

## ABSTRAK

Ravica Septya Eka Atmaja, NIM: 17201153410, 2019. “*Strategi Guru dalam Pemanfaatan Media Audio Visual pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Negeri 2 Kota Blitar*”. Skripsi, Pendidikan Agama Islam (PAI), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung. Dosen pembimbing Dr. Agus Purwowododo, M. Pd. NIP: 197204172006041002.

**Kata Kunci** : Strategi guru, pemanfaatan media audio visual

Latarbelakang penelitian ini adalah siswa kurang tertarik dan kurang memahami pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, karena pelajaran ini terlalu banyak memuat cerita tanpa diimbangi dengan visualisasi yang cukup. Sedangkan siswa cenderung kurang menyukai kegiatan membaca. Pemanfaatan media Audio Visual adalah salah satu cara yang dipilih guru untuk mengatasi permasalahan yang dialami oleh siswa dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Sementara itu guru dituntut menggunakan strategi yang sesuai dengan penggunaan media audio visual pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

Fokus masalah dalam penelitian ini adalah : 1) Bagaimana rancangan strategi guru dalam pemanfaatan media audio visual pada pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTsN 2 Kota Blitar? 2) Bagaimana implementasi strategi guru dalam pemanfaatan media audio visual pada pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTsN 2 Kota Blitar? 3) Bagaimana hasil dari pemanfaatan media audio visual pada pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTsN 2 Kota Blitar?

Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dan jenis penelitian deskriptif. Dalam pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian mengungkapkan bahwa: 1) Rancangan strategi guru dalam pemanfaatan media audio visual pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam adalah penyusunan RPP dengan baik dan benar, pemilihan metode yang sesuai dengan penggunaan media pembelajaran, dan merancang evaluasi pembelajaran. 2) Implementasi strategi guru dalam memanfaatkan media audio visual pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam adalah persiapan pembelajaran dan pemasangan alat pembelajaran, membuka pembelajaran dengan *Ice Breaking* dengan cara memutar video animasi lucu sebagai awal pembelajaran yang menyenangkan, dan pemutaran video Sejarah Kebudayaan Islam sebagai materi, pemberian evaluasi pembelajaran dengan menggunakan slide power point yang menampilkan tes/pertanyaan. 3) Hasil dari pemanfaatan media audio visual pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam adalah menambah prestasi siswa, membantu guru dalam hal efisiensi tenaga maupun waktu, memotivasi siswa untuk terus belajar, dan mewujudkan pembelajaran yang efektif, efisien dan menyenangkan.

## ABSTRACT

Ravica Septya Eka Atmaja, NIM: 17201153410, of year 2019. “*Teacher’s Strategy of Utilizing Audio Visual in the Islamic Culture History’s Lesson at MTs Negeri 2 Blitar*”. Thessis, Departement of Islamic Education, Tarbiyah Faculty and Teacher Training, State Islamic Institute of Tulungagung, advisor by: Dr. Agus Purwowododo, M.Pd. NIP: 197204172006041002.

**Keywords:** Teacher’s Sstrategy, utility of audio visual

The bacground of this research is the students are less interested and not really understand the history of Islamic Culture, because this contain of this lesson is so many stories without visualisation enough. At the same time the students is not like reading. So utilizing of Audio Visual is one of the ways chosen by the teacher to overcome the problems in learning the history of Islamic Culture (SKI). While the teacher have to take of faithful strategy to use audio visual in Islamic Culture History’s lesson.

Research focus is: 1) What are the teacher’s strategy design of utilizing audio visual in the islamic culture history’s lesson at MTs Negeri 2 Blitar? 2) What are implementation of Teacher’s Strategy to Utilizing Audio Visual in the Islamic Culture History’s Lesson at MTs Negeri 2 Blitar? 3) What are the result of Utilizing Audio Visual in the Islamic Culture History’s Lesson at MTs Negeri 2 Blitar?

The research method is used qualitative descriptive approach. Data collection techniques is using observation, interviews and documentation. Data analysis is using data reduction, data presentation and conclusion drawing.

