

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi untuk Mengembangkan Kreativitas Santri di Pondok Pesantren Terpadu Al Kamal Kunir Wonodadi Blitar, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi untuk Mengembangkan Kreativitas Santri di Pondok Pesantren Terpadu Al Kamal Kunir Wonodadi Blitar.

- a. Sebagai dakwah / syiar Islam
- b. Pemenuhan (melakukan) kegiatan sebagai program tambahan di Pondok Pesantren Terpadu Al Kamal
- c. Kegiatan ekstrakurikuler diampu oleh dua pengampu, metode yang digunakan setiap pengampu berbeda, hal ini disesuaikan dengan kemampuan masing-masing santri, kemudian ekstrakurikuler dilaksanakan hanya satu minggu sekali, yaitu dihari minggu sore.
- d. Melalui adanya kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi dapat menggali potensi santri sehingga tersalurkan minat dan bakat santri agar berkembang kreativitasnya, karena kegiatan ini juga sudah berjalan sejak lama maka kegiatan sudah cukup baik.

2. Hambatan Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi dalam Mengembangkan Kreativitas Santri Di Pondok Pesantren Terpadu Al Kamal Kunir Wonodadi Blitar

- a. Waktu yang tersedia untuk pembelajaran masih sangat terbatas
- b. Kesibukan pengajar sehingga kurang istiqomah dalam masuk kelas

- c. Tingkat kesemangatan dari para santri masih naik turun.
- d. Rendahnya angka prestasi santri, dilihat dari tahun ketahun masih stagnan, hanya mengikuti perlombaan ditingkat karisidenan kediri saja.

3. Dampak Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi Dalam Mengembangkan Kreativitas Santri Di Pondok Pesantren Terpadu Al Kamal Kunir Wonodadi Blitar.

- a. Dapat menggali dan mengembangkan potensi-potensi dan minat yang dimiliki santri, sehingga lebih kreatif dan inovatif.
- b. Santri menjadi disiplin., bisa membagi waktu dengan mengikuti kegiatan ekstrakurikuler selain mengikuti kegiatan mengaji.
- c. Daya tarik tersendiri bagi wali santri yang mengharapkan pengembangan bakat, minat serta kreativitas putra-putrinya
- d. *Skill* santri dalam membuat kaligrafi terasah dengan baik, dan mampu membuat santri kreatif
- e. Pengembangan kelembagaan, dengan adanya program tambahan berupa ekstrakurikuler kaligrafi.
- f. Sarana bagi santri untuk berkarya dan karya tersebut dapat dinominalkan
- g. Dapat mengikuti perlombaan-perlombaan diberbagai tingkatan

B. Saran

Dari hasil kesimpulan, ada beberapa hal yang perlu diungkapkan sebagai sara, dan kiranya demi tercapainya mutu yang baik, penulis perlu memberikan saran-saran sebagai berikut:

1. Bagi Pesantren

Semoga dengan adanya kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi dapat mengembangkan kreativitas santri, dan prestasinya pun menjadi meningkat. Memang perlu adanya penambahan waktu untuk kegiatan ekstrakurikuler agar pembelajaran dapat maksimal.

2. Bagi bapak kiai dan segenap jajaran ustadz / ustadzah pengampu kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi sekaligus jajaran pengurus pondok pesantren. Semoga bagi bapak kiai dan segenap jajaran ustadz / ustadzah sekaligus jajaran pengurus pondok pesantren selalu istiqomah, diberikan kesabaran dan tulus ikhlas dalam menjalankan tugas dan tanggungjawab sebagai pengelola, pendidik dan pembimbing para santri yang menjadi titipan / amanah dari orang tua / wali bisa menjadi orang yang terarah, beriman, berilmu, bertaqwa, berakhlakul karimah dan selamat dunia dan akhirat. Memegang agama dengan kuat dan menjalankan anjuran yang sudah ditetapkan oleh agama. Dan semoga bisa menjadi teladan bagi para santri, selalu memberikan yang terbaik untuk para santri.
3. Bagi para santri jangan pernah lelah untuk menuntut ilmu, selalu berusaha menjadi yang lebih baik dan terbaik. Walaupun kegiatan di sekolah formal dan pesantren sangatlah padat dan menguras tenaga dan pikiran haruslah selalu dijalani dengan hati ikhlas, semangat, dan hanya karena Allah.
4. Bagi peneliti yang akan datang diharapkan karya ilmiah ini dapat bermanfaat dan dapat menjadikan kajian serta pemahaman ilmiah dalam rangka mengembangkan wawasan ilmu pengetahuan dan bisa dijadikan rujukan dalam penulisan karya ilmiah yang akan datang.