

الباب الثاني

النظريات

١. المحادثة

أ. مفهوم تعليم المحادثة

المحادثة هي نموذج واحد ممارسة التدريس من مهارات الحديث. الكفاءة ذاته أن تفسر قدره متعلم على استخدام اللغة باعتبارها أهداف واقعية.^١ المحادثة هي تبادل الأفكار أو الآراء حول موضوع معين بين اثنين أو أكثر من المتحدثين. في كل محادثة ، توجد عمليتان دائمًا ، هما عملية الاستماع وعملية التحدث في المنبه.^٢ المحادثة هي شكل من أشكال الاختبار من خلال سؤال اثنين أو أكثر من المشاركين للتحدث حول موضوع أو حول المناطق المحيطة. يمكن أن يكون مع مساعدة من الصور. بين المشاركين في الاختبار، سألوا وأجابوا، وأعطوا بعض المنشطات والردود.^٣

المحادثة وسيلة لزيادة تروة الطفل اللغوية في سن دراسته الأولى في المدرسة الابتدائية وهي أصعب المراحل حيث يجد التلميذ نفسه بين لغتين، أولهما

¹ Henry Guntur Tarigan, Pengajaran Remidi Bahasa, (Bandung: Amgkas, 1990), hlm. 136

² Djago Tarigan, Teknik Pengajaran Ketrampilan Berbahasa, (Bandung: Angkasa), hlm.

³ Abd Wahab Rosyidi dkk, Memahami konsep dasar pembelajaran bahasa arab. (Malang: Uin Maliki press, 2012) hlm. 150

لغة البيت, والثانية لغة المدرسة, ونحن نختلف مع من ينادى بوجود هاتين اللغتين, ومن يقول إنهما متباعدتان, لأن كثيرا من الفاظ الحديث خارج المدرسة عربي فصيح. أو فيه تحريف يمكن تلافيه, ونحن نظلم الطفل حين نرفض استخدام الفاظ ثروته اللغوية التي اكتسبها قبل التحاقه بالمدرسة, والعيب ليس عيبه. وإنما يرجع إلى قصور في مفردات اللغة (في معاهد المعلمين وأقسام اللغة العربية في الجامعات) التي يجب أن ينص فيها على ضرورة دراسة ما هو عربي فصيح من الفاظ البيئة أو ما فيه تحريف من تعبيراتها فيرد إلى أصله, وبهذا نتفادي وجود لغتين لأن الواقع غير ذلك.^٤

يذهب الطفل إلى المدرسة الابتدائية, ويبدأ حياته فيها بتعلم مبادئ القراءة يمكن للمدرس أن يستغلها في درس المحادثة, وذلك بأن يعود التلميذ التكلم, والتحدث بجرية, ويعطى الفرصة للكلام مهما يكن ما يتكلم به, على ألا يقاطع أثناءه تشجيعا له, وللقضاء على ما يشعره من خجل حين يتكلم, أو يتحدث, إن ما نهدف إليه من دروس المحادثة هو أن يعبر الأطفال عن أفكارهم بلغة وسهلة بسيطة. ومما يساعد على تعويد التلاميذ الكلام وانطلاقتهم فيه ألا ننجس على حريتهم فمنعهم من الحديث خلال الفترات التي بين الحصص, بل يجب أن نتركهم على سجيبتهم يتحدث كل منهم إلى

^٤دكتور عبد المنعم سيد عبد العال, طرق تدريس اللغة العربية, مكتبة غريب, ص, ١٢٦

زميلة, فهذا يساعد على الانطلاق في الكلام, ويقض على فيه من لكنة أو تغثر, على أن يعود النظام إلى حجرة الدراسة مع دخول المدرس في بدء الحصة التالية. ونحن إذا أعطينا الطفل حريته في الكلام, سايرنا طبيعته التي تميل إلى الحديث, فما يكاد يرى, أو يسمع حتى يسارع من تلقاء نفسه إلى التعبير عما رأى, وأسمع, وعلى مدرس اللغة العربية أن يستغل هذا الميل الطبيعي نحو الحديث فيشجع الأطفال عليه بعد أن يهيئ لهم الفرص التي تمكنهم من الانطلاق في التعبير دون خجل, أو ارتباك.⁵

ب. أهداف تعليم المحادثة

والهدف في العملية التعليمية هو الشيء الخاص الذي لا بد للأستاذ أن يهتم به قبل أن يعين كل الأشياء التي هي متعلقة بتناول النجاح في تعلم الطلاب. ولهذا ينبغي له أن يصاوغه ويلاقة بالمادة والعناصر التعليمية الأخرى التي هي متحدة تساعدهم في التعلم.⁶

وبالمثل مع التعلم المحادثة, اهداف هو الشيء الوحيد الذي الأولويات التي يجب تحقيقها. عموماً أهداف التمرين للمبتدئين والمستوى المتوسطة

دكتور عبد المنعم سيد عبد العال, طرق تدريس اللغة العربية, مكتبة غريب, ص. ١٢٧⁵

⁶ستي رحمة المغفرة, "تأثير طريقة اللعب الدوري على تعليم المحادثة لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهد بندونج تولونج أجونج" البحث العلمي (قسم اللغة العربية, كلية التربية و العلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج,

للطلاب للتواصل في فظية بسيطة باللغة العربية. حيث أن الهدف من

التدريس وفقا للبروفيسور محمود يونس هي:^٧

١. تعريف الطلاب جيدة في التحدث باللغة العربية بطلاقة
٢. تدريب الطلاب لكي ماهر في شرح أي شئ يأتي من قلبه وما التقاطها بواسطة الحواس الخمس مع الكلمات الصحيحة ومرتبة وفقا لذلك.
٣. تدريب الطلاب من أجل أن تكون قادرة على تشكيل الرأي الصحيح وشرح بكلمات مشرقة ولم يتردد
٤. تدريب الطلاب بحيث استخدام ذكي للكلمات وبناء النحوية وذكي اخمادكل كلمة في المكان
٥. تحسين كفاءة التحدث بطلاقة
٦. زيادة المفردات (اقرأ: كلمة)
٧. تدعو الطلاب لأداء المعرفة عن طريقة استخدام لغة
٨. تحسين قدرة الطلاب على أن تكون قادرة على العمل وشنق في جميع الظروف
٩. قادرة على التواصل مع الناطقين باللغة العربية

⁷ Ahmad Fuad Effendi, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang:Misykat.2005) hlm.

١٠. بناء القوة النفسية عند الحديث, وأكثر جرئية التحديث إلى الآخرين.

أحمد عبد الباسير على أن أهداف من تعليم المحادثة، وهي:^٨

١. يستطيع الطلاب تكرار المحادثة في أوقات مختلفة

٢. يمكن للطلاب استخدامها وفقاً للقواعد التي يتم استخدامها غالباً

٣. قدرة على استخدام الجمل للتعبير عن المعنى المقصود

٤. قدرة على نقل الأفكار وفقاً لأوضاع وشروط معينة

٥. قدرة على نقل أفكاره باللغة العربية على أساس مستمر وتقديمها بشكل

عادل.

