

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pengaruh Metode SAVI (*Somatis Auditori Visual Intelektual*) Terhadap Hasil Belajar Fiqih Siswa Kelas VII MTsN 7 Tulungagung” ini ditulis oleh Nafik Roichatul Jannah, NIM. 17201153255, Pembimbing Dr. H. Muh, Muntahibun Nafis, M,Ag.

Kata Kunci :Metode SAVI, Hasil Belajar

Penelitian ini dilatar belakangi oleh adanya anggapan bahwa mata pelajaran fiqih itu membosankan yang berdampak negatif terhadap minat siswa untuk mempelajarinya sehingga pembelajarannya kurang bermakna. Selain itu terdapat kurangnya variasi dalam proses pembelajarannya sehingga dapat mempengaruhi terhadap hasil belajar pada ranah kognitif, ranah afektif dan ranah psikomotorik. Oleh karena itu penggunaan metode SAVI (*Somatis, Auditori, Visual, Intelektual*) dianggap mampu membantu dalam meningkatkan hasil belajar fiqih pada materi salat jamak, salat qashar, salat jamak qashar, salat diatas kendaraan dan salat dalam keadaan sakit.

Rumusan Masalah dalam penulisan skripsi ini adalah; (1) Apakah terdapat pengaruh penerapan metode SAVI (*Somatis, Auditori, Visual, Intelektual*) terhadap hasil belajar fiqih pada ranah kognitif siswa kelas VII MTsN 7 Tulungagung; (2) Apakah terdapat pengaruh penerapan metode SAVI (*Somatis, Auditori, Visual, Intelektual*) terhadap hasil belajar fiqih pada ranah afektif siswa kelas VII MTsN 7 Tulungagung; (3) Apakah terdapat pengaruh penerapan metode SAVI (*Somatis, Auditori, Visual, Intelektual*) terhadap hasil belajar fiqih pada ranah psikomotorik siswa kelas VII MTsN 7 Tulungagung; (4) Apakah terdapat pengaruh metode SAVI (*Somatis, Auditori, Visual, Intelektual*) terhadap hasil belajar fiqih pada ranah kognitif, afektif dan psikomotorik secara bersama-sama pada kelas VII MTsN 7 Tulungagung; (5) Bagaimana penerapan metode SAVI (*Somatis, Auditori, Visual, Intelektual*) dalam pembelajaran fiqih kelas VII MTsN 7 Tulungagung.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen dan desain *quasy experimen*. Variabel bebas dalam penelitian ini adalah metode SAVI (*Somatis, Auditori, Visual, Intelektual*) sedang variabel terikatnya adalah hasil belajar yang mencakup tiga ranah yakni ranah kognitif, ranah afektif dan ranah psikomotorik. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII MTsN 7 Tulungagung, sementara sampel penelitian ini adalah kelas VII-B dan VII-C. Teknik sampling yang digunakan pada penelitian ini adalah *cluster random sampling*. Metode pengumpulan data menggunakan observasi, *pre test* dan *post test*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Ada Pengaruh Metode SAVI (*Somatis, Auditori, Visual, Intelektual*) Terhadap Hasil Belajar Fiqih Pada Ranah Kognitif Siswa Kelas VII MTsN 7 Tulungagung. Hal ini ditunjukkan oleh perhitungan uji-t diperoleh nilai  $t_{hitung} = 6,440 > t_{tabel} = 1,986$ , maka  $H_0$  ditolak dan

$H_a$  diterima; (2) Ada Pengaruh Penerapan Metode SAVI (*Somatis, Auditori, Visual, Intelektual*) Terhadap Hasil Belajar Fiqih Pada Ranah Afektif Siswa Kelas VII MTsN 7 Tulungagung. Hal ini ditunjukkan oleh perhitungan uji-t diperoleh nilai  $t_{hitung} 9,423 > t_{tabel} = 1,986$ , maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima; (3) Ada Pengaruh Penerapan Metode SAVI (*Somatis, Auditori, Visual, Intelektual*) Terhadap Hasil Belajar Fiqih Pada Ranah Psikomotorik Siswa Kelas VII MTsN 7 Tulungagung. Hal ini ditunjukkan oleh perhitungan uji-t diperoleh nilai  $t_{hitung} 14,416 > t_{tabel} = 1,986$ , maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima; (4) Ada Pengaruh Metode SAVI (*Somatis, Auditori, Visual, Intelektual*) Terhadap Hasil Belajar Fiqih Ranah Kognitif, Afektif dan Psikomotrik Secara Bersama-Sama Pada Siswa Kelas VII MTsN 7 Tulungagung. Hal ini ditunjukkan oleh perhitungan uji MANOVA diperoleh nilai  $f_{hitung} = 100,751 > f_{tabel} = 3,95$ , maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima; (5) Penerapan Metode SAVI (*Somatis, Auditori, Visual, Intelektual*) dalam Pembelajaran Fiqih Siswa Kelas VII MTsN 7 Tulungagung sesuai dengan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) metode SAVI.

