

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

المدرس هو المربي المهني و مهمته هي التدريس، والتعليم، والإرشاد، والتوجيه، والتدريب، والتقييم الطلاب في مسارات التعليم النظامي منذ مرحلة الطفولة المبكرة، والتعليم الأساسي والتعليم الثانوي.¹

في عملية التعلم ينطوي دائماً على تفاعل بين المعلم والطالب ، يُطلب من المعلم مساعدة الطلاب على التعلم وفقاً لاحتياجاتهم ومصالحهم ، بالإضافة إلى أنه يجب أيضاً أن يكون المعلم قادراً على جذب انتباه الطلاب إلى التركيز والاهتمام بالموضوع الذي يتم تدريسه. وبالتالي ، يتعين على المعلمين أن يكونوا مبدعين ومهنيين وأن يخلقوا جوّاً مبهجاً عندما تكون عملية التعليم والتعلم جارية.

واحدة من المشاكل التي تواجه عالم التعليم آخذ في الازدياد إبداع المعلم. في هذه الحالة ، المقصود هو إبداع المعلم بالداخل لعملية التدريس والتعلم. وفقاً لموناندار ، الإبداع هو القدرة علقم بإنشاء مجموعات جديدة ، بناءً على البيانات أو المعلومات أو العناصر الموجودة.

¹ اللائحة الحكومية رقم ٧٤ لسنة ٢٠٠٨ بشأن المعلمين ، المادة ١

في عملية التعلم تتضمن دائماً التفاعل بين المعلم والطلاب ، يُطلب من المعلمين مساعدة الطلاب على التعلم وفقاً لاحتياجاتهم واهتماماتهم ، بالإضافة إلى أن المعلم يجب أن يكون قادراً أيضاً على جذب انتباه الطلاب للتركيز على الموضوع الذي يتم تدريسه والاهتمام به. وبالتالي ، يتعين على المعلمين أن يكونوا مبدعين ومحترفين وأن يخلقوا أجواءً ممتعة عندما تكون عملية التعليم والتعلم جارية.

لذلك ، يمكن تفسير الإبداع على أنه القدرة على الإبداع أشياء منتج جديد ، كل جديد تماما ونتائج التعديلات أو التغييرات من خلال تطوير الأشياء الموجودة بالفعل ، لذلك إذا كان في هذه الحالة يرتبط بإبداع المعلم في التدريس ، قد يكون المعلم المعني قادراً على إنشاء استراتيجية تعليمية جديدة تماما ومبتكرة (إنشاء الخاصة الأصلية) ، أو تعديل مختلف استراتيجيات التعلم الحالية لإنتاج تشكيلات جديدة.

أكد ممثلو الشعب على أهمية تطوير الإبداع في نظام التعليم ، وخاصة في عملية التعليم والتعلم ، من خلال المرسوم رقم ١١ / 1983 / MPR الصادر عن MPR-RI بشأن المبادئ التوجيهية لسياسة الدولة على النحو التالي: يتطلب

أنواعًا من الخبرة والمهارات ويمكنه في الوقت نفسه زيادة الإنتاجية والإبداع والجودة وكفاءة العمل.

المعلم الإبداع في التعلم هو في الأساس عملية معقدة ، كتوضيح ، تفكير العملية في مختلف الأفكار أو الأفكار في إدارة وتطوير الدروس. في عملية التعليم والتعلم ، يعد إنشاء أفكار أو أفكار جديدة تحديًا فريدًا وفريدًا للمعلمين المبتدئين في تقديم نتائج جديدة.

كفاءة المعلم هي مجموعة من المعرفة والمهارات والسلوكيات التي يجب أن يمتلكها المعلم وتدمجها وتتنهجها وتحقق منها في أداء واجباته المهنية.² يجب أن يكون لكل معلم أربعة أنواع من الكفاءات ، كما هو مذكور في قانون جمهورية اندونيسيا رقم ١٤ في عام ٢٠٠٥ المادة ١٠ ، "كفاءات المعلمين تشمل: الكفاءات التربوية ، الكفاءات الشخصية ، والكفاءات الاجتماعية ، والكفاءات المهنية تم الحصول عليها من خلال التعليم المهني³ في عملية التعلم دائما ينطوي على التفاعل بين المعلم والطلاب والمعلمين مطلوبة لمساعدة الطلاب على التعلم وفقا للاحتياجات والاهتمامات ، بالإضافة

² Peraturan Pemerintah Nomor 74 Tahun 2008 Tentang Guru, Pasal 3: Ayat 1

³ Undang-undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005 Pasal 10 Tentang Guru dan Dosen, (pdf, 4)

إلى أن المعلم يجب أن يكون قادرًا أيضًا على جذب الانتباه الطلاب للتركيز وتكون مهتمة في الموضوع المعتدلتدريسها. لذلك ، يجب أن يكون معلمو مادة اللغة العربية قادرين على الإبداعجو تعليمي مريح وممتع حتى تحدث العمليةالتعلم الفعال.

