. The way of authors in presenting or depicting the development of images, the minds or how the character live in the story they wrote is called characterization. For the readers understanding characterization may influence the way they see a character's disposition, which is as complex as human beings' that cannot be judged from only one aspects.

The formulation of problems in this study were: 1) What method of characterization used by the writer of Fish in a Tree for the main characters? 2) What are techniques of characterization used by the writer of Fish in a Tree for the main characters? 3) What are special traits owned by the main characters in Fish in A Tree that help them cope with problems as young adolescent learner?

Based on the formulation of research problems, the purposes of this study were: 1) To know method of characterization used by the writer of Fish in a Tree for the main characters. 2) To know technique of characterization used by the writer of Fish in a Tree for the main characters. 3) To know special traits owned by the main characters in Fish in A Tree that help them cope with problems as young adolescent learner.

In this study the researcher used descriptive qualitative approach in which the data in the form of written or oral words of people and behavior which can be observed. The main source of the data in this study is a novel entitled "Fish in A Tree" by Lynda Mullaly Hunt. In this study, the credibility of the data was achieved by doing two essential things; which are reading the novel "Fish in A Tree" thoroughly more than two times and also noting every description and dialogue that explain the characterization of main characters. The researcher used the method of characterization from Kenney and Lajos' three dimensions of character as a fundamental basis of theory. In analyzing the data of this study, the researcher used procedures from Miles and Huberman (2014:12) theory of qualitative data analysis, which are data condensation (formerly known as data reduction), data display and conclusion drawing or verification.

The result of this study showed that the author of Fish in a Tree used four among five methods of characterization, which are dramatic method, character on other character method, contextual method and mixed method with the exception of discursive method. The writer also used technique in presenting the complexity of character disposition by considering three dimension of characters, which are Physiological, Sociological and Psychological. On the base of characterization, the researcher found special traits owned by the main characters that help them cope with their problems as young adolescent learners. Those traits that make

them unique than other characters in the story are creativity, curiosity, love of learning, bravery, perseverance, and honesty.

## ABSTRAK

Nabila, Aulia Isroin. Nomor Induk Mahasiswa. 17203153049. 2019. *The Characterization of Young Adolescent Learner Portrayed by The Main Characters in Hunt's Fish in a Tree*. Skripsi. Tadris Bahasa Inggris. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung. Dosen Pembimbing: Muh. Basuni, M. Pd.

**Kata kunci:** Karakterisasi, pelajar remaja muda, tokoh utama, novel, sastra

Untuk menghadirkan karakter yang menarik, penulis memiliki strategi dalam memproyeksikan karakter agar lebih realistis bagi pembaca. Cara penulis dalam menyajikan atau menggambarkan perkembangan kesan, pikiran atau bagaimana karakter hidup dalam cerita yang mereka tulis disebut karakterisasi. Bagi pembaca, memahami karakterisasi dapat memengaruhi cara mereka melihat watak karakter, yang sama rumitnya dengan manusia yang tidak dapat dinilai hanya dari satu aspek.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Metode karakterisasi apa yang digunakan oleh penulis *Fish in a Tree* untuk karakter utama? 2) Teknik karakterisasi apa yang digunakan oleh penulis *Fish in a Tree* untuk karakter utama? 3) Apa ciri-ciri khusus yang dimiliki oleh karakter utama dalam *Fish in A Tree* yang membantu mereka mengatasi masalah sebagai pelajar remaja yang masih muda?

Berdasarkan rumusan masalah penelitian, tujuan dari penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui metode karakterisasi yang digunakan oleh penulis *Fish in a Tree* untuk karakter utama. 2) Untuk mengetahui teknik karakterisasi yang digunakan oleh penulis *Fish in a Tree* untuk karakter utama. 3) Untuk mengetahui ciri-ciri khusus yang dimiliki oleh karakter utama dalam *Fish in A Tree* yang membantu mereka mengatasi masalah sebagai pelajar remaja muda.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dimana data berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Sumber utama data dalam penelitian ini adalah novel berjudul "*Fish in A Tree*" oleh Lynda Mullaly Hunt. Dalam penelitian ini, kredibilitas data dicapai dengan melakukan dua hal penting; yang membaca novel "*Fish in A Tree*" dengan seksama lebih dari dua kali dan juga mencatat setiap deskripsi dan dialog yang menjelaskan karakterisasi karakter utama. Peneliti menggunakan metode karakterisasi dari tiga dimensi karakter Kenney dan Lajos sebagai dasar teori. Dalam menganalisis data penelitian ini, peneliti menggunakan prosedur dari Miles dan Huberman (2014: 12) teori analisis data kualitatif, yaitu kondensasi data (sebelumnya dikenal sebagai reduksi data), tampilan data dan penarikan kesimpulan atau verifikasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penulis *Fish in a Tree* menggunakan empat di antara lima metode karakterisasi, yaitu metode dramatis, metode karakter pada karakter lain, metode kontekstual dan metode campuran dengan pengecualian metode diskursif. Penulis juga menggunakan teknik dalam menyajikan kompleksitas disposisi karakter dengan mempertimbangkan tiga dimensi karakter, yaitu Fisiologis, Sosiologis dan Psikologis. Atas dasar

karakterisasi, peneliti menemukan ciri-ciri khusus yang dimiliki oleh karakter utama yang membantu mereka mengatasi masalah mereka sebagai pembelajar remaja muda. Ciri-ciri yang membuatnya unik dari karakter lain dalam cerita adalah kreativitas, keingintahuan, cinta belajar, keberanian, ketekunan, dan kejujuran.