## ABSTRACT

Thesis entitled "The Influence of SAVI (Somatic Auditory Intellectual Intellectual) Method towards the Fiqh Learning Outcomes of Grade VII Students of MTsN 7 Tulungagung" written by Nafik Roichatul Jannah, Register Number. 17201153255, Advisor Dr. H. Muh, Muntahibun Nafis, M, Ag.

**Keywords:** SAVI Method, Learning Outcomes

This research is motivated by the assumption that the subject of Fiqh is boring which has a negative impact on students' interest in learning so that learning is less meaningful. In addition, there is a lack of variation in the learning process so that it can influence learning outcomes in the cognitive domain, affective domain and psychomotoric domains. Therefore the use of the SAVI method (Somatic, Auditory, Visual, Intellectual) is considered capable of helping to improve the results of Fiqh learning in plural prayer material, qashar prayer, qashar plural prayer, prayer on a vehicle and prayer in sick conditions.

The formulations of problems in this research are: (1) Is there any influence of application of the SAVI method (Somatic, Auditory, Visual, Intellectual) towards fiqh learning outcomes on cognitive aspects of class VII at MTsN 7 Tulungagung (2) Is there any influence of application of the SAVI method (Somatic, Auditory, Visual, Intellectual) towards fiqh learning outcomes on affective aspects of class VII at MTsN 7 Tulungagung (3) Is there any influence of application of the SAVI method (Somatic, Auditory, Visual, Intellectual) towards fiqh learning outcomes on psychomotor aspects of class VII at MTsN 7 Tulungagung (4) Is there any influence of application of the SAVI method (Somatic, Auditory, Visual, Intellectual) towards fiqh learning outcomes on cognitive, affective, psychomotor aspects of class VII at MTsN 7 Tulungagung (5) How is the application of the SAVI method (Somatic, Auditory, Visual, Intellectual) on fiqh learning of class VII at MTsN 7 Tulungagung

This research uses a quantitative approach to the type of experimental research. The independent variable in this research is the SAVI method (Somatic, Auditory, Visual, Intellectual) while the dependent variable is the learning outcome which includes three domains namely cognitive, affective domain and psychomotor domain. The population in this research were all VII grade students of MTsN 7 Tulungagung, while the sample of this research was class VII-B and VII-C. The sampling technique used in this research was cluster random sampling. The method of data collection uses observation, pre test and post test.

The results of the study show that (1) There is the Influence of the SAVI Method (Somatic, Auditory, Visual, Intellectual) towards Fiqh Learning Outcomes in the

Cognitive Domain of Grade VII Students at MTsN 7 Tulungagung. This is indicated by the t-test calculation obtained by the value of  $t_{count} = 6.440 > t_{table} = 1.986$ , then  $H_0$  is rejected and  $H_a$  is accepted; (2) There is the Influence of the Application of the SAVI Method (Somatic, Auditory, Visual, Intellectual) towards the Learning Outcomes of Fiqh in the Affective Domain of Grade VII Students at MTsN 7 Tulungagung. This is indicated by the calculation of the t-test obtained by the value of  $t_{count} = 9.423 > t_{table} = 1.986$ , then  $H_0$  is rejected and  $H_a$  is accepted; (3) There is the Influence of the Application of the SAVI Method (Somatic, Auditory, Visual, Intellectual) towards Learning Outcomes Fiqh in the Psychomotor Field of Grade VII Students at MTsN 7 Tulungagung. This is indicated by the t-test calculation obtained by the value of  $t_{count} = 14.416 > t_{table} = 1.986$ , then  $H_0$  is rejected and  $H_a$  is accepted; (4) There is the Influence of the SAVI Method (Somatic, Auditory, Visual, Intellectual) towards Learning Outcomes Fiqh of the Cognitive, Affective and Psycho-Political Areas Together in Class VII Students at MTsN 7 Tulungagung. This is indicated by the calculation of the MANOVA test obtained that the value of  $f = 100.751 > f_{tabel} = 3.95$ , then  $H_0$  is rejected and  $H_a$  is accepted; (5) Application of the SAVI Method (Somatic, Auditory, Visual, Intellectual) in Jurisprudence Learning for Grade VII Students at MTsN 7 Tulungagung in accordance with the SAVI method of learning plan.

## **الملخص**

البحث العلمي تحت العنوان "تأثير الطريقة الجسدية والسمعية والبصرية والفكرية على نتائج التعليم الفقهية لطلاب الصف السابع في بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية 7 تولونج اجونج" كتبته نافع رائحة الجنة، رقم دفتر القيد 17201153255، تحت الاشراف الدكتور محمد منتهب النفيس، الماجستير.