يعزز المعلم المبتكر في التدريس تأثيرًا إيجابيًا على الطلاب ، لأن الطلاب لا يشعرون بالملل ويمكنهم تلقي الدروس المقدمة. وبالتالي يتم دعم إدارة عملية التعليم والتعلم الجيدة من خلال إبداع المعلم لتكون قادرة على تحقيق الأهداف المرجوة.

لذلك ، "الخلق التعلم الإبداعي والمتعة ، هناك حاجة إلى المهارات. من بينها مهارات التعلم أو مهارات التدريس"⁴.

المعلم كمعلم هو المسؤول عن تقديم المساعدة للطلاب في تطوهم البدني والروحي ، لذلكالوصول إلى مستوى النضج ، والقدرة على الوقوف وحيدا الوفاء بواجباتهكخادمين وخلفاء لله سبحانه وتعالى ، وتكون قادرة على أن تصبح كائناتفردية واجتماعية مستقلة ، لأن الحقيقة هي أن المعلمين والمعلمين لا يقدمون مواد الدورة التدريبية فقط أمام الفصل حتى يتمكن الطلاب من إتقان

⁴E Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional*. (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2007), 69.

الموضوع ثم الحصول على درجات جيدة ، بحيث يكون التعلم أقل جدوى ويجعل الطلاب يكرهون التعلم ونقص الدافع التعلم التأثير على مخرجات التعلم وخاصة دروس اللغة العربية.⁵

المعلم كمعلم هو المسؤول عن تقديم المساعدة للطلاب في تطويرهم البدني والروحي ، لذلك الوصول إلى مستوى النضج ، والقدرة على الوقوف وحيدا الوفاء بواجباتهم كخادمين وخلفاء لله سبحانه وتعالى ، وتكون قادرة على أن تصبح كائنات الأفراد المستقلين والاجتماعية.⁶

لأن الحقيقة هي أن المعلمين كمعلمين لا يقومون فقط بتقديم مواد الدورة التدريبية أمام الفصل حتى يتمكن الطلاب من إتقان الموضوع ثم الحصول على درجات جيدة ، بحيث يكون التعلم أقل جدوى ويجعل الطلاب يكرهون التعلم ونقص الدافع للتعلم والتأثير على نتائج التعلم وخاصة الدروس اللغة العربية. هذا له تأثير على استعداد المعلم قبل تنفيذ التعلم في المدرسة. من المهم في تدريس الإبداع ، بمعنى أنه في التدريس يحتاج المعلمون إلى مهارات في إدارة المواد التعليمية التي يتم تقديمها عن طريق إجراء اختلافات أو مجموعات

⁵Ridwan A.S, *Pembelajaran Saintifik untuk Implementasi Kurikulum 2013*,(Jakarta: BumiAksar, 2014).2

⁶ *ibid*,hal 4

جديدة ، بحيث لا يوجد ضجر من خلال الدروس التي يمكن أن تحدث اختلافات في السلوك والإنجاز في المستقبل ونوعية حياة الطلاب في النتائج. التعلم.

نتائج التعلم عبارة عن تغييرات إيجابية تحدث للطلاب أثناء عملية التعلم وبعدها. ووفقًا لينا سانجايا من Abuddin Nata ، قالت إن نجاح التعلم هو أيضًا تغيير في حالة عملية التعلم من كونها سلبية إلى نشطة ، من ساكنة إلى ديناميكية ، من عدم معرفة إلى معرفة ، من عدم القيام بشيء إلى القيام بشيء ما لم يسبب أي شيء ، إلى ظهور التغييرات في الموقف ، ومنذ البداية لا يستحق أن تكون قيمة⁷

كما يمكن ملاحظة نجاح التعليم والتعلم من جانبيين. من حيث المعلمين ، يمكن ملاحظة نجاح التدريس من دقة المعلم واختيار المواد التعليمية ووسائل الإعلام وأدوات التدريس وكذلك استخدامها في أنشطة التعلم في جو مثير وممتع ومشجع ، بحيث يمكن للطلاب الاستمتاع بأنشطة التدريس والتعلم هذه بشكل مرض.