ج. مبادئ التعليم المحادثة

وفقاً للخبراء في مجال التعليم لغة التعلم المحادثة أمر لا بد منه في تعلم

اللغة. وينعكس ذلك في العديد من مبادئ تعلم اللغات الأجنبية ، بما في

ذلك:^٩

^٨ Roisudin, pembelajaran muhadatsah dan relevansinya dengan kosakata populer dikalangan siswa,(skripsi:UiN Sunan Kalijaga) 2009, hlm 8

^٩ Roisudin, pembelajaran muhadatsah..... hlm 10

١. يجب أن تكون اللغة المستخدمة هي اللغة القياسية المقبولة من قبل

المجتمع والمتحدثين الأصليين بدلاً من اللغة العامية لأنه يخشى أن

يؤدي ذلك إلى الإضرار بوجود اللغات القياسية

٢. يجب أن يستند تعلم اللغة على مقارنة شفوية

٣. يتبع إتقان مهارات اللغة الثانوية تركيبة الاستماع والكلام والقراءة

والكتابة

٤. تصميم التعلم مريحة وممتعة

٥. يتم إعطاء الطلاب الفرصة لاستخدام اللغة المستهدفة للتواصل في

الأنشطة المختلفة في عملية التعلم.

د. دور المحادثة في تعليم اللغة العربية

للمحادثة أهمية كبيرة في تعليم اللغة, فهو غاية ووسيلة في الوقت

نفسه: غاية لأنه الصورة المركزة لمحتويات الدرس, ولأساس الذي يمد

الطلاب بألوان من الجمل والتعبيرات والألفاظ والأصوات, التي يحتاج

إليها الطلاب, وبخاصة عند التدريب على مهارة الكلام.^{١٠}

^{١٠}ستي رحمة المغفرة, "تأثير طريقة اللعب الدوري على تعليم المحادثة لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الهد بندونج تولونج أجونج" البحث العلمي (قسم اللغة العربية, كلية التربية و العلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج

اجونج, ٢٠١٤) ص. ١٤٠

والمحادثة وسيلة, لأنه يضم التركيب النحوية والمفردات في مواقف وسياقات مختلفة, تعتمد عليها التدريبات اللغوية لتأخذ بيد الطالب نحو استعمال اللغة وممارستها في التعبير والاتصال. وعلى المدرس أن ينظر إلى الحوار, والتدريبات التي تلية, باعتبارها كلاً لا يتجزأ, كما أن دور الطالب لا ينتهي بمجرد استيعاب الحوار وحفظه, وإنما باستخدامه في مواقف الحياة المماثلة.

هـ. الطرق في تعليم المحادثة

طرق التعليم هي وسيلة من الوسائل التي تؤدي الدعاية المرجوة حيث كان لها أثر كبير في نجاح التعليم والتعلم. وعليها يتوقف نجاح المدرس في عملية التعليم. فمن المدرس من يعمل المادة لكنه قد يفشل في تدريسه لأنه لا يقدر اختبار الطريقة التي بها تصل العلوم إلى أذهان الطلبة. وإن تعليم المحادثة تحتاج إلى طرق خاصة لكي يصل المدرس إلى غاية المنشودة.¹¹ لذلك فلا بد لكل مدرس اللغة العربية خصوصاً مدرس المحادثة بجانب أعراض تدريس هذه اللغة, فعليهم أن يعرفوا أنواع طرق تدريسها لكي يستطيع أن يوصل إلى الأهداف المرجوة. وما كان أحد من الطريقة التي

¹¹ E-jurnal, Tarmizi Ninoersy, الألعاب اللغوية وتطبيقها في تعليم المحادثة, 2014, VOL. XIV NO. 2, 401-412, hlm. 2

تناسب إلى الظروف التعليمية والمواد التدريسية, لأن كل طريقة عيوب ومزايا. وهذه الحالة تجري في تعليم المحادثة بما فيه من الطرق المستخدمة, وكذلك أيضا في تعليم المطالعة والقواعد والنحو والدروس الأخرى.^{١٢}

و. أنواع الألعاب اللغوية المتعلقة بالمحادثة

هناك الألعاب اللغوية كثيرة, فيها يمكن الآعب أن تدرب على المهارات اللغوية الرئيسية, وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. وتنقسم الألعاب اللغوية إلى عدة أنواع تبعا للمهارات أو العناصر اللغوية التي تدرب عليها إلى:^{١٣}

١. الألعاب الشفهية

المراد بالألعاب اللغوية الشفهية هي يتعلم الناس اللغة باستخدامها, وغالبا ما يكون التركيز على المشافهة في بدء برامج تعليم اللغة ويستمر النشاط الشفهي بعد ذلك حتى نهاية الدراسة.

٢. ألعاب المفردات

¹²E-jurnal, Tarmizi Ninoersy, المحادثة, 2014, VOL. XIV NO. 2, 401-412, hlm. 3

¹³E-jurnal, Tarmizi Ninoersy, المحادثة,hlm. ٥

أما المراد بالألعاب المفردات وهي نوع من أنواع الألعاب اللغوية التي يستعملها المدرس في تعليم المفردات, فالمدرس أيضا يشرح المعاني المشككة لا بد أن يستخدم الوسائل الإيضاحية والصور والوسائل التعليمية الأخرى حتى يسهل للطلبة أن يفهم المفردات أو الكلمة المشككة في القراءة.

٣. ألعاب التركيب

والمراد بالألعاب التركيب في التدريس هي تركيب الجملة أو الكلمات في اللغة العربية, وأربع قطعات من القراطيس توزع منها إلى أربع طلاب, ثم كل منهم يملأ في كل منهم يملأ في كل قطعات بمفردة بشرط أن كل منها إذا تجمع فيجتمع منه الجملة المفيدة (ويمكن إجراؤها في فرقة التعلم).

ولكن في كثير من الأحيان تتداخل المهارات والعناصر في الألعاب الواحدة مما يجعل مثل هذا التنصيص بعيدا عن الدقة. وتنقسم الألعاب من طبيعتها العامة وروحها إلى:^{١٤}

١. ألعاب صحيح أو خطأ

فالمراد بألعاب صحيح أو خطأ هو نوع من أنواع الألعاب اللغوية التي تستخدم في تعليم مهارة الكلام أو المحادثة, والهدف

٦. hlm..... الألعاب اللغوية وتطبيقها في تعليم المحادثة, Tarmizi Ninoersy, E-jurnal, 14

من استعماله ليجعل الطلاب قادرين على إجابة الأسئلة ومنتبهين على الخطاء.

