

## الباب الثاني

### النظريات

هذا الباب يحتوى على (أ) تعريف طريقة السمعية الشفهية ، (ب) مفهوم

المفردات

أ. طريقة السمعية الشفهية

#### ١. تعريف الطريقة

المفهوم الحرف في لفظ "الطريقة" آلة مشتق من لغة إغريقية (greek)

حيث تتكون من لفظين وهما "meta" و "hodos" . ولفظ "meta" بمعنى

وسيلة و "hodos" بمعنى السبيل أو مسلك. وبذلك يمكن أن يكون معنى

الطريقة هو الكيفية أو المسلك يسير عليه الفرد للوصول إلى الغرض.<sup>١٥</sup>

الطريقة هي طريقة العمل أن تطبيق لتسهيل تنفيذ الأنشطة الرامية إلى

تحقيق الأهداف وجدت.<sup>١٦</sup> الطريق : حرفيا، وطريقة يعني الطريق، في

الاستعمال الشائع، ويعرف طريقة عن كيفية القيام بنشاط أو تأدية وظيفة

باستخدام الحقائق.<sup>١٧</sup> ونجاح سير العملية في تلك الأنشطة يتعلق كثيرا بالطريقة

<sup>15</sup> M . Arifin, *Filsafat Pendidikan Islam*, ( Jakarta: Bina Aksara, 1987), hlm. 97

<sup>16</sup> Fatimah Djajasudarna, *Metode Linguistik*, ( Bandung: PT Refika Aditama, 2010), hlm. 65

<sup>17</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2012), hlm. 159

المختارة، ويقول محمود يونس كما نقله أزهار أرشاد إن الطريقة أهم من المادة. وهذا القول راد فعلية أن استيعاب المادة الدراسية ضامن يسمع للفرد في تعليم تلك المادة الدراسية إلى غيره. ولكن الواق أن الفرد الماعر ويستوب علما معينا يواجه كثيرا التحدى في إصال علمه عن طريق فعالي مادام لا يعرف الطريقة المستخدمة لإلقاء عله.

والبحث عن الطريق لا ينفصل من الكلام عن المدخل والأسلوب. وذلك، أن بين هذه الثلاثة (المدخل و الطريقة والأسلوب) يتعلق بعضها ببعض. و أن مدخل (*approach*) مجموعة من الافتراضات التي تتعلق حقيقة اللغة وماهية تعليم اللغة، إذا كانت صفتها فلسفية. أما الطريقة فهي خطة شاملة تتعلق بإبعال درس اللغة بطريقة منتظمة حيث لا يتعارض بعضها عن بعض وكلها تبنى على المدخل المختار وكانت صفتها إجرائية. وأسلوب التعليم (*technique*) عبارة عن كل مايقع واقعا في الفصل وهو أيضا عملية أو تطبيق من الطريقة المختارة، وكانت صفتها تطبيقية.<sup>١٨</sup>

وهناك بعض الآر الكثيرة التي لها علاقة بمعنى الطريقة. والطريقة عند أحمد فؤاد أفندى هي تخطيط شامل لتقديم مادة اللغة بطريقة منتظمة طبقا

<sup>18</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), hlm. 66

بالمدخل المقرر، وهي تتضمن على الأغراض، والخصائص في إختيارها، وتنظيم

المادة الدراسية، وأنواع أنشطة التعليم، ودور المتعلم، ودور مادة التعليم.<sup>١٩</sup>

## ٢. تعريف طريقة السمعية الشفهية

طريقة السمعية الشفهية هي طريقة واحدة الأكثر شعبية التي هيمنت على

تدريس اللغة منذ النهاية ١٩٥٠ حتى ١٩٧٠ في القرن ٢٠ م. هو نتيجة

اعتماد خبراء اللغة التطبيقية نحو نهج أو تدفق النهج الشفهي السمعي (aliran

*Aural-oral approach*). تتضمن هذه الطريقة الصوتية لغة أفضل طريقة

يصف نهج تدفق النهج الشفهي السمعي (*aliran Aural-oral approach*).