⁷Abuddin Nata, (2005)*Pendidikan dalam Perspektif Al- Qur'an*, Jakarta: UIN Jakarta Press, hal. 311.

بينما من حيث الطلاب ، يمكن ملاحظة نجاح التدريس من ظهور رغبة قوية لدى كل طالب للتعلم المستقل الذي يؤدي إلى زيادة سواء من حيث المعرفي والعاطفي والحركي. يمكن ملاحظة نجاح التدريس والتعلم من حيث الطلاب من خلال مؤشرات على عدد من الكفاءات التي يمتلكها الطلاب بعد المشاركة في أنشطة التعليم والتعلم.

مثل القدرة على التعبير عن نتائج التعلم من خلال الكيمياء ، والقدرة على ممارسة المواد التي تم تدريسها في الحياة اليومية ، وخاصة في المدرسة ، وزيادة في تقدير وتجربة تعاليم الدين الإسلامي ، والطابع والشخصية النبيلة والشخصية للطلاب.

المعلم الإبداع في عملية التعلم هو القدرة التي يمتلكها المعلم في معالجة التعلم في محاولة لتحقيق الأهداف التعليمية المتوقعة على أكمل وجه. تعني القدرة على معالجة التعلم قدرة المعلم على صياغة إعداد التدريس ، أنشطة التعلم ، واختيار وتطبيق أساليب التدريس المناسبة والملائمة ، والقدرة على التفاعل مع الطلاب بشكل متناغم في المدرسة وخارج المدرسة ، حتى يتمكن من خلق مواقف التعلم وتحفيز الطلاب على تشارك دائمًا بنشاط في أخذ الدروس بحماس ، والاهتمام ، والاهتمام بالتعلم ، وإرضاء نتائج التعلم.

سيحدث نجاح التعلم أيضًا إذا كان المعلم مبدعًا في استخدام الاستراتيجيات التي يستخدمها في توصيل المواد. انطلاقًا من نتائج الملاحظات المؤقتة ، لم يتم تنفيذ إبداع المعلم جيدًا في المدرسة الثانوية الأولى و المدرسة الثانوية الثاني و المدرسة الثانوية الثالث بتولونج أجونج. لا يزال مدرس اللغة العربية في المدرسة لا يمكنه استخدام المواد التعليمية بشكل صحيح ليتم نقلها أثناء عملية التعليم والتعلم.

يستخدم وصف موجز لتعلم اللغة العربية مع المنهج k13 منهجًا علميًا ، لذلك لتحسين نتائج التعلم التي يحتاجها المعلمون لتطوير إبداع التعلم التعليمي الذي تم تنفيذه في المدارس الثانوية الإسلامية الحكومية بتولونج أجونج خمسة من ، وهي: في المدرسة الثانوية الأولى و المدرسة الثانوية الثاني و المدرسة الثانوية الثالث بتولونج أجونج.

بناءً على خلفية المشكلة الموضحة أعلاهرفع الباحث البحث بعنوان:
 أثر إبداع مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية في جودة تعليم اللغة العربية: دراسة واقعية في المدارس الثانوية الإسلامية الحكومية بتولونج أجونج

ب. تحديد البحث

بالنظر إلى مجموعة واسعة من المشاكل الموجودة ووجود القيود، بحيث تكون المناقشة أكثر توجيهًا وللحصول على نتائج الأبحاث لديه وزن كبير من الصحة والموثوقية ، لذلك في هذا الاقتراح أطروحة المؤلف يحد من المشكلة فقط أثر إبداع مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية في جودة تعليم اللغة العربية: دراسة واقعية في المدارس الثانوية الإسلامية الحكومية بتولونج أجونج.