٢. ألعاب التخمين والحدس

والمراد بألعاب التخمين والحدس فهو شكل من أشكال الألعاب اللغوية التي تستعمل في تدريس مهارة الكلام, ويتم إجراؤها بتقديم بعض الألغاز اللغوية من قبل المعلم والطلاب يقومون بتخمينها, ومثاله الصندوق والأشياء الصانعة.^{١٥}

٣. ألعاب الذاكرة

فألعاب الذاكرة لعب من الألعاب اللغوية التي تستخدم في تعليم مهارة الكلام أو المحادثة. والغرض من هذا اللعب لمعرفة مستوى قدرة الطلاب على تذكر الحفظ مما تلقوا من المفردات والكلمات العربية. وإن كانت القدرة ضعيفة فالمعلم يقومون بتنميتها وترقيتها, وإن كانت القوية فالمعلم يحررها ويأمرها تعميقا للغاية, ومثال فيها الرسالة بالفم والبطاقة المتلائمة.

٤. ألعاب السؤال والجواب

¹⁵ E-jurnal, Tarmizi Ninoersy, الألعاب اللغوية وتطبيقها في تعليم المحادثة, 2014, VOL. XIV NO. 2, 401-412, hlm. ٧

والراد بألعاب السؤال واجواب فهو نوع من أنواع الألعاب اللغوية التي تستخدم في تدريس مهارة الكلام أو المحادثة, ويتم نشاط بعرض بعض الأسئلة عند الطلاب والآخرين يجيبون على تلك الأسئلة, والمدرس نفسه يقوم بتقسيم إجابة الطلاب, مثال منه يسأل نصف الصف ويعرف الصف الآخر ويجيب السؤال.

٥. ألعاب الصور

والمراد بألعاب الصور هو شكل من أشكال الألعاب اللغوية التي تستعمل في تعليم المحادثة ويتم إجراء بعرض بعض الصور التعليمية من قبل المعلم, والطلاب يقومون بشرح ما في تلك الصور من تعريفها أحيانا ويقص الآخرون قصة واردة في تلك الصور أحيانا, كمثل الصور المتوقعة.

٦. ألعاب الكلمات

وفي هذا اللعب يقتصر على سيطرة الطلاب على الكلمات ولمفردات العربية, وذلك بتقديم الكلمات المتسلسلة في بعض الأحيان وإضافة معاني الكلمات وتخمينها في موطن الآخر, كمثلها السلسلة الكلمات.^{١٦}

^{١٦} E-jurnal, Tarmizi Ninoersy,hlm. ٨

٧. ألعاب القصصي

وامراد بألعاب القصص فهو لعب من الألعاب اللغوية التي تستخدم في تعليم المحادثة ويتم هذا النشاط بقيام بعض الطلاب على حكاية بعض القصص التعليمية المطلوبة, والهدف من هذا اللعب يجعل الطلاب قادرين على إعادة القصة بتعبيرات من عندهم وأيضا ليكون الطلاب متمكنين من إنشاء بعض القصة التي وجبها المدرس, كمثله القصص الخيالية.

٨. ألعاب الحفلات

والغرض من هذا اللعب ليجعل الطلاب مستعنين التعبير عن مواضع التعليمية متنوعة مشتملة على الحدث في الماضي والمستقبل, واستخدام الأدوات المنفية والاستفهامية, ويتم هذا اللعب إلى عمل في أزواج, ومثالها كما هي الممنوع اللمس ولبنة الكبريت.^{١٧}

٩. ألعاب الصوت

المراد بالألعاب الصوت هو لعب من الألعاب اللغوية التي تستخدم في تعليم المحادثة, والغرض من هذا اللعب لمعرفة مستوى قدرة

الطلاب على أساليب التي استعان بها الطلاب في أساليبهم شرح وبيان

الأمر التي وجدها في ذلك الصوت, فالمعلم يصحح ويواجههم توجيهها

سليما, كمثلته "هل تعرف صوتي؟"

١٠. ألعاب المتنوعة

وأما الغرض من هذا اللعب تدرّب الطلاب على حسن القراءة

وإلقاء الأسئلة وإعطاء الأجوبة, ومثل منها البحث عن الكنز والأوراق

المزقة.^{١٨}

وأما بعض أنواع الألعاب اللغوية المتعلقة بالمحادثة هي:

- ألعاب تخمين المفردات
- ألعاب اللغز
- ألعاب اللعبة
- ألعاب التساؤل (حل المشاكل)
- ألعاب عشوائية الكلمات
- أخبار جارك

¹⁸ E-jurnal, Tarmizi Ninoersy, الألعاب اللغوية وتطبيقها في تعليم المحادثة, 2014, VOL. XIV NO. 2, 401-412, hlm. ٩

- وكل قسم من هذه الأقسام يتناول لغات ومهارات وعناصر مختلفة, وهذه

الألعاب كلها

- ألعاب عشوائية الكلمات

- أخبار جارك

وكل قسم من هذه الأقسام يتناول لغات ومهارات وعناصر مختلفة, وهذه

الألعاب كلها متلائمة في تعليم المحادثة ايضاً.^{١٩}

ز. شروط إجراء الألعاب اللغوية في تعليم المحادثة

إن كثير التدريب والتعود في المحادثة يفصح اللسان في تذكر ثم يعين

بالمفردات ويمهر الطلبة في التكلم باللغة العربية, وبالمحادثة يقدر الطلبة على

توسيع دائرة أفكارهم, وكذلك كثيرة التعود على المحادثة يوفر الطلبة انطلاقاً

في الحديث, ومن مهمتها أيضاً تدريب الطلبة على تنمية التفكير والتحليل

وتقوية القدرة التعبيرية.^{٢٠}

¹⁹ E-jurnal,Tarmizi Ninoersy,....., hlm. ١٠

نفس المرجع, ص. ١١ ²⁰

إن الاهتمامات الدقيقة بالعمل تساعد على تصميم الألعاب اللغوية المناسبة والملائمة للدارسين في تعليم المحادثة كأنها تحفظ أغلب أوقات المدرس وجهده في الصف الدراسي. يتوقف استخدام الألعاب اللغوية على أمور شتي منها:

- طبيعة الدارسين ونضجهم
 - الوظائف التي ستطبق
 - ملائمة المدرسين أنفسهم نحو استعمال الألعاب
 - ملائمة الألعاب المعينة لأعراض وأهداف التعليم
- وإضافة إلى ذلك فإن الألعاب اللغوية المختارة يجب أن تتوافر فيها ثلاثة معايير رئيسية أم شروط إجراء اللعبة:^{٢١}
- أنها تضيف إلى الدرس متعة وتنوعا
 - أنها تشجع الدارسين على استخدام اللغة الجديدة
- وبعد تعيين الألعاب المناسبة, فإن أبرز معايير إعدادها ما يلي:
- توضيح حدود الألعاب
 - تحديد المدارس التي ستستخدم
 - تحديد القواعد الرئيسية للألعاب وتقرير كيفية التفاعل بين الدارسين

١٠. hlm.....الألعاب اللغوية وتطبيقها في تعليم المحادثة, Tarmizi Ninoersy, E-jurnal, 2011

- تقرير كيف ومتى تبلغ الألعاب غايتها
 - كتابة قائمة ووصف بالمراد والتدريب اللازمة للألعاب
 - تحديد المعدات والأدوات المستعملة أثناء إجراء الألعاب
- إن هم مايجب أن يركز في إجراء اللعب داخل الفصل هو النشاط المتوقع من الدارس أثناء إجراء الألعاب فهذا هو الذي يحدد إن كان ألعاب مقبولة ونافعة.

