

ABSTRAK

Tri Utami, 17205153365, 2019 “Kreativitas Guru dalam Mengembangkan Kecerdasan Emosional Siswa di MI Miftahul Ulum Plosorejo Kademangan Blitar”. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung. Pembimbing Drs. H. Timbul, M. Pd. I.

Kata kunci: *Kreativitas Guru, Kecerdasan Emosional*

Penelitian ini dilatarbelakangi bahwa Kecerdasan Emosional atau yang biasa dikenal dengan EQ (Emotional Quotient) adalah kemampuan seseorang untuk menerima, menilai, mengelola, serta mengontrol emosi dirinya dan orang lain di sekitarnya. Usia SD merupakan tingkatan paling dasar dalam membentuk kecerdasan emosional. Karena jika hanya mengandalkan IQ saja tentu lulusan SD hanya pintar dalam pengetahuan mata pelajaran saja sehingga kurang seimbang dalam bersosialisasi. Mengingat arus globalisasi yang berdampak pada kehidupan bahkan pendidikan, salah satunya dampak dari penggunaan alat komunikasi sejak dini mengakibatkan individualistis pada anak. Untuk itu reativitas guru dalam mengembangkan kecerdasan emosional siswa di sekolah sangat diperlukan karena dapat membantu siswa mengimbangi kecerdasan intelektual.

Alasan peneliti mengambil judul skripsi ini karena di lapangan (MI Miftahul Ulum Plosorejo) sudah didukung dengan sarana dan prasarana yang memadai dan nilai akademis yang bagus akan tetapi tingkat kecerdasan emosional yang kurang dari siswa dalam bersosialisasi. Sehingga peneliti berminat untuk mengangkat judul *Kreativitas Guru dalam Mengembangkan Kecerdasan Emosional Siswa di MI Miftahul Ulum PLosorejo Kademangan Blitar*. Fokus penelitian skripsi ini adalah: (1) Bagaimana kreativitas guru dalam mengembangkan kecerdasan emosional yang menyangkut kemampuan mengolah emosi diri siswa di MI Miftahul Ulum Plosorejo Kademangan Blitar? (2) Bagaimana kreativitas guru dalam mengembangkan kecerdasan emosional siswa dalam membina hubungan dengan oranglain di MI Miftahul Ulum Plosorejo Kademangan Blitar? (3) Bagaimana faktor pendukung dan faktor penghambat terkait kreativitas guru dalam mengembangkan kecerdasan emosional siswa di MI Miftahul Ulum Plosorejo Kademangan Blitar? Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif.

Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) Untuk menjelaskan kreativitas guru dalam mengembangkan kecerdasan emosional yang menyangkut kemampuan mengolah emosi diri siswa di MI Miftahul Ulum Plosorejo Kademangan Blitar. (2) Untuk menjelaskan kreativitas guru dalam mengembangkan kecerdasan emosional siswa dalam membina hubungan dengan orang lain di MI Miftahul Ulum Plosorejo Kademangan Blitar. (3) Untuk menjelaskan faktor pendukung dan faktor penghambat

terkait kreativitas guru dalam mengembangkan kecerdasan emosional siswa di MI Miftahul Ulum Plosorejo Kademangan Blitar.

Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data menggunakan teknik reduksi, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Untuk mendapatkan data yang bisa dibuktikan keabsahannya maka dalam penelitian ini melakukan empat langkah yaitu: kredibilitas, transferabilitas, dependabilitas, dan konfirmabilitas.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Kreativitas guru dalam mengembangkan kecerdasan emosional yang menyangkut kemampuan mengolah emosi diri siswa di MI Miftahul Ulum PLosorejo Kademangan Blitar adalah memotivasi siswa untuk bersikap optimis, memiliki semangat dan harapan untuk memperbaiki diri. (2) Kreativitas guru dalam mengembangkan kecerdasan emosional dalam membina hubungan dengan orang lain di MI Miftahul Ulum plosorejo Kademangan Blitar dengan membimbing siswa untuk saling berempati dan bersikap positif. (3) Faktor pendukung kreativitas guru dalam mengembangkan kecerdasan emosional siswa adalah dengan adanya *skill* guru yang memadai dan kelengkapan sarana dan prasarana di sekolah, sedangkan faktor penghambat kreativitas guru dalam mengembangkan kecerdasan emosional siswa adalah akan diminimalisir dengan adanya kerjasama antar pihak sekolah dan walimurid sehingga siswa dapat memiliki kecerdasan emosional yang diharapkan.

ABSTRACT

Tri Utami, 17205153365, 2019 “Teacher Creativity to Developing Student Emotional Quotient in MI Miftahul Ulum Plosorejo, Kademangan Blitar. Essay, Madrasah Ibtidaiyah teacher education department. Tarbiyah Faculty and Teacher Training. State Islamic Institute of Religion in Tulungagung.

Keywords: Teacher Creativity, Emotional Quotient.

The background of this research is the emotional Quotient (EQ) or more familiar with EQ are some one's ability to receive, to judge, to manage and to control their emotional and people around them. Elementary school have a basic to create emotional quotient. Because if we just only have IQ (Intelligence Quotient), the student of elementary school only clever in science. In here, teacher creativity to developing EQ at school is very needed, because it can help the student balancing between IQ and EQ.

Focus of this essay are: (1) How the teacher creativity developing EQ that concerning ability to manage student emotional in MI Miftahul Ulum Plosorejo, Kademangan Blitar? (2) How teacher creativity developing EQ that have relationship with other people in MI Miftahul Ulum Plosorejo, Kademangan Blitar? (3) How supporting factors and obstacle factor related with teacher creativity in developing student EQ in MI Miftahul Ulum Plosorejo, Kademangan Blitar. This research using qualitative research.

