

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “*Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi untuk Mengembangkan Kreativitas Santri Di Pondok Pesantren Terpadu Al Kamal Kunir Wonodadi Blitar*” yang ditulis oleh Kusmiasih, NIM 17201153197, dibimbing oleh Drs. H. Masduki, M.Ag.

Kata kunci: *Ekstrakurikuler, Kaligrafi, Kreativitas*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya beberapa santri yang masih mengalami kesulitan menulis kata dalam bahasa Arab, terlebih lagi menulis kaligrafi sehingga kreativitas santri di pondok pesantren terpadu Al kamal belum berkembang. Berangkat dari latar belakang itulah penulis berkeinginan membahasnya dalam skripsi dan mengambil judul Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi untuk Mengembangkan Kreativitas Santri Di Pondok Pesantren Terpadu Al Kamal Kunir Wonodadi Blitar.

Fokus penelitian ini adalah (1) Bagaimana pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi dalam mengembangkan kreativitas santri di Pondok Pesantren Terpadu Al Kamal Kunir Wonodadi Blitar? (2) Bagaimana hambatan kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi dalam mengembangkan kreativitas santri di Pondok Pesantren Terpadu Al Kamal Kunir Wonodadi Blitar? (3) Bagaimana dampak kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi dalam mengembangkan kreativitas santri di Pondok Pesantren Terpadu Al Kamal Kunir Wonodadi Blitar.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan datanya menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis datanya menggunakan reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data. Pengecekan keabsahan datanya menggunakan kredibilitas, transferability, dependability dan confirmability.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi dalam mengembangkan kreativitas santri yaitu : (1) Sebagai dakwah / syiar Islam. (2) Pemenuhan (melakukan) kegiatan sebagai program tambahan di Pondok Pesantren Terpadu Al Kamal. (3) Kegiatan ekstrakurikuler dilaksanakan hanya satu minggu sekali, yaitu dihari minggu sore diampu oleh dua pengampu. (4) Dapat menggali potensi santri sehingga tersalurkan minat dan bakat santri agar berkembang kreativitasnya. Sedangkan hambatan ekstrakurikuler kaligrafi dalam mengembangkan kreativitas santri yaitu : (1) Waktu yang tersedia untuk pembelajaran masih sangat terbatas. (2) Kesibukan pengajar sehingga kurang istiqomah dalam masuk kelas. (3) Tingkat kesemangatan dari para santri masih naik turun. (4) Rendahnya angka prestasi santri. Adapun dampak ekstrakurikuler kaligrafi dalam mengembangkan kreativitas santri yaitu : (1) Dapat menggali dan mengembangkan potensi dan minat santri sehingga lebih kreatif dan inovatif. (2) Santri menjadi disiplin (3)

Daya tarik tersendiri bagi wali santri yang mengharapkan pengembangan bakat, minat serta kreativitas putra-putrinya. (4) *Skill* santri dalam membuat kaligrafi terasah dengan baik.

ABSTRACT

Thesis with the title "Extracurricular Activities for Calligraphy to Developing Students Creativity at Al Kamal Islamic Boarding School Kunir Wonodadi Blitar" was written by Kusmiasih, Register Number 17201153197, Advisor by Drs. H. Masduki, M.Ag.

Keywords: Extracurricular, Calligraphy and Creativity

This research is motivated by the presence of some students who still have difficulty writing words in Arabic, especially writing calligraphy so that the creativity of santri at Al Kamal integrated Islamic boarding schools has not developed. Based on this background, the author wishes to discuss it in his thesis and take the title of Extracurricular Activities for Calligraphy to Developing Students Creativity at Al Kamal Islamic Boarding School Kunir Wonodadi Blitar.

The focus of this research are (1) How is the implementation of calligraphy extracurricular activities in developing students creativity at Al Kamal Islamic Boarding School Kunir Wonodadi Blitar? (2) How are the obstacles to calligraphy extracurricular activities in developing students creativity at Al Kamal Islamic Boarding School Kunir Wonodadi Blitar? (3) How is the impact of calligraphy extracurricular activities in developing students' creativity at Al Kamal Islamic Boarding School Kunir Wonodadi Blitar?.

This research used a qualitative approach. The data collection technique uses observation, interviews, and documentation. The data analysis technique uses data reduction, data presentation, and data verification. Check the validity of the data using an extension of participation, observer perseverance, and triangulation.