ح. مزايا تعليم المحادثة

قد عرفنا أن ليس هناك طريقة كاملة ومناسبة لكل تعليم اللغة العربية ولكنها تتكامل طريقة بعد طريقة لها مزايا ونقصان

(١) طريقة المحادثة هي اول طريقة لتعليم اللغة العربية

(٢) تشجع تكوين نفس التلاميذ لأن المحادثة تمارن التلاميذ

بالتكلم تمارنا مرار بدون ملاحظة خطائهم في تصميمات

الكلمات اى الجمل

(٣) تصميم الكلمة العربية حتى اصعبها.^{٢٢}

^{٢٢} ستي رحمة المغفرة، "تأثير طريقة اللعب الدوري على تعليم المحادثة لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهد بندونج تولونج أجونج" البحث العلمي (قسم اللغة العربية، كلية التربية و العلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج اجونج، ٢٠١٤) ص. ٢٨

ط. نقصان تعليم المحادثة

في البحث العلمي اختي ستي رحمة المغفرة

١. احتاجت هذه الطريقة الوقت الطويل للإختلاف قدرة

اكتساب اللغة للتلاميذ

٢. وكان المعلم يستطيع ان يستعب اللغة العربية عمليا وسلبيا بيدؤ

الدرس من اسهل المفردة حتى اصعبها

٣. وهي غير لائقة للأعمى والاصم او ذى عيب لسان لأن هذه

الطريقة تشتت الكلام الكثير بعد إستيعاب مهارة الإستماع

٤. ومن ناحية البيئة, والبيئة القبيحة ستمهل شجع التلاميذ

للتكلم والحقيقي للغة هي التكلم بالطبيعية.^{٢٣}

²³ Ahmad Izzan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Humaniora, 2009).
Hlm. 109

ي. مستويات تعليم المحادثة

للمحادثة في برامج تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى ثلاثة

مستويات رئيسة تتفاوت مطالبها وخصائصها بتفاوت المستوى

للمدارسين: ٢٤

١. المستوى الأول : وهو خاص بالمدارسين الجدد الذين ينتظمون في برامج تعليم

اللغة العربية, شأن أية لغة تدريس لغير الناطقين بها دون سابق علم لهم بهذه

اللغة أو ألفة بها. والمحادثة على هذا المستوى تقتصر أو تكاد تقتصر. على

تحفيظ هؤلاء المدارسين نماذج من المحادثة العربية الصحيحة سواء في طريقة

المحادثة او نعمة الحديث او لغته وموضوعات المحادثة على هذا المستوى تكون

محدودة عادة, لا ينطرق الأمر فيها إلتنوع المواقف بشكل يربك الدارس.

٢. المستوى الثاني: وهو أعلى درجة من سابقة. تدور المحادثة في هذا المستوى

عادة حول موضوعات أوسع وقضايا أعقد, ومواقف أكثر تجريدا. وتدور

المحادثة في هذا المستوى حول موضوعات وأفكار قرأها الدارسون في نصوص

معسنة يستخلصون منها افكار ينسجون حولها وقضايا يتناقسون فيها

مشكلات بسيطة يتبادلون وجهات النظر بصددها. كما أنهم يستخلصون

منها من المفردات او المصطلحات ما يستطيعونه توظيفه.^{٢٥}

٣. المستوى الثالث: وهذا يمثل أعلى مستوى من مستويات المحادثة في تعليم اللغة

العربية لغير ناطقين بها. في هذا المستوى يتوقع من الدارسين ممارسة المحادثة

بالمفهم الذى تنولناه للمحادثة من حيث أنها مناقشة حرة تلقائية حول موضوع

معين وبين فردين متحدثان. الدارس في هذا المستوى عادة يكون ذا خبرة

لغوية واسعة وقدرة على استخدام التركيب النحوية ايتخداما صحيحا وقهم

الصيغ المختلفة للتعبير الواحد والهداف الرئيس من تدريس المحادثة في هذا

المستوى هو تنمية قدره الدارسين على الإطالة في التفكير والتقائية في التعبير

والحرية في استخدام البدائل ووضع كل منها الموضوع الصحيح.^{٢٦}

سواء كان المحادثة في المستوى الأول ام الثاني او الثالث ينبغي مراعاة عدة

أمور منها: الرصيد اللغوي, تعليم المفردات والتركيب, التدرج في موضوع

المحادثة, تنمية الثروة اللغوية, تنمية القدرة على الماملة, الأنتال للمجتمع

الخارجي, التدرج في اختيار التركيب, في القاء المحادثة' تصحيح

الأخطاء.^{٢٧}

رشيد أحمد طعيمة, المرجع في التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات الأخرى (جامعة أم القرى), ص. ٤٩٦ ٢٥

رشيد أحمد طعيمة....., ص ٤٩٧-٤٩٧ ٢٦

رشيد أحمد طعيمة....., ص. ٥٠٩ ٢٧

٢ . مهارة الكلام

أ . مفهوم مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لمحادثة الشريك. بالمعنى الأوسع، الكلام هو نظام من الإشارات التي يمكن سماعها ورؤيتها، والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية لجسم الإنسان. الهدف هو نقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.^{٢٨} مهارة الكلام هي أهم المهارات في اللغة. لأن الكلام جزء من المهارات التي تعلمها المتعلمون، فإن مهارات الكلام تعتبر جزءًا أساسيًا في تعلم لغة أجنبية.^{٢٩} الكلام هو مزيج من العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والدلالية واللغوية على نطاق واسع، بحيث يمكن اعتباره الأداة البشرية الأكثر أهمية للسيطرة الاجتماعية.^{٣٠}

²⁸ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset, 2011). Hlm. 135

²⁹ Abd Wahab Rosyidi dkk, Memahami konsep dasar pembelajaran bahasa arab. (Malang: Uin Maliki press, 2012) hlm. 88

³⁰ Ulin, Nuha, Ragam Metodologi & Pembelajaran Bahasa Arab (super efektif, kreatif, dan inovatif) (Yogyakarta: DIVA Press. 2016) hlm. 89

ب. اهدف من المهارات اللغوية

بشكل عام ، تهدف مهارات الكلام للطلاب لتكون قادرة على التواصل بشكل لفظي جيد وبشكل طبيعي ، وعلاوة على ذلك ، وفقا لأبو بكر ، فإن أهداف المهارات هي على النحو

