

ABSTRAK

Fina Izanatul Apriliani, NIM. 17201153244. “Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTsN 2 Tulungagung”. *Skripsi*, Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, 2019. Dosen pembimbing H. Muh. Nurul Huda, M.A.

Kata Kunci : Kreativitas Guru, Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh sebuah fenomena bahwa peserta didik sering mengalami kesulitan belajar Sejarah Kebudayaan Islam. Hal ini dikarenakan guru kurang menguasai strategi pembelajaran. Sehingga berpengaruh pada menurunnya motivasi belajar siswa terhadap mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

Fokus penelitian pada skripsi ini adalah (1) Bagaimanakah kreativitas guru dalam menggunakan metode pembelajaran pada mata pelajaran SKI di MTsN 2 Tulungagung? (2) Bagaimanakah kreativitas guru dalam menggunakan sumber belajar pada mata pelajaran SKI di MTsN 2 Tulungagung? (3) Bagaimanakah kreativitas guru dalam mengelola kelas pada mata pelajaran SKI di MTsN 2 Tulungagung?

Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, jenis deskriptif. Lokasi penelitian terletak di MTsN 2 Tulungagung. Sedangkan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Penelitian ini juga menggunakan pengecekan keabsahan data dengan triangulasi sumber, teknik, peneliti dan teori, perpanjangan penagmatan, peningkatan ketekunan dan pemeriksaan sejawat.

Hasil penelitian: (1) Kreativitas guru dalam menggunakan metode pembelajaran pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam yakni terlebih dahulu guru memperhatikan karakteristik siswa, situasi dan kondisi. Hal ini dilakukan untuk menentukan metode yang akan digunakan agar dapat sesuai dengan tujuan pembelajaran. Selain itu agar pembelajaran tidak membosankan bagi siswa, guru juga melakukan variasi metode pembelajaran atau mengkombinasikan metode. Diantara metode yang digunakan antara lain: a) metode ceramah, b) metode diskusi atau presentasi, c) metode tanya jawab, d) metode penugasan, d) metode *driil* atau latihan, dan e) metode uswatun hasanah. (2) Kreativitas guru dalam menggunakan sumber belajar pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam yakni dengan menggunakan variasi sumber belajar yang telah disediakan oleh sekolah. Selain itu, guru juga menggunakan sumber belajar tidak hanya dari lingkungan sekolah saja tetapi juga dari luar lingkungan sekolah. Sumber belajar yang digunakan pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam seperti LKS, buku paket, perpustakaan, masjid dan internet. Dalam mengembangkan sumber belajar, guru juga menggunakan referensi buku lain sebagai penunjang belajar siswa agar wawasan pengetahuan siswa semakin luas.

(3) Kreativitas guru dalam mengelola kelas yaitu terlebih dahulu guru memperhatikan kondisi siswa mulai dari kesiapan fisik maupun psikis sebelum masuk pada materi pembelajaran. Cara yang dilakukan guru dalam mengelola kelas yaitu menciptakan suasana belajar yang menarik dan menyenangkan melalui gaya mengajar yang kreatif, menciptakan keaktifan dan kedisiplinan dalam pembelajaran, interaksi antara guru dengan siswa dengan baik seperti menjalin keakraban dengan siswa, dan mengamati cara kerja siswa di kelas.

ABSTRACT

Fina Izanatul Apriliani, NIM. 17201153244. "Teacher's Creativity in Learning The History of Islamic Culture at MTsN 2 Tulungagung". *Thesis*, Department of Islamic Education (PAI), Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic Institute (IAIN) Tulungagung, 2019. Supervisor H. Muh. Nurul Huda, M.A.

Keywords: Teacher's Creativity, Learning The History of Islamic Culture

This research is motivated by a phenomenon that students often have difficulty in learning Islamic Cultural History. This is because the teachers lack in mastering learning strategies. So that it affects the decline in students' learning motivation towards Islamic Cultural History subjects.

The focuses of the research in this thesis are (1) How is the teacher's creativity in using learning methods on SKI subjects at MTsN 2 Tulungagung? (2) What is the teacher's creativity in using learning resources on SKI subjects at MTsN 2 Tulungagung? (3) What is the teacher's creativity in managing a classroom on SKI subjects at MTsN 2 Tulungagung?

This study is using a qualitative approach, descriptive type. The research location is located in MTsN 2 Tulungagung. While the data collection techniques used are interviews, observation, and documentation. Data analysis used includes data reduction, data presentation, and conclusion drawing. This study also uses data validity checks by triangulating sources, techniques, researchers and theories, extending observations, increasing perseverance and peer examination.