- ١ . لا يزال هناك العديد من المدرسين عند تعليمهم القليل من المعرفة بالمادة يدرس الطلاب حتى لا الحماس في المشاركة في الأنشطة التدريس والتعلم.
- ٢ . لا يزال هناك العديد من المعلمين الذين يقدمون مواد غير واضحة حتى لا تكون متوفرة يمكن فهمها من قبل الطلاب.
- ٣ . لا يزال هناك العديد من المعلمين عند الإجابة عن أسئلة الطلاب غير واضح بحيث يفهم الطلاب الإجابات التي يقدمها المعلم أقل من ذلك.
- ٤ . لا يزال هناك العديد من المعلمين عندما تكون قراءة المفردات أقل طلاقة وصحيحة حتى لا يستطيع الطلاب فهمها
- ٥ . لا يزال هناك العديد من مدرسي مادة اللغة العربية الذين يستخدمون الأساليب التقليدية حتى لا يكون لدى الطلاب الحماس لمتابعة أنشطة التعلم.

٦. لا يزال هناك العديد من المعلمين الذين يقومون بشرح المادة فقط عند التركيز على وحدة اللغة العربية.

٧. لا يزال هناك العديد من المعلمين الذين هم أقل إبداعاً في عملية التعلم حتى لا ينقص حماس الطلاب في التعلم وفي النهاية تنخفض نتائج تعلم الطلاب.

٨. نقص المعلمين في استخدام وسائل الإعلام التعليمية.

ج . مسائل البحث

ومسائل هذا البحث هي :

١. كم في المائة أثر ابداع مدرس اللغة العربية فى تطوير الطريقة علي جودة

تعليم اللغة العربية في المدارس الثانوية الإسلامية الحكومية بتولونج

أجونج ؟

٢. كم في المائة أثر ابداع مدرس اللغة العربية فى تطوير الوسائل علي جودة

تعليم اللغة العربية في المدارس الثانوية الإسلامية الحكومية بتولونج

أجونج ؟

٣. كم فى المائة أثر ابداع مدرس اللغة العربية فى تطوير المدخل علي جودة

تعليم اللغة العربية فى المدارس الثانوية الإسلامية الحكومية بتولونج

أجونج ؟

٤. كم فى المائة أثر ابداع مدرس اللغة العربية فى تطوير الإستراتيجية علي جودة

تعليم اللغة العربية فى المدارس الثانوية الإسلامية الحكومية بتولونج

أجونج ؟

د. أهداف البحث

١. لمعرفة أثر ابداع مدرس اللغة العربية فى تطوير الطريقة علي جودة تعليم اللغة

العربية فى المدارس الثانوية الإسلامية الحكومية بتولونج أجونج

٢. لمعرفة أثر ابداع مدرس اللغة العربية فى تطوير الوسائل علي جودة تعليم اللغة

العربية فى المدارس الثانوية الإسلامية الحكومية بتولونج أجونج

٣. لمعرفة أثر ابداع مدرس اللغة العربية فى تطوير المدخل علي جودة تعليم

اللغة العربية فى المدارس الثانوية الإسلامية الحكومية بتولونج أجونج

٤. لمعرفة أثر ابداع مدرس اللغة العربية في تطوير الإستراتيجية على جودة تعليم

اللغة العربية في المدارس الثانوية الإسلامية الحكومية بتولونج أجونج

هـ. فروض البحث

في الإحصائيات هناك فرضيتان بما في ذلك الفرضية العمل أو البديل (Ha)

والفرضية الصفرية (Ho). هذا له معنأان ها تأثير هام بين المتغيرات X1(طريقة

التعلم) ، المتغير X2 (إستراتيجية التعلم) ، المتغير X3 (وسائط التعلم) ، المتغير

X3 (أسلوب التعلم) مع المتغير Y(نتائج تعلم اللغة العربية).

استنادًا إلى البيان أعلاه ، يقدم المؤلفون فرضًا على النحو التالي:

١. هناك أثر ابداع مدرس اللغة العربية في تطوير الطريقة على جودة تعليم اللغة

العربية في المدارس الثانوية الإسلامية الحكومية بتولونج أجونج

٢. هناك أثر ابداع مدرس اللغة العربية في تطوير الوسائل علي جودة تعليم اللغة

العربية في المدارس الثانوية الإسلامية الحكومية بتولونج أجونج

٣. هناك أثر ابداع مدرس اللغة العربية في تطوير المدخل علي جودة تعليم اللغة

العربية في المدارس الثانوية الإسلامية الحكومية بتولونج أجونج

٤. هناك أثر ابداع مدرس اللغة العربية في تطوير الإستراتيجية على جودة تعليم

اللغة العربية في المدارس الثانوية الإسلامية الحكومية بتولونج أجونج

و. فوائد البحث

من المتوقع أن يكون هذا البحث قادراً على توفير كنوز علمية بالإضافة إلى

مواد مرجعية أو مرجعية ومكتبات إضافية في المكتبة في تربية اللغة العربية.