التالي :^{٣١}

١. التعرف على الطلاب مع المحادثات في اللغات بطلاقة
٢. إن تعريف الطلاب بالكلمات يؤلف الجمل التي تنشأ من القلب ومشاعرهم مع الجمل الصحيحة والواضحة
٣. حث الطلاب على اختيار الكلمات والجمل ، ثم إدخالها بلغة جميلة ، والانتباه إلى استخدام الكلمة في مكانها.
- خصائص أنشطة مهارة الكلام الناجحة
 ١. يتحدث الطلاب كثيرا
 ٢. المشاركة الفعالة من الطلاب
 ٣. لديهم دوافع عالية
 ٤. اللغة المستخدمة هي اللغة المستلمة.^{٣٢}

³¹ Ulin, Nuha, Ragam Metodologi....., hlm. 90

³² Abd Wahab Rosyidi dkk,....., hlm. 91

ج. استراتيجيات التعلم في مهارة الكلام

١. خبرة متسببة

يتم استخدام هذه الاستراتيجية لتحفيز الطلاب ليكونوا قادرين على التعبير عن الخبرات التي تم اختبارها فيما يتعلق بالنص الذي سيتم تدريسه.

٢. تعبير الأريسية

هذه الاستراتيجية مهمة للغاية لصقل شجاعة الطلاب في التعبير عن اللغة العربية بشكل عفوي وإبداعي ، على الرغم من أنها في بادئ الأمر تحتاج إلى التركيز على الطلاب لكي يظهروا بجرأة.

٣. تمثيلية

هذه الاستراتيجية هي نشاط يتطلب قدرة الطلاب على التعبير عن اللهجة العربية الفصحى ببلاغة ووفق لغتهم.

٤. تعبير مشوار

يهدف هذا المفهوم إلى تمكين الطلاب من محاكاة قصة المعلم بسرعة.

٥. يلعب المدرس

هذه الإستراتيجية مناسبة جدًا للحصول على مشاركة مباشرة من طلاب الصف أو الأفراد. توفر هذه الإستراتيجية الفرص للطلاب ليكونوا قادرين على العمل كمعلمين لأصدقائهم.

٦. جدل فعال

الموضوعات المثيرة للجدل هي وسائل الإعلام القيّمة التي يمكنها إشعال دوافع التعلم وعمق تفكير الطلاب في تقديم الحجج من أتباعهم إلى آرائهم ، على الرغم من أنها قد تتعارض مع معتقداتهم.^{٣٣}

د. التدريبات على الكلام قصداً لحل الصعوبات في استعمال اللغة

العربية للكلام

١. التدريب على المحادثة

المحادثة أو الإنشاء الشفهي هي الإتصال الجاري بين الشخصين أو أكثر لإيصال الأمور المكتوبة أو المقولة الصادرة من القلوب والأفكار. تعبير الكلام هو البيان بالسان عما

³³ Ulin nuha, Ragam Metodologi, hlm.92-98

خطر في الفؤاد بوسيلة الأقوال الصحيحة والمناسبة بالغرض المطلوب. ويحسن للمعلم خلال القيام بتعليم هذا التدريب غير مهتم بالشؤون اللغوية فقط, ولكن يجب عليه الإهتمام أيضا بالأمور الإجتماعية والثقافة مثل الأخلاق والحركات والسلوك عند المحادثة, تذكر منها : التساؤل وحفظ أشكال من الحوار والمحاورة الموجورة الحرية.

٢. تلقين القصص

كان تلقين القصص من بعض النشاطات المشوقة عند الطلاب. ولكن تغلب فيه الكراهة لطلاب بالضعاف أي لمن لم يكن لديه زاد وإعداد في إلقاء القصص. فلذا, ينبغي للمعلم إرشاد الطلاب ومساعدتهم على نيل الموضوعات المتعلقة بالقصص مع الإهتمام بأساس فعالية في الكلام أو إلقاء القصص.

٣. التدريب على ربط المعاني وتوصيفها

وليس هدف هذا التدريب إلا القيام بتدريب التلاميذ على

سرعة ربط معنى التعبيرات المسموعة ووصفها. والخطوات

الجارية في هذه التدريبات تتكون من الأمور التالية:^{٣٤}

(أ) نطق المعلم بكلمة واحدة، ثم عبر الطلاب بعد ذلك

الكلمة الأخرى المتعلقة بتلك الكلمة المنطوقة

(ب) نطق المعلم بكلمة واحدة، وعبر الطلاب كلمة

أخرى ما ليس لها علاقة بتلك الكلمة المنطوقة

(ج) نطق المعلم بكلمة واحدة من أنواع الإسماء، وعبر

الطلاب اسم الصفة المناسبة.^{٣٥}

هـ. قياس مهارة الكلام

يعتمد قياس مهارة الكلام على نقل الرسالة أو معنى المتحدث

إلى المستمع. لأن معنى اللغة مجردة ، ثم قياسه عن طريق قياس

الأعراض التي تصف المعنى من خلال أنواع اختبارات المحادثة. هذه

الأعراض:

نورياني وافيدة الأنيقة، مشكلات تدريس مهارة الكلام في المدرسة الإسلامية الحكومية الثانية تولونج، Jurnal،³⁴ أجونج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨، ص. ١١

نورياني وافيدة الأنيقة، مشكلات تدريس مهارة الكلام في المدرسة الإسلامية الحكومية الثانية تولونج، Jurnal،³⁵ أجونج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨، ص. ١١-١٢

١. النطق, مدى معرفة الطلاب للكلمة أو الجملة.

٢. قواعد, مدى حسن الطلاب في الحفاظ على قواعد النحو في

الكلام.

٣. مفردات, كمية المفردات المملوكة والمستخدمه من قبل الطلاب

في الكلام.

٤. فهم, مدى فهم الطلاب لاتصال اللغة المستخدمة.^{٣٦}

لقياس جميع المكونات الأربعة ، يمكن إجراء عدة اختبارات تحدث

أدناه:

١. قصة قصيرة

يجرب المشارك في الاختبار جملة أو خطاباً قصيراً يعبر عن

الموقف أو الحدث الذي حدث كما هو موضح في الصورة المقدمة أو

موضوع محدد.

³⁶ Abd Wahab Rosyidi dkk,, hlm.149

٢. روايتها

يقراً المتدرب الخطاب الوارد في القراءة أو يستمع إلى الخطاب في التسجيل ، ثم يعيد التعبير عن محتويات لغته من خلال إعطاء الأولوية للأجزاء المهمة من القراءة أو التسجيل.^{٣٧}

٣. تكلم بحرية

في شكل حرية التعبير ، يتم إعطاء الاختبار الأول عدة مواضيع ويختار أحد المواضيع التي تناسب ذوقه ومعرفته. ثم قم بترتيب عدد من النقاط المتعلقة بالموضوع المختار واستخدم هذه النقاط الذهنية للكلام لبضع دقائق.^{٣٨}

٤. محادثة

المحادثة هي شكل من أشكال الاختبار من خلال سؤال اثنين أو أكثر من المشاركين للحديث عن موضوع ما أو عن المناطق المحيطة به ، يمكن أن يكون ذلك بمساعدة الصور. بين المشاركين في الاختبار سأل

³⁷ Abd Wahab Rosyidi dk....., hlm. 149

³⁸ Abd Wahab Rosyidi dkk,....., hlm. 149

بعضهم البعض وأجابوا ، وأعطوا بعض المنشطات والردود. النقطة هي أنه يمكنك التواصل مع بعضها البعض أو يمكن أن يكون في شكل مناقشة.