هذه الطريقة يعكس اجتماع بين نظرية تدفق السلوكية في علم النفس والنظرية

البنوية في اللغويات. من خلال النقاط أدناه سننظر الخصائص الأساسية

للطريقة: <sup>٢٠</sup>

(أ) اللغة هي عرض شفوي منطوق وغير مكتوب

<sup>19</sup> Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2004), hlm. 27-28

<sup>20</sup> Jailani Musni, *Psikolinguistik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2009), hlm. 53

- (ب) تختلف اللغة عن بعضها البعض. كل لغة لديها النظام نفسه هو التعبير عن جميع الأفكار أو الأفكار. من هذا المفهوم ، فإنها تؤكد على أهمية التحليل التباين بين كلتا اللغتين (اللغة الأم واللغة الهدف)
- (ت) اللغة هي عادة سلوك يتم الحصول عليها بطريقة ما نفس العادة أو العادات السلوكية الأخرى. لغة يمكن الحصول عليها من خلال المحاكاة (نفس التكرار) ؛ اتبع ، كرر ، وعزز العناصر اللغة
- (ث) اللغة هي اللغة المستخدمة من قبل الناطقين بها الحياة اليومية. على أساس هذا المفهوم ، أتباع هذا التدفق جعل طريقة تدريس اللغة الهدف من خلال عرض أمثلة للاتصال التي تحتوي على حالات الحياة اليومية
- (ج) في تدريس اللغة ، يجب على المدرسين تعليم اللغة نفسها. ليس من المبرر تعليم المعرفة عن اللغة. يجب أن يركز على أمثلة التمارين وترتيبات الكلمة / الجملة
- (ح) في تدريس عناصر اللغة ، ينبغي للمدرسين تقديمه تدريجيا أو تدريجيا تقديم أمثلة للغة ، وفي مهارات التدريس في هذه الحالة ،

يجب على المعلم الوعظ أو الكلمات الجملة المعروفة بدلا من غير

معروفة. يجب عليه إعطاء الأولوية للسهولة بدلاً من الصعوبة

(خ) يتم إجراء أمثلة على التمارين (التدريبات النمطية) في أشكال مختلفة

; تبدأ من تكرار الكلمات ، تغيير ، استبدال ، الإجابة الأسئلة. كل

ذلك يحتل مكانة مهمة هذه طريقة

### ٣. غرض من استخدام طريقة السمية الشيعفية في التعلم العربية

في مجال التدريس واحد من الجوانب التي غالبا ما أبرزها الناس هو

جانب الأسلوب. نجاح أو فشل برنامج تعليم اللغة يتم تقييمها في كثير من

الأحيان من حيث الطريقة المستخدمة ، لأن الأساليب هي تحديد محتوى

وطرق تدريس اللغة. لكن من ناحية أخرى .هناك رأي متطرف بأن هذه الطريقة

ليست مهمة. المهم هو الرغبة في التعلم ونوعية الطلاب. بعض يجادل بأن

الطريقة هي مجرد أداة: المعلم هو الأكثر تحديد.

طريقة السمية الشفهية هي الطريقة على أساس نهج يحتوي على

العديد من الافتراضات. من بينها ، تلك اللغة هي الكلام. لذلك يجب أن يبدأ

تدريس اللغة بالاستماع إلى الأصوات اللغة في شكل كلمات أو جمل ثم قلها.

افتراض آخر من الطريقة هو أن اللغة هي العادة. سيصبح السلوك عادة إذا تكرر

مرة أخرى. لذلك يجب أن يتم تدريس اللغة باستخدام التقنيات التكرار

(ممثلين).<sup>21</sup>

بشكل عام ، فإن الغرض من تعلم اللغة هو على وجه الخصوص اللغة العربية هي القدرة على التواصل مع الآخرين. في حين الغرض من تعلم اللغة العربية في المدرسة هو تعليم وتحسين مهارات الطلاب في اللغة العربية. هناك نوعان من مهارات اللغة العربية ، وهما مهارات اللغة العرب سلبيون ونشطون. تشمل مهارات اللغة العربية السلبية الأنشطة الاستماع والقراءة. بينما مهارات اللغة النشطة يتحدث والكتابة. تحقيق عدة أهداف المتوقع في تعلم اللغة العربية يعتمد على التركيز الأهداف المتوقعة من مؤسسة تقوم بالتدريس العربية. في هذه الحالة يكون الغرض من طريقة السماوية السلفية يمكن للطلاب فهمها وممارستها الكلام العربي / المحادثة. جيد في الأنشطة اليومية وكذلك تلك المستخدمة في المنتديات الرسمية.