١. الفائدة التطبيقية

أ. للمدرسة

صارت نتائج هذا البحث مفيدة لمسؤولي تدريس اللغة في معهد

الجامعة، لتحسين تدريس اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لكي تنجح

الطالبات في اللغة العربية.

ب. للمدرس

أن تكون النتائج مادة الوزن في تقرير مدخل التعليم و استراتيجيات التعليم

و طريقته و أسلوبه الذي استخدمهم لترقية فهم الطلاب في تعليم اللغة

العربية.

ت. للتلاميذ

لدي الطالبات كفاءة لحل مشكلة الذي استقبلها خاصة المشكلات

التي تتعلق بدرس اللغة العربية.

ث. للباحثين الآخرين

أن يكون البحث مرجعا للباحثين الآخرون في دراستهم.

ز. توضيح المصطلحات و تأكيد المصطلح

لتجنب التصور الخاطئ لعنوان مقترح الأطروحة تأثير وإبداع المدرس

الثانوية على نتائج جودة تعليم اللغة العربية لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. "وهو ما يعني ضمنا فهم محتويات اقتراح

الأطروحة هذا ، فمن الضروري أن يقدم الباحث بعض التأكيدات على النحو

التالي:

١. تأكيد المفهوم

وفقا للبارون نقلا عن السيد علي ، والإبداع هو "القدرة على خلق شيء

جديد. شيء الجديد هنا لا يعني أنه يجب أن يكون جديداً تماماً ، ولكن يمكن

أن يكون كمجموعة من العناصر الموجودة مسبقاً "

من المؤكد أن الحديث عن نتائج التعلم سيتحدث المعرفة والخبرة المكتسبة بعد عملية التعلم. لذلك يقال أن "مخرجات التعلم هي قدرات - قدرات يمتلكها الطلاب بعد تلقي خبرات التعلم". وتشمل نتائج التعلم في حد ذاتها ثلاثة أشياء ، وهي (١) المهارات والعادات. (٢) المعرفة والفهم. (٣) المواقف والمثل العليا.^٨

مواد اللغة العربية هي واحدة من المواد الفرعية التي يتم تدريسها في المدارس والتي تعتمد على الإبتدائية و المتوسطة والثانوية فيما يتعلق بالدروس التي نوقشت المتعلقة بدراسات اللغة.

ح. ترتيب البحث

١. المتغير X1 (طريقة التعلم) يقصد بهذا البحث هو أن المدرسين يجب أن يكونوا قادرين على تحسين وتطوير طرق التعلم بحيث يتم تحفيز الطلاب ليكونوا أكثر نشاطاً في التعلم. وفي النهاية سوف تحصل على نتائج التعلم القصوى.
٢. المتغير X2 (إستراتيجية التعلم) يقصد بهذا البحث هو أن المدرسين يجب أن يكونوا قادرين على تحسين وتطوير استراتيجيات التعلم بحيث يتم تحفيز الطلاب ليكونوا أكثر نشاطاً في التعلم. وفي النهاية سوف تحصل على نتائج التعلم القصوى.

⁸ Muhammad Ali dan Muhammad Asrori, *Psikologi Remaja: Perkembangan Peserta Didik*. (Jakarta: PT Bumi Aksara:2006), 41.

٣. المتغير X3 (وسائل الإعلام التعليمية) يقصد بههذا البحث هو أن المعلم يجب أن يكون قادراً على تحسين وتطوير وسائل التعلم بحيث يتم تحفيز الطلاب ليكونوا أكثر نشاطاً في التعلم. وفي النهاية سوف تحصل على نتائج التعلم القصوى.
٤. المتغير X4 (نهج التعلم) يقصد بههذا البحث هو أن المعلم يجب أن يكون قادراً على تحسين وتطوير منهج تعليمي بحيث يتم تحفيز الطلاب ليكونوا أكثر نشاطاً في التعلم. وفي النهاية سوف تحصل على نتائج التعلم القصوى.
٥. المتغير Y (نتائج تعلم الطلاب) نتائج التعلم المشار إليها في هذه الدراسة هي أداة قياس تُستخدم كتقييم نهائي في عملية تعلم اللغة العربية قام بها المعلمخلال عملية التعلم. لنتائج التعلماحصول عليها من بطاقات تقرير الطالب.