

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan paparan data, temuan penelitian, dan pembahasan penelitian yang telah diuraikan maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut.

1. Tingkat kreativitas siswa dengan kemampuan akademik tinggi ada pada Tingkat Berpikir Kreatif (TBK) 4 tergolong sangat kreatif. Komponen yang dipenuhi siswa pada TBK 4 ini adalah kefasihan yakni siswa mampu menjelaskan jawaban yang diberikan dengan tepat, fleksibilitas yakni siswa mampu memberikan jawaban lain yang berbeda dengan jawaban yang diberikan, dan kebaruan yakni siswa mampu memberikan jawaban lain yang berbeda yang tidak biasa digunakan oleh individu/siswa lainnya.
2. Tingkat kreativitas siswa dengan kemampuan akademik sedang ada pada TBK 3, tergolong kreatif. Komponen yang dipenuhi siswa pada TBK 3 ini adalah kefasihan yakni siswa mampu menjelaskan jawaban yang diberikan dengan tepat dan fleksibilitas yakni siswa mampu memberikan jawaban lain yang berbeda dengan jawaban yang diberikan.
3. Tingkat kreativitas siswa dengan kemampuan akademik rendah ada pada TBK 0 tergolong tidak kreatif. Dimana siswa tidak mampu menunjukkan satupun dari ketiga komponen kreativitas.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, peneliti ingin memberikan saran kepada beberapa pihak sebagai berikut.

1. Bagi Kepala Sekolah

Diharapkan bagi kepala sekolah membantu serta memotivasi dalam hal proses belajar mengajar, serta sebagai motivasi untuk menyediakan sarana dan prasarana sekolah untuk mengoptimalkan kegiatan pembelajaran.

2. Bagi Guru Matematika

Diharapkan bagi guru matematika lebih mengetahui bentuk soal matematika tipe *open-ended* untuk meningkatkan kemampuan kreativitas siswa.

3. Bagi Siswa

Diharapkan sebagai siswa hendaknya selalu berlatih memecahkan masalah matematika khususnya soal dengan tipe *open-ended* dalam rangka mengasah sekaligus mengembangkan kemampuan berpikir kreatif terutama ketika pembelajaran matematika.

4. Bagi Peneliti Lain

Diharapkan bagi peneliti lain dapat dijadikan sebagai kajian dan pengembangan penelitian lanjutan pada tempat maupun subyek lain dengan tema yang sama ataupun berbeda dengan catatan kekurangan-kekurangan dalam penelitian ini yang hendaknya direfleksi untuk diperbaiki.