**الكلمات الرئيسية:** الطريقة الجسدية والسمعية والبصرية والفكرية، نتائج التعليم

الدافع وراء هذا البحث هو افتراض أن موضوع الفقه ممل والذي له تأثير سلبي على اهتمام الطلاب بالتعليم بحيث يكون التعليم أقل أهمية. بالإضافة إلى ذلك ، هناك نقص في عملية التعليم بحيث يمكن أن تؤثر على نتائج التعليم في المجال المعرفي وال المجال العاطفي وال المجالات النفسية. لذلك يعتبر استخدام طريقة الجسدية والسمعية والبصرية والفكرية قادرًا على المساعدة في تحسين نتائج تعليم الفقه في مواد الصلاة التعددية ، وصلاة القشار ، وصلة القشارة الجماعية ، والصلوة على مركبة ، والصلوة في ظروف مرضية.

ومسائل هذا البحث هي: (1) هل هناك تأثير لتطبيق الطريقة الجسدية والسمعية والبصرية والفكرية على نتائج التعليم الفقهية في المجالات المعرفية في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية 7 تولونج اجونج (2) هل هناك تأثير لتطبيق الطريقة الجسدية والسمعية والبصرية والفكرية على نتائج التعليم الفقهية في المجالات العاطفية في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية 7 تولونج اجونج (3) هل هناك تأثير لتطبيق الطريقة الجسدية والسمعية والبصرية والفكرية على نتائج التعليم الفقهية في المجالات الحركية في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية 7 تولونج اجونج (4) هل هناك تأثير لتطبيق الطريقة الجسدية والسمعية والبصرية والفكرية على نتائج التعليم الفقهية في المجالات المعرفية والعاطفية والحركية معًا في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية 7 تولونج اجونج (5) كيف

تطبيق الطريقة الجسدية والسمعية والبصرية والفكرية على التعليم الفقهي في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية 7 تولونج اجونج

تستخدم هذا البحث نهجاً كمياً لنوع البحث التجريبي. المتغير المستقل في هذا البحث هو طريقة الجسدية ، السمعية ، البصرية ، الفكرية بينما المتغير التابع هو نتيجة التعليم التي تشمل ثلاثة مجالات هي المجال المعرفي ، العاطفي والمجال الحركي. كان جميع السكان في هذا البحث من طلاب الصف السابع في بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية 4 تولونج اجونج ، في حين كانت عينة هذا البحث من الفصلين السابع ب والسابع ج. كانت تقنيةأخذ العينات المستخدمة في هذا البحث هي أخذ العينات العشوائية العنقودية. تستخدم طريقة جمع البيانات الملاحظة والاختبار القبلي والبعدي.

تظهر نتائج هذا البحث أن (1) هناك تأثير لتطبيق الطريقة الجسدية والسمعية والبصرية والفكرية على نتائج التعليم الفقهية في المجال المعرفي لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية 7 تولونج اجونج. يشار إلى ذلك من خلال حساب اختبار  $t$  الذي تم الحصول عليه بقيمة  $t$  الحساب  $t = 6,440 < \text{الجدول} = 1,986$  ، ثم يتم رفض  $H_0$  وقبول  $H_a$ ؛ (2) هناك تأثير لتطبيق الطريقة الجسدية والسمعية والبصرية والفكرية على النتائج التعليم الفقهية في المجال العاطفي لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية 7 تولونج اجونج. يشار إلى ذلك بحساب اختبار  $t$  الذي تم الحصول عليه بقيمة  $t$  الحساب  $t = 9,423 < 1,986$  ، ثم يتم رفض  $H_0$  وقبول  $H_a$ ؛ (3) هناك تأثير لتطبيق الطريقة الجسدية والسمعية والبصرية والفكرية على النتائج التعليم الفقهية في المجال الحركي لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية 7 تولونج اجونج. يشار إلى ذلك من خلال حساب  $t$ - الاختبار الذي تم الحصول عليه بقيمة  $t$  الحساب  $t = 14,416 < \text{الجدول} = 1,986$  ، ثم يتم رفض  $H_0$  وقبول  $H_a$ ؛ (4) هناك تأثير للطريقة الجسدية والسمعية والبصرية والفكرية على النتائج التعليم الفقهية في المجال المعرفي والعاطفي والحركي معًا لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية 7 تولونج اجونج. يشار إلى ذلك من خلال حساب اختبار مانوفا الذي تم الحصول عليه أن قيمة  $f = 100,751 < \text{الجدول} = 3,95$  ، ثم يتم رفض  $H_0$

وقول Ha ؛ (5) تطبيق طريقة الجسدية والسمعية والبصرية والفكرية في تعلم الفقه لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية 7 تولونج اجونج وفقاً للطريقة الجسدية والسمعية والبصرية والفكرية لخطة التعليم.