The result of the reseach: 1) teacher’s strategy design of utilizing audio visual in the Islamic Culture History’s Lesson is making RPP, selection of method according to use of learning’s media, and design of learning evaluations. 2) the implementation of teacher’s strategy to utilizing audio visual in the Islamic Culture History’s lesson is preparing to learning and installation to learning toll, opening to the learning apply Ice Breaking in a way funny animation video, then playing a Islamic Culture history video for this topic of lesson, and giving an evaluation test use power point slides. 3) the result of utilizing audio visual in the Islamic Culture History’s Lesson is increast students achivement, help teachers in terms of energy and time efficiency, motivate students to continue learning, and realize effective and efficient learning fun.

## الملخص

رفيقا سبتيا إيكاتا، 17201153410، 2019. البحث العلمي تحت العنوان "استراتيجية المعلم في استخدام الوسائل السمعية والبصرية في درس تاريخ الثقافة الإسلامية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 مدينة باليتار". البحث العلمي، قسم التربية الإسلامية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، تحت الاشراف الدكتور أجوس برواويدادا، الماجستير. رقم دفتر القيد: 197204172006041002

### الكلمات الرئيسية: إستراتيجية المعلم، الوسائل السمعية البصرية

كانت خلفية هذا البحث أن الطلاب كانوا أقل اهتمامًا ولم يفهموا دروس تاريخ الثقافة الإسلامية، لأن هذا الدرس تضمن العديد من القصص دون موازنته مع التصور الكافي. بينما يميل الطلاب إلى عدم يحبون القراءة. يعد استخدام الوسائل الصوتية المرئية أحد الطرق التي اختارها المعلم للتغلب على المشكلات التي يواجهها الطلاب في تعليم تاريخ الثقافة الإسلامية. في هذه الأثناء، يُطلب من المعلمين استخدام استراتيجيات تتوافق مع استخدام الوسائل السمعية والبصرية في مواضيع تاريخ الثقافة الإسلامية.

ويركز هذا البحث على ما يلي: (1) كيف تصميم إستراتيجية المعلم في استخدام الوسائل السمعية والبصرية في درس تاريخ الثقافة الإسلامية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 مدينة باليتار؟ (2) كيف تنفيذ استراتيجيات المعلم في استخدام الوسائل السمعية والبصرية في درس تاريخ الثقافة الإسلامية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 مدينة باليتار؟ (3) كيف نتائج التعليم باستخدام الوسائل السمعية البصرية في درس تاريخ الثقافة الإسلامية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 مدينة باليتار؟

وطريقة البحث المستخدمة هي المنهج الكيفي ونوع البحث الوصفي. وفي جمع البيانات باستخدام أساليب الملاحظة والمقابلات والتوثيق. ويستخدم تحليل البيانات الحد من البيانات، وعرض البيانات، والاستنتاج.

ونائج هذا البحث ما يلي: (1) تصميم استراتيجية المعلم في استخدام الوسائل السمعية البصرية في درس تاريخ الثقافة الإسلامية هو إعداد خطة التعليم بشكل صحيح، واختيار الأساليب المناسبة لاستخدام الوسائل التعليمية، وتصميم تقييم التعليم. (2) تنفيذ استراتيجية المعلم في استخدام الوسائل السمعية والبصرية في درس تاريخ الثقافة الإسلامية هو إعداد لتعليم وتثبيت أدوات التعليم، وفتح التعليم باستخدام المائلة من خلال تشغيل مقاطع فيديو متحركة مضحكة كبداية للتعليم المرح. وعرض فيديو لتاريخ الثقافة الإسلامية كمواد. توفير تقييمات التعليم باستخدام شرائح باور بوينت التي تعرض الاختبارات /الأسئلة. (3) تتمثل نتائج استخدام الوسائل السمعية والبصرية في موضوعات تاريخ الثقافة الإسلامية في زيادة تحصيل الطلاب ومساعدة المعلمين من حيث كفاءة استخدام الطاقة والوقت وتحفيز الطلاب على مواصلة التعليم وتحقيق التعليم الفعال والكفاء والممتع.