#### ٤ . تطبيق طريقة السمعية الشفهية

سوف يشرح التالي التطبيق طريقة السمعية الشفهية. خطوات العرض هي

على النحو التالي:

<sup>21</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), hlm. 47

أ) عرض الحوارات / القراءات القصيرة يقرأ المعلم بشكل متكرر.

يستمتع الطالب ولا ينظر إلى النص.

ب) تقليد وحفظ الحوارات / تقنيات قصيرة مع التقنيات تقليد كل

جملة في وقت واحد وحفظ الجملة. هذه التقنية تسمى التحفيظ

التقليد.

ت) عرض أنماط الجملة الواردة في الحوار / القراءة المعلم صعب

بسبب وجود هيكل أو تعبير صعوبة. يتم تدريب هذا مع تقنيات

الانجراف.<sup>٢٢</sup>

### التدريب النمط :

مدرس : S<sub>1</sub> : أنا تلميذ

تلميذ : R<sub>1</sub> : أنا تلميذ

مدرس : S<sub>2</sub> : صحيح، ... نحن ... !

تلميذ : R<sub>2</sub> : نحن تلاميذ

<sup>22</sup> Sri Utari Subyakto, *Metodologi Pengajaran Bahasa*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1993), hlm. 32

### التدريب السوءل و الجواب :

يكتب أحمد الدرس في الفصل	S <sub>1</sub> :	مدرس
ماذا يعمل أحمد	S <sub>2</sub> :	مدرس
يكتب الدرس	R <sub>1</sub> :	تلميذ
صحيح،... و أين يكتب	S <sub>3</sub> :	مدرس
		أحمد؟
في الفصل	R <sub>2</sub> :	تلميذ

### التدريب تمجز الجمل :

	S <sub>1</sub> :	مدرس
"إبراهيم لا يذهب إلى المدرسة" ، "هو مريض" _ (لأن)		
	R <sub>1</sub> :	تلميذ
إبراهيم لا يذهب إلى المدرسة لأنه مريض		
	S <sub>2</sub> :	مدرس
"إبراهيم مريض" ، "إبراهيم يقرأ الكتاب في بيته" _ _ (لكن)		
	R <sub>2</sub> :	تلميذ



إبراهيم مريض، لكنه إبراهيم يقرأ الكتاب في بيته.<sup>٢٣</sup>

معلومات : *S = Stimulus* ; *R = Respon*

ث) تسليط الضوء على الحوار / القراءة التي تم تدريبها أعلاه. متعلم

أولئك الذين تم حفظهم يُطلب منهم التظاهر أمام الفصل.

ج) تشكيل الجمل الأخرى التي تتوافق مع الأنماط الجملة التي أعطيت.

### ٥. مزايا وعيوب طريقة السمعية الشفهية

طريقة السمعية الشفهية لها مزايا وعيوب. بناءً على خصائص هذه الطريقة

، يمكننا أن نرى بعض جوانب المزايا والعيوب.

#### مزايا طريقة السمعية الشفهية :

أ) يصبح الطلاب ماهرين في صنع أنماط الجملة التي كانت في

التدريب

ب) يكون لدى الطلاب نطق جيد أو صحيح

ت) لا يظل الطلاب صامتين في الحوار ولكن يجب عليهم الاستمرار في

الاستجابة للمثيرات التي يقدمها المعلم

<sup>23</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, Cet.4, 2014), hlm. 190

### عيوب طريقة السمعية الشفهية :

- (أ) يميل الطلاب للرد في نفس الوقت وغالباً ما لا يعرفون المعنى.
- (ب) لا يتم إعطاء الطلاب التدريب في معاني أخرى للجمل المدربة السياق.
- ونتيجة لذلك ، فإنهم لا يتقنون سوى معنى واحد أو معنى للجمله ،  
ويمكن أن يكون التواصل سلساً فقط إذا كانت الجملة المستخدمة  
مأخوذة من الجمل التي تم تدريبها في الفصل.