The purpose of this research are: (1) To explain about teacher creativity developing student emotional quotient that concerning ability to manage student emotional in MI Miftahul Ulum Plosorejo Kademangan Blitar. (2) To explain teacher creativity developing student emotional quotient that have relationship with other people in MI Miftahul Ulum Plosorejo Kademangan Blitar. (3) To explain supporting factors and obstacle factor in developing student EQ in MI Miftahul Ulum Plosorejo Kademangan Blitar.

Data collection technique are observation, interview and documentation. Data analysis using reduction technique, presentation of data and make conclusions. To get data that can proven the truth, so in this research using four steps the are: credibility, transferability, dependability, and confirmation. This research show: (1) Teacher creativity developing student EQ that concerning ability to manage student emotional in MI Miftahul Ulum Plosorejo Kademangan Blitar are by giving motivation to the student behave optimistic, having spirit and hope to be better. (2) Teacher creativity developing EQ having relationship with other people in MI Miftahul Ulum Plosorejo Kademangan Blitar by guide the student to empathize with each other and be positive. (3) supporting factor from the teacher activity developing EQ are by good skill, the complete infrastructure at the school while the obstacle factors

from teacher creativity developing SEQ will be minimize cooperation between school and student guardian and than we hope student can have SEQ.

الملخص

تري أتامى. 17205153365, 2019. "إبداع المعلم في تطوير الذكاء العاطفي لدى الطلاب بالمدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح العلوم فلوسو ريجو كاديماعان باليتار" قسم مدرس المدرسة الابتدائية كلية التربية وعلوم التدريسية، جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. المشرف: الدكتور اندس تمبول الماجستير.

كلمة الإرشادية: إبداع المعلم، الذكاء العاطفي.

كانت خلفية البحث أنّ الذكاء العاطفي أو المعروف باسم العاطفي القسيمي (EQ) هي قدرة الشخص على تلقي وتقييم وإدارة والسيطرة على عواطف نفسه والآخرين في حوله. العمر بالمدرسة الابتدائية هو المستوى الأساسي في تكوين الذكاء العاطفي. لأنه إذا كنت تعتمد فقط على معدل الذكاء، فإن خريجي المدرسة الابتدائية بالطبع أذكى فقط في معرفة الموضوع. يعد إبداع المعلم في تطوير الذكاء العاطفي لدى الطلاب في المدرسة ضروريًا للغاية، لأنه يمكن أن يساعد الطلاب على تحقيق التوازن بين الذكاء الفكري.

وأما تركيز البحث فهي: (1) كيف إبداع المعلم في تطوير الذكاء العاطفي عن القدرة على معالجة المشاعر الذاتية لدى الطلاب بالمدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح العلوم فلوسو ريجو كاديماعان باليتار؟. (2) كيف إبداع المعلم في تطوير الذكاء العاطفي عن تعزيز العلاقات مع الآخرين لدى الطلاب بالمدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح العلوم فلوسو ريجو كاديماعان باليتار؟. (3) كيف العوامل الداعمة والعوامل المثبطة عن إبداع المعلم في تطوير الذكاء العاطفي لدى الطلاب بالمدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح العلوم فلوسو ريجو كاديماعان باليتار؟.

وأما أهداف البحث فهي: (1) لشرح إبداع المعلم في تطوير الذكاء العاطفي عن القدرة على معالجة المشاعر الذاتية لدى الطلاب بالمدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح العلوم فلوسو ريجو كاديماعان باليتار. (2) لشرح إبداع المعلم في تطوير الذكاء العاطفي عن تعزيز العلاقات مع الآخرين لدى الطلاب بالمدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح العلوم فلوسو ريجو كاديماعان باليتار. (3) لشرح العوامل الداعمة والعوامل المثبطة عن إبداع المعلم في تطوير الذكاء العاطفي لدى الطلاب بالمدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح العلوم فلوسو ريجو كاديماعان باليتار.

تنفيذ تقنيات جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والوثائق. يستخدم تحليل البيانات تقنيات الخفض وعرض البيانات ورسم الخاتمة. للحصول على

البيانات التي يمكن إثبات صحتها، أجرت في هذا البحث أربع خطوات، وهي: المصدقية، قابلية النقل، الموثوقية، والتأكيد.

نتائج البحث تدل أنّ (1) إبداع المعلم في تطوير الذكاء العاطفي عن القدرة على معالجة المشاعر الذاتية لدى الطلاب بالمدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح العلوم فلوسو ريجو كاديماعان باليتار دوافع الطلاب على أن يكونوا متفائلين، ولديهم الحماسة والأمل في تحسين أنفسهم. (2) إبداع المعلم في تطوير الذكاء العاطفي عن تعزيز العلاقات مع الآخرين لدى الطلاب بالمدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح العلوم فلوسو ريجو كاديماعان باليتار من خلال توجيه الطلاب للتعاطف مع بعضهم البعض وتكون إيجابية. (3) العوامل الداعمة والعوامل المثبطة عن إبداع المعلم في تطوير الذكاء العاطفي لدى الطلاب بالمدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح العلوم فلوسو ريجو كاديماعان باليتار مع وجود مهارات المعلم الكافية واكتمال المرافق والبنية التحتية في المدرسة، في حين أنّ عامل إعاقة المعلم في تطوير الذكاء العاطفي للطلاب سوف يتم تقليله إلى الحد الأدنى من خلال التعاون بين المدرسة والوالدين حتى يكون الطلاب الذكاء العاطفي متوقعا.