٥. مقابلة

المقابلة هي شكل من أشكال الاختبار من خلال طلب الإجابة أو الإجابة على الأسئلة المعروضة له حول موضوع أو معلومات يعرفها لفظياً.^{٣٩}

و. مراحل تدريس كلام

في تدريس مهارة الكلام ، يجب الانتباه إلى مستوى قدرة الطلاب. لهذا السبب، يجب أن يكون المعلمون قادرين على التعرف على مستوى الكفاءة وما يجب أن يتم نقله أثناء النظر إلى التطورات التي تحدث. مستوى تعليم الكلام هو على النحو التالي:^{٤٠}

³⁹ Abd Wahab Rosyidi dkk,....., hlm 150

⁴⁰ Anin, Nurhayati, Diktat Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Sekolah Tinggi Agama Islam Tulungagung, 2006), hlm. 48

أ) المستوى الأساسي

يمكن للمدرس طرح الأسئلة التي يجب الإجابة عليها من قبل الطلاب. بين الإجابات ، يمكن للطلاب تعلم كيفية قول الكلمات ، يؤلف الجمل وينقل الأفكار بشكل جيد. سعيًا حتى يتمكن المعلم من ترتيب تسلسل الأسئلة وفقًا للموضوع أو الموضوع ككل.

ب) المستوى المتوسط

على هذا المستوى، يمكن للمعلم تطوير تكييف التعلم. على سبيل المثال، عن طريق استخدام تقنيات لعب الأدوار، وإخبار القصص عن الأحداث التي يمر بها الطلاب، وإعادة التعبير عما سمعوه في الراديو أو ما شاهدوه على التلفزيون، VCD، وغيرها.

ج) المستوى المتقدم

في هذه المرحلة، يمكن للمدرس أن يطلب من الطلاب أن يخبروا الأشياء التي تحظى بأكثر قدر من الإعجاب أو الكراهية إلى جانب الأسباب. لأن هذا أصعب من مجرد سرد القصة. في ذلك هناك عناصر التحليلية والتقييم. لذلك يتم توجيه الطلاب بالفعل في التدريب حتى يتمكنوا من التعبير عن العبء على أذهانهم.⁴¹

٣. البحوث السابقة

١. فيفين نور فضيلة تحت الموضوع "تطبيق طريقة السمعية الشفوية في تعليم الكلام على تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل ساري سمير جمفول تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠٠٨/٢٠٠٩. مسائل هذا البحث هي: أ). كيف عملية تطبيق طريقة السمعية الشفوية في تعليم الكلام على تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل ساري سمير جمفول تولونج أجونج؟ ب) ما هي العوامل المساعدة و العوامل العائلة في تطبيق طريقة السمعية

⁴¹ Anin, Nurhayati, Diktat Metodologi Pengajaran Bahasa Arab,hlm. 49

الشفوية في تعليم الكلام على تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل ساري سمر جمبول تولونج أجونج؟ . اما نتائج البحث هذا البحث فهو: الألى قرأ المدرس المفردات أولاً ثم أتبع التلاميذ بالمرار. ثم يأمر التلاميذ ليحفظ تلك المفردات, الثانية بعد انتهاء الأنشطة الموضوعات فتبدأ إلى المواد الأخرى, يعني المود الحوار. قرأة المدرس ذلك الحوار و القرأة مرات عديدة والتلاميذ ويستمعون قؤأة والمعلم من دون انظر إلى النص. أما العوامل العائقة هي التالي: الألى المدرسين, هو أحياناً نقص المعرفة على طريقة مناسبة وصعوبة في اتصال المواد, الثانية ضيق الوقت, الثالثة الصناديق المحدودة لوسائل التدريس.^{٤٢}

٢. مفتاح المخلصين تحت الموضوع إستراتيجية مدرس اللغة العربية في تدريس المحادثة لترقية الطلاب على مهارة الكلام بالمعهد الكمال العصري الإسلامي بلتار للعام الدراسي . ٢٠١٢ / ٢٠١٣ مسائل هذا البحث هي: (أ) كيف تدريس في المعهد الكمال العصري الإسلامي بلتار؟, (ب) كيف مشكلات تدريس المحادثة لترقية الطلاب على مهارة الكلام بالمعهد الكمال العصري الإسلامي

^{٤٢} فيفين نور فضيلة, "تطبيق طريقة السمعية الشفوية في تعليم الكلام على تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة

الإسلامية سلطان أجونج جبل ساري سمر جمبول تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠٠٨/٢٠٠٩", البحث الكيف, ٢٠٠٨,

الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

بلتار؟، ج) كيف إستراتيجية مدرس اللغة العربية في تدريس المحادثة لترقية الطلاب على مهارة الكلام بالمعهد الكمال العصري الإسلامي بلتار. اما نتائج البحث هذا لالبحث فهو: بأداء المحادثة تسهيل التواصل بين الطلاب, لصاف الأول: لإستخلاص المعلومات, لصاف الثاني: لتنميه, واما كيفيه في تدريس المحادثة في هذا المعهد هي اللغة مظهرة, دعا مباشرة إلى الحقل لرؤية أشياء جديدة, واما شرط المدرس المحادثة مي متمرس, لديه شهادة من لغة, وسائل الإعلام لتدريس المحادثة هي بطاقة بوجود قرطاس الحوار. واما مشكلات الأخرى هي مزال الطلاب يستخدمون اللغة الأم, متعددة المؤسسات, خلفيات, المختلفة, بسبب مختلفة في قوة الجاذبية لتعلم اللغة الرسمية, لا يستطيع المدير ان يراقب الطلاب ٢٤ ساعة. إستراتيجية في المعهد الكمال العصري الإسلامي بلتار هي بطريقة المباشرة و بطريقة السمعية والشفهية, بإستخدام محطة الاداعية (RPP), ثنائي اللغة: بيئة للغة العربية والإنجليزية.^{٤٣}

٣. نيندا إيك وحيوني تحت الموضوع إستعمال الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام

للفص السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادين فاكو ترنجاليك للعام

الدراس ٢٠١٢/٢٠١٣ . ومساثل هذا البحث: أ) كيف إستعمال الطريقة

^{٤٣}مفتاح المخلصين " إستراتيجية مدرس اللغة العربية في تدريس المحادثة لترقية الطلاب على مهارة الكلام بالمعهد الكمال