يفتقر الطلاب إلى دور نشط ولكنهم يستجيبون فقط للمثيرات التي

يقدمها المعلم.<sup>٢٤</sup>

### ب. مفهوم المفردات

#### ١. تعريف المفردات

في تسليم الرسائل باللغة، واختيار المفردات السديدة شيء مهم للتعبير  
عن المعنى المطلوب. الفهم الصحيح للرسائل نقلها باللغة، ويتم تحديدها  
من قبل الفهم الصحيح مفردات المستخدمة في ذلك.<sup>٢٥</sup> أما للكلمات أو  
المفردات هي إحدا من مهارات التي يجب أن يلم في مهارة اللغة، وبالتالي

<sup>24</sup> Acep Hermawan, *Metodologi.....*, hlm. 191

<sup>25</sup> Abdul Wahab Rasyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hlm. 1

يصبح تعلم اللغة شيء مهم جدا لتنفيذها.<sup>٢٦</sup> عند هورن (Horn) المفردات هي جمع من كلمات لشكل اللغة. دور المفردات هي أمر مهم لترقية أربع مهارات اللغة، كما قال فليت (Vallet) أن قدرة الطلاب لفهم أربع مهارات اللغة توقف على كفاءة المفردات الذي تملك بهم.<sup>٢٧</sup>

المفردات هو وحدة الاصغر الذي يتبع أن يثبت القوة اللغة، كل اللغة يمتلك الغنى عن المفردات. الاحص على الفكار التي تتاثر على الحضارات و الحياة هم اليومية. إن المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أ في وقت آخر كوسيلة للتفكير. لأن المتكلم يستطيع أن يفكر ثم يعبر ما خطر في باله و فكره بكلمات ما يريد.<sup>٢٨</sup> فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد، وعادة ماتكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الإستقبال وهي الإستماع والقراءة، ثم تأتي مهارتا الكلام والتأبة فتفسحان المجال لتنميتها والتدريب على استخدامها، معنى هذا أن الكلمات لا تعلم إلا من خلال السياق، أي من خلال استخدامها

<sup>26</sup> Ahmad Fuad Efendi dan M. Fachrudin Djalal, *Pendekatan Metode dan Teknik Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: IKIP Malang, 1982), hlm. 100

<sup>27</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm. 59

<sup>28</sup> محمود كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية بلغات أخرى : أسسه - مداخله - طرق تدريسه، (مكة المكرمة : جامعة أم

في مواقف شفوية أو موضوعات للقراءة، ولذلك يفضل تقديم الكلمات للدارسين من خلال موضوعات يتكلمون فيها، بحيث تتناول هذه الموضوعات جوانب مهمة من حياتهم. والمفردات هو عنصر من العناصر

اللغة الاربعة.<sup>٢٩</sup>

## ٢. تعليم المفردات

في عالم تدريس اللغات الأجنبية، العديد من الخبراء هم يختلفون حول طبيعة اللغة، لكن هناك اجماع على أن التعلم من المفردات هو مطلب أساسي من عملية تعلم اللغة الثانية، حتى يتم عرضها أيضا استخدام المفردات كشرط يجب أن يكون التقى في أنشطة تعليم اللغة الثانية. ما هو المقصود من قبل شخص هو أن تعلموا المفردات هي وقد علمت أن حول معنى مجموعة من الكلمات في اللغة العربية. وبعبارة أخرى، وقد اختصاص قادرة أو لغوية على صعيد ترجمة اللغة العربية في اللغة الأولى أو اللغة التي كان يتقن في وقت سابق. اختصاص وشملت أيضا في كيفية تعليم الكلمات ترجمت جيد. وفي وقت نفسه، رأي آخر يقول ان فهم أن تعلم المفردات وسائل التعلم لتحديد