The results of the study: (1) Teacher's creativity in using learning methods on the Islamic Culture History subjects, namely the teacher first considers the students' characteristics, situations and conditions. This is done to determine the method that will be used so that it can fit the learning objectives. In addition, so that learning is not boring for students, teachers also vary learning methods or combine methods. Among the methods used include: a) lecture method, b) discussion or presentation method, c) question and answer method, d) assignment method, d) drill or training method, and e) *uswatun hasanah* method. (2) Teacher's creativity in using learning resources in the Islamic Culture History subjects is using a variety of learning resources provided by the school. In addition, the teacher also uses learning resources not only from the school environment but also from outside the school environment. Learning resources used in Islamic Culture History subjects such as worksheets, textbooks, libraries, mosques and the internet. In developing learning resources, the teacher also uses other book references to support student learning so that the students' knowledge is broader. (3) Teacher's creativity in managing the classroom, namely the teacher first pays attention to the students' condition starting from physical and psychological readiness before entering the learning material. The way in which the teacher manages the classroom is to create an interesting and fun learning atmosphere through creative teaching styles, creating activeness and discipline in

learning, interaction between teachers and students well such as establishing familiarity with students, and observing how students work in the classroom.

الملخص

فينا ازنه الاقرباني, رقم القيد 17201153244, إبداع المعلم في تعلم التاريخ عن الثقافة الإسلامية في المدرسة المتوسطة الحكومية تولونج اجونج-2" البحث العلمي، قسم التربية الإسلامية ، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج اجونج، 2019، المشرف الحاج محمد نور الهدى الماجستير.

الكلمات الرئيسية : إبداع المعلم ، تعلم التاريخ عن الثقافة الإسلامية

خلفية هذا البحث ظاهرة ان يجد الطلاب يشعرون صعوبة في تعلم التاريخ عن الثقافة الإسلامية. وذلك لأن المعلم يفتقر إلى إتقان استراتيجيات التعلم. بحيث يؤثر على انخفاض حفز تعلم الطلاب في تعلم التاريخ عن الثقافة الإسلامية .

مسائل البحث (1) كيف إبداع المعلم في استخدام الطريقة لتعلم الطلاب في مواد التاريخ عن الثقافة الإسلامية في المدرسة المتوسطة الحكومية تولونج اجونج-2؟ (2) كيف إبداع المعلم في استخدام المصادر التعليمية لتعلم الطلاب في مواد التاريخ عن الثقافة الإسلامية في المدرسة المتوسطة الحكومية تولونج اجونج-2؟. (3) كيف إبداع المعلم في ارادة الفصول لتعلم الطلاب في مواد التاريخ عن الثقافة الإسلامية في المدرسة المتوسطة الحكومية تولونج اجونج-2

في هذا البحث باستخدام نهج كفيي ، نوع وصفي. يقع موقع البحث في المدرسة المتوسطة الحكومية تولونج اجونج-2 ، ي حين أن تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي المقابلة والملاحظة والوثائق. يتضمن تحليل البيانات المستخدمة لتقليل البيانات وعرض البيانات ورسم الاستنتاج. استخدم البحث أيضًا صلاحية التحقق من البيانات من خلال تثلث المبالغ ، والتقنيات ، والباحثين والنظريات ، وتوسيع نطاق الملاحظات ، وزيادة المثابرة وفحص الأقران.

نتائج البحث : (1) إبداع المعلم في استخدام الطريقة لتعلم الطلاب في مواد التاريخ عن الثقافة الإسلامية ، أي أن المعلم يأخذ أولاً في الاعتبار خصائص الطلاب وحالاتهم وظروفهم. يتم ذلك لتحديد الطريقة التي سيتم استخدامها بحيث تناسب أهداف التعلم. بالإضافة إلى ذلك ، حتى لا يكون التعليم مملاً للطلاب ، فإن المدرس يغير أيضًا طرق التعلم أو يجمعون بين الأساليب. من بين الأساليب المستخدمة ما يلي: أ) طريقة المحاضرة ، ب) طريقة المناقشة أو العرض ، ج) طريقة الأسئلة والأجوبة ، د) طريقة التعيين ، د) طريقة التجهيف أو التدريب ، و) طريقة الاسوة الحسنة. (2) إبداع المعلم في استخدام المصادر التعليمية لتعلم الطلاب في مواد التاريخ عن الثقافة الإسلامية هو استخدام مجموعة متنوعة من مصادر التعلم التي تقدمها المدرسة. بالإضافة إلى ذلك ، يستخدم المعلم أيضًا مصادر التعلم ليس من البيئة المدرسية قط ولكن من خارج البيئة المدرسية ايضا. المصادر التعليمية المستخدمة في مواد التاريخ عن الثقافة الإسلامية مثل أوراق العمل والكتب المدرسية والمكتبات

والمساجد والإنترنت. في تطوير مصادر التعلم ، يستخدم المعلم أيضًا مراجع الكتب الأخرى لدعم تعلم الطلاب بحيث تكون معرفة الطلاب أوسع. (3) إبداع المعلم في ارادة الفصول لتعلم الطلاب في مواد التاريخ عن الثقافة الإسلامية ، أي أن المعلم يهتم أولاً بحالة الطلاب بدءًا من الاستعداد البدني والنفسي قبل الدخول إلى المادة التعليمية. تتمثل الطريقة التي يدير بها المعلم الفصول الدراسية في خلق جو التعليم ممتع من خلال أساليب التدريس الإبداعية ، وخلق النشاط والانضباط في التعلم ، والتفاعل بين المعلم والطلاب جيدًا مثل إثبات الألفة مع الطلاب ، ومراقبة كيفية عمل الطلاب في الفصل.