العصري الإسلامي بلتار", البحث الكيف ٢٠١٢, الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

المباشرة لترقية مهارة الكلام للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادين فاكو ترنجاليك؟ ب) ما المشكلات في استعمال الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادين فاكو ترنجاليك؟ ج) كيف حل المشكلات في استعمال الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادين فاكو ترنجاليك؟. ونتائج هذا البحث الأولى قد حصل باستعمال الطريقة المباشرة، بشكل مختلف لمهارة الكلام مثل: المحادثة، والمطالعة، والمحفوظات. والثانية وهناك كثير من المشكلات في استعمال الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام أيضا، مثل: أقل فهم الصوت والمفردات، كان العديد من الطالب ليس قادر على ترتيب الكلمات إلى الجملة الاملة في الجملة الجيدة. الثانية لحل المشكلات في استعمال الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام مثل: يصنع الجماعة الدراسية لطالب، استعمال مختبر اللغة، استعمال غرفة المكتبة و استعمال الساحة وصالة المدرسة.^{٤٤}

٤. **حالم نورباني** تحت الموضوع محاولات المعلم في ترقية تعليم مهارة الكلام بالمعهد العصري "دار الحكمة" تونج ساري تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٣.

^{٤٤} نيندا إييك وحيوبي تحت الموضوع استعمال الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام للصف السابع في المدرسة المتوسطة

الإسلامية رادين فاكو ترنجاليك، البحث الكيف، ٢٠١٢، الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

ومسائل هذا البحث: أ) كيف محاولات المعلم في ترقية تعليم مهارة الكلام للصف الثاني بالمعهد العصري " دار الحكمة" تونج ساري تولونج أجونج؟

ب) ما هي مشكلات معلم في ترقية تعليم مهارة الكلام للصف الثاني بالمعهد العصري " دار الحكمة" تونج ساري تولونج أجونج؟ ج) كيف حال المشكلات في ترقية تعليم مهارة الكلام للصف الثاني بالمعهد العصري " دار الحكمة" تونج ساري تولونج أجونج؟. ونتائج هذا البحث الأولى محاولات المعلم في ترقية تعليم مهارة الكلام تشمل : يشرح المدرس المادة ويسأل إلى الطلاب عن المفردات الأجنبية ويشرح المدرس المادة أيضا ويدل الأشياء مع معناه لحفظ المفردات الجديدة بسرعة لطلاب. الثانية المشكلات في ترقية تعليم مهارة تاكلام تشمل: اللغة العربية المستخدمة فيها تدخل باللغة الجاوية واعتاد على اللغة المذكورة ويجب المتغير لكفاءة المحادثة و خلفية الطلاب مختلفة, هذا يدل المسئلة لكن من جهة مؤسسة التربية جميع الطلاب متساويا. الثانية حل المشكلات في ترقية تعليم مهارة الكلام تشمل: يجب الطلاب أن يحمل القاموس والتعليل المشخص على المعلم.^{٤٥}

^{٤٥}حاليوم نور ياني, تحت الموضوع محاولات المعلم في ترقية تعليم مهارة الكلام بالمعهد العصري "دار الحكمة" تونج ساري

تولونج أجونجيو البحث الكيف, ٢٠١٣, الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

٥. **بديعة الحسنى**, تحت الموضوع استخدام طريقة الحوار في مهارة الكلام لدى

طلاب المدرسة أمام الغزالي المتوسطة الإسلامية فانجر جو تولونج أجونج للعام

الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧. مسائل هذا البحث هي: (أ) كيف عملية استخدام

طريقة الحوار في مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة أمام الغزالي المتوسطة

الإسلامية فانجر جو تولونج أجونج؟. (ب) كيف مزايا ونقصان الموضوع

استخدام طريقة الحوار في مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة أمام الغزالي

المتوسطة الإسلامية فانجر جو تولونج أجونج؟ اما نتائج هذا البحث فهو:

الأول: عملية استخدام طريقة الحوار هي المدرس سلم باللغة العربية. طلب

المدرس من الطلاب للدعاء, المعلم يسأل من لا يحضرون في ذلك اليوم, تبين

المادة التي ستدرّس في ذلك الوقت. المدرس قسم نص الحوار, المدرس قرأ

الحوار, سأل المدرس إلى الطلاب لإلقاء الحوار أمام الفصل متزوجا, المدرس

صحح إن وجد كلام اللغة العربية خطأ, قبل أن يجتم المدرس الدراسة, يقرأ

المدرس نص الحوار مرة أخرى ليذكر الطلاب الكلمات في الحوار. أعطى

المدرس الوظيفة للطلاب, وبعد ذلك سلم المدرس. عملية استخدام طريقة

الحوار تجري نجاحا. ثانيا: مزايا عملية طريقة الحوار منها يستطيع الطلاب ان

يتكلموا الحوار امام الفصل حتي يقدروا و يشجعوا أمام الفصل, هناك غير

للتقدم, تدريب كلام اللغة العربية وتعلم الاتصال الجيد إلى الأصدقاء فضلا في

تكلم اللغة العربية. نقصان عملية طريقة الحوار منها نقصان إعطاء مثل الحوار

الأصلي العربي ونقصان حماسة الطلاب في تكلم الحوار لصعوبة قراءة النص

العربي.

نمرة	اسم والموضوع	الحاصلات	مرادف	الفرق
١.	فيفين نور فضيلة تحت الموضوع "تطبيق طريقة السمعية الشفوية في تعليم الكلام على تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل ساري سمير جمفول تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠٠٨/٢٠٠٩	(١) قرأ المدرس المفردات أولا ثم أتبع التلاميذ بالمرارا. ثم يأمر التلاميذ ليحفظ تلك المفردات, الثانية بعد انتهاء الأنشطة الموضوعات فتبدأ إلى المواد الأخرى, يعني المود الحوار. قراءة المدرس ذلك الحوار و القراءة مرات عديدة والتلاميذ ويستمعون قوأة والمعلم من دون	- في هذه البحثة يستخدم كل من البحث الكيف - يستخدم المتغير الثاني مهارة الكلام	- السنة - مكان البحث - استخدم المتغير الأول طريقة السمعية الشفوية ولكن في البحثي استخدمت تعليم المحادثة - تستخدم الطريقة في هذا البحث المقابلة والاختبارات والوثيقة في أثناء بحثي ، وذلك