The results of this research showed that the implementation of calligraphy extracurricular activities in developing students creativity are: (1) As a missionary/syiar Islam. (2) Fulfillment (carrying out) activities as an additional program at Al Kamal Integrated Islamic Boarding School. (3) Extracurricular activities are held only once a week, that is, Sunday afternoon and Extracurricular activities are managed by two administrators,. (4) Through the existence of calligraphy extracurricular activities can explore the potential of santri so that the students' interests and talents are channeled in order to develop their creativity, because this activity has also been going on for a long time so the activities have been quite good. While the obstacles to extracurricular calligraphy in developing students creativity, namely: (1) The time available for learning is still very limited. (2) Teaching activity so that it is less stable in entering class. (3) The level of enthusiasm of students is still up and down. (4) The low number of students achievements. As for the impact of extracurricular calligraphy in developing the creativity of students, namely: (1) Be able to improve the student's ability to be ore creative and innovative. (2) Santri become disciplines, (3) The

main attraction for the santri guardians who hopes to develop their talents, interests and creativity for their children. (4) Students' skills in making calligraphy well honed, and able to make students creative.

الملخص

البحث العلمي تحت الموضوع " أنشطة اضافية الخط العربي لتطوير إبداع الطلاب بالمعهد الإسلامي العصري الكمال كونير وونودادي باليتار" قد كتبه كوسمياسيه، رقم القيد: ١٧٢٠١١٥٣١٩٧، مع المشرف الحاج ماصدق الماجستير.

الكلمات الأساسية: اضافية، الخط العربي، إبداع

خلفية البحث في هذه البحث هي وجود بعض الطلاب الذين ما زالوا يجدون صعوبة في كتابة الكلمات باللغة العربية ، وخاصة كتابة الخط حتى لا يتطور الإبداع الطلاب بالمعهد الإسلامي العصري الكمال كونير وونودادي باليتار الداخلية. بناء على هذه الخلفية ، ترغب أن تأخذ الباحثة أنشطة اضافية الخط العربي لتطوير إبداع الطلاب بالمعهد الإسلامي العصري الكمال كونير وونودادي باليتار .

مسائل البحث كما يالي : (١) كيف تطبيق أنشطة اضافية الخط العربي لتطوير إبداع الطلاب بالمعهد الإسلامي العصري الكمال كونير وونودادي باليتار ؟, (٢) كيف عقبه أنشطة اضافية الخط العربي لتطوير إبداع الطلاب بالمعهد الإسلامي العصري الكمال كونير وونودادي باليتار ؟, (٣) كيف تأثير أنشطة اضافية الخط العربي لتطوير إبداع الطلاب بالمعهد الإسلامي العصري الكمال كونير وونودادي باليتار .

منهجية التي تستخدم الباحثة هي البحث الكيفية. طريقة لجمع الحقائق باستخدام الملاحظة والمقابلة والتوثيقية. و تحليلها باستخدام تقليل الحقائق وعرض الحقائق والتحقق من الحقائق. تحقق من صحة الحقائق باستخدام امتداد المشاركة ومثابرة المراقب والتثليث.

نتائج في هذا البحث أن تطبيق أنشطة اضافية الخط العربي لتطوير إبداع الطلاب كما يالي : (١) للدعوة الإسلام (٢) تنفيذ الأنشطة كبرنامج في المعهد الإسلامي العصري الكمال كونير وونودادي باليتار (٣) طريقة المستخدمة كل المسؤولين مختلفة, هما بمناسب على قدرة كل

الطلاب، ثم أنشطة إضافية بعد مساء كل واحدة الأسبوع (٤) من خلال أنشطة إضافية الخط العربي يمكن استكشاف الإمكانيات الطلاب حتى توجيه لتطوير إبداعهم، لأن هذه الأنشطة مستمر لفترة طويلة أنشطتها جيدة. لكن عقبتها كما يالي : (١) وقتها للتعلم لا يزال محدودا للغاية (٢) حياة المعلم مشغولية المدرسة بحيث أقلها في دخول الفصل (٣) مستوى الحماسة الطلاب ضعيفة (٤) انخفاض إنجازهم، التي شاهدن من سنة إلى أخرى، وهو يتنافس على مستوى إقامة كيديري فقط. و تأثيره كما يالي : (١) استطاع لاستكشافه وتطويره (٢) التأديبية الطلاب حتى استطاع أن تقسيم وقتهم من خلال أنشطة إضافية الخط العربي ليس إلى متابعة أنشطة القرآن (٣) الجذب الرئيسي لأوصياء الطلاب الذين يرجون لتطوير المواهبهم والرغبتهم وإبداعهم (٤) مهارات الطلاب لجعل الخط العربي وقدرتهم لجعل الطلاب الإبتكار