<p>باستخدام الملاحظة والمقابلة والوثيقة</p>		<p>انظر إلى النص. أما العوامل العائقة.</p> <p>(٢) الألى المدرسين, هو أحياناً نقص المعرفة على طريقة مناسبة وصعوبة في اتصال المواد, الثانية ضيق الوقت, الثالثة الصناديق المحدودة لوسائل التدريس.</p>		
<p>- السنة - مكان البحث - كان المتغير الأول موجهاً إلى إستراتيجية مدرس اللغة العربية في البعثي المتغير الأول تعليم المحادثة</p>	<p>- في هذه البحتة، يستخدم كل من البحث النوعي ، ويستخدم كلاهما تعليم المحادثة. في هذه البحتة تم استخدام كل من طرق جمع البيانات حول الملاحظة والمقابلة والوثيقة</p>	<p>(١) لإستخلاص المعلومات, لصف (٢) لتنميه, واما كيفيه في تدريس المحادثة في هذا المعهد هي اللغة مظهرة, دعا مباشرة إلى الحقل لرؤية أشياء جديدة, واما شرط المدرس المحادثة مي متمرس, لديه شهادة من لغة, وسائل</p>	<p>٢. مفتاح المخلصين تحت الموضوع إستراتيجية مدرس اللغة العربية في تدريس المحادثة لترقية الطلاب على مهارة الكلام بالمعهد الكمال العصري الإسلامي ببتار للعام الدراسي . ٢٠١٢ / ٢٠١٣</p>	

		<p>الإعلام لتدريس المحادثة هي بطاقة بوجود قرطاس الحوار. واما مشكلات الأخرى هي مزال الطلاب يستخدمون اللغة الأم, متعددة المؤسسات, خلفيات, المختلفة, بسبب مختلفة في قوة الجاذبية لتعلم اللغة الرسمية, لا يستطيع المدبر ان يراقب الطلاب ٢٤ ساعة. إستراتيجية في المعهد الكمال العصري الإسلامي بلتار هي بطريقة المباشرة و بطريقة السمعية والشفهية, باستخدام محطة الاداعية (RPP),</p>		
--	--	--	--	--

		ثنائي اللغة: بيئة للغة العربية والإنجليزية.		
٣. نيندا إيك وحيوي تحت الموضوع إستعمال الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادين فاكو ترنجاليك للعام الدراس ٢٠١٢/٢٠١٣ .	(١) قد حصل باستعمال الطريقة المباشرة, بشكل مختلف لمهارة الكلام مثل: المحادثة, والمطالعة, والمحفوظات. (٢) وهناك كثير من المشكلات في إستعمال الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام أيضا, مثل: أقل فهم الصوت والمفردات, كان العديد من الطالب ليس قادر على ترتيب الكلمات إلى الجملة الاملة في الجملة الجيدة. (٣) لحل المشكلات في إستعمال الطريقة المباشرة لترقية مهارة	-في هذه البحوث، يستخدم كل من البحث النوعي, والمتغير الثاني في هذه الدراسة استخدام مهارة الكلام. طريقة جمع البيانات في هذه البحوث هي، الملاحظة والمقابلة والوثيقة	- السنة - يستخدم المتغير الأول الطريقة المباشرة ، في البحثي ، يستخدم المتغير الأول تعليم المحادثة	

		الكلام مثل: يصنع الجماعة الدراسية لطالب, إستعمال مختبر اللغة, إستعمال غرفة المكتبة وإستعمال الساحة وصالة المدرسة.	
<p>– السنة</p> <p>–مكان البحث</p> <p>– في هذه البحوث،</p> <p>متغير أول محاولات</p> <p>المعلم،ولكن في</p> <p>البحثي تعليم</p> <p>المحادثة, وطرق جمع</p> <p>البيانات هي طرق</p> <p>المقابلة والاختبارات</p> <p>والوثيقة</p>	<p>– البحث</p> <p>المستخدم هو</p> <p>البحث النوعي، في</p> <p>هذه البحوث المتغير</p> <p>الثاني عن ترقية</p> <p>مهارة الكلام</p>	<p>(١) محاولات المعلم في ترقية</p> <p>تعليم مهارة الكلام</p> <p>تشمل: يشرح المدرس</p> <p>المادة ويسأل إلى</p> <p>الطلاب عن المفردات</p> <p>الأجنبية ويشرح</p> <p>المدرس المادة أيضا</p> <p>ويبدل الأشياء مع</p> <p>معناه لحفظ المفردات</p> <p>الجديدة بسرعة</p> <p>لطلاب.</p> <p>(٢) المشكلات في ترقية</p> <p>تعليم مهارة تاكلام</p> <p>تشمل: اللغة العربية</p> <p>المستخدمة فيها تدخل</p>	<p>٤. حاليم نورياني تحت</p> <p>الموضوع محاولات المعلم</p> <p>في ترقية تعليم مهارة</p> <p>الكلام بالمعهد العصري</p> <p>"دار الحكمة" تونج</p> <p>ساري تولونج أجونج</p> <p>للعام الدراسي ٢٠١٣.</p>

		<p>باللغة الجاوية واعتاد على اللغة المذكورة ويجب المتغير لكفاءة المحادثة و خلفية الطلاب مختلفة, هذا يدل المسئلة لكن من جهة مؤسسة التربية جميع الطلاب متساويا. ٣) حل المشكلات في ترقية تعليم مهارة الكلام تشمل: يجب الطلاب أن يحمل القاموس والتعليل المشخص على المعلم.</p>		
<p>- السنة -مكان البحث - هذه البحثة طريقة الملاحظة والاختبارات والوثيقة. ولكن،</p>	<p>- البحث المستخدم هو البحث النوعي، استخدام مهارة الكلام</p>	<p>١) عملية استخدام طريقة الحوار هي المدرس سلم باللغة العربية. طلب المدرس من الطلاب للدعاء، المعلم يسأل من لا يحضرون</p>	<p>٥. بدیعة الحسنى, تحت الموضوع استخدام طريقة الحوار في مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة أمام الغزالي المتوسطة الإسلامية فانجر جو</p>	

<p>في بحثي طريقة الملاحظة والمقابلة والوثيقة</p>		<p>في ذلك اليوم, تبين المادة التي ستدرس في ذلك الوقت. المدرس قسم نص الحوار, المدرس قرأ الحوار, سأل المدرس إلى الطلاب لإلقاء الحوار أمام الفصل متزوجا, المدرس صحح إن وجد كلام اللغة العربية خطأ, قبل أن يختم المدرس الدراسة, يقرأ المدرس نص الحوار مرة أخرى ليذكر الطلاب الكلمات في الحوار. أعطى المدرس الوظيفة للطلاب, وبعد ذلك سلم المدرس. عملية استخدام طريقة الحوار تجري نجاحا.</p>	<p>تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٦</p>	
--	--	--	---	--

		<p>(٢) مزايا عملية طريقة الحوار منها يستطيع الطلاب ان يتكلموا الحوار امام الفصل حتي يقدررو و يشجعوا أمام الفصل, هناك غيرة للتقدم, تدريب كلام اللغة العربية وتعلم الاتصال الجيد إلى الأصدقاء فضلا في تكلم اللغة العربية. نقصان عملية طريقة الحوار منها نقصان إعطاء مثل الحوار الأصلي العربي ونقصان حماسة الطلاب في تكلم الحوار لصعوبة قراءة النص العربي.</p>		
--	--	---	--	--