<sup>٢٩</sup> على عبدالواحد وافي، فقه اللغة، (دار نهضة: ١٩٤٥)، ص. ١٦٤

معنى وفقا لقاموس معنى. ومع ذلك، عند تدريس المفردات المشاهدة فقط هكذا ثم التعليم يمكن أيضا أن يكون قال لاتلبي الجوانب اللغوية و وظيفة.<sup>٣٠</sup> وبسبب ذلك يجب تعليم المفردات يكون مفهوما انها محاولة لتقديم الطالب والكفاءة في استخدام الكلمات وفقا للحالة والظروف التي تصاحب ذلك. لا تقتصر تركيز فقط على التمكن من الكلمات من حيث كيفية تحديد الرسائل والخطابات في ذلك، نعرف اصلها، ترجمة ثم مثل في القاموس، لأنه من الممكن سوف يحدث أى استخدام للكلمة الذين بانتظام براغماتية من بلده لا غيره متطابقة. ماذا يعنى الطلاب يحفظون عندما حفظت الكثير من المفردات لا أعرف استخدامها.<sup>٣١</sup>

### ٣. أهداف في تعليم المفردات اللغة العربية

أما أهداف العامة في تعليم المفردات اللغة العربية هي:<sup>٣٢</sup>

(أ) يعرف المفردات الى الطلاب بوسيلة المقروء أو فهم المسموع.

(ب) يدرب الطلاب ليتلفظ المفردات بالجيد والصحيح لأنها تصل الى مهارة الكلام والقراءة.

<sup>30</sup> Anin Nurhayati, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Tulungagung, Diklat tidak diterbitkan, 2006), hlm. 27

<sup>31</sup> *Ibid*, hlm. 27-28

<sup>32</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran.....*, hlm. 63

ت) ليفهم معنى المفردات واستطاع لتطبيقها اما الكلمة الحقيقة أو مجازية.  
ث) استطاع عبر الفكر بالمفردات في الكلام أو في الكتابة يناسب بالقرينة  
الصحيحة.

ج) لايراد تدريس المفردات أن طلاب يحبون عليهم أن يحفظوا عددا من  
الكلمات، ولكن المراد منه أن طلاب يقدرون على فهم معانيها و  
استخدامها في الجمل في ناحية من نواحي الإتصال شفوية كانت أم  
تحريرية.

#### ٤. أساس إختيار المفردات

لابد على المعلم لإستعداد المفردات التي يناسب بكفاءة المتعلم  
محكما في تعليم اللغة العربية. وسباب على ذلك وجب المعلم ان يرتبط  
الاسسي الصريح. واما الأساس إختيار المفردات في برنامج لتعليم العربية لغير  
الناطقين بها فيما يلي :<sup>٣٣</sup>

أ) التواتر (*frequency*) : تفضل الكلمة شائعة الإستخدام على غيرها،  
مادامت متفقه معها في المعنى.

<sup>33</sup> Anin Nurhayati, *Metodologi Pengajaran.....*, hlm. 29

ب) التوزع أو المدى (*range*): تفضل الكلمة التي تستخدم في أكثر من بلد

عربي على تلك التي توجد في بلد واحد.

ت) المتاحية (*availability*): تفضل الكلمة التي تكون في متناول الفرد

يجدها حين يطلبها و التي تؤدي له معني محددًا

ث) الألفة (*familiarity*): تفضل الكلمة التي تكون مألوفة عند الأفراد على

الكلمة المجهورة نادرة الإستخدام. مثل تفضل أن تستخدم الكلمة

"الشمس" من الكلمة "كاءذ" عند ماسوء كانت المعنى بينهما.

ج) الشمول (*coverage*): تفضل الكلمة التي تعطي عدة مجالات في وقت

واحد على تلك التي لا تخدم إلا مجالات محددة.

ح) الأهمية (*urgensi*): تفضل الكلمة التي تشيع حاجة معينة عند الدارس

على تلك الكلمة العامة التي قد لا يحتاج جها قليلا.

خ) العروبة: تفضل الكلمة العربية على غيرها وبهذا المنطق يفضل تعليم الدارس

مثل كلمة واهاتف بدلا من التلفون.

## ٥. استراتيجية في تعليم المفردات

هناك اختلافات بين استراتيجية المستعملة في تعليم المفردات في مستوياتها، لأن ترجيح قدرة الطلاب في استقبالها وعند شهر المصطافى

استراتيجية المستعملة في تعليم المفردات هي:<sup>٣٤</sup>

أ. استراتيجية تعليم المفردات في مستوى المبتدئين :

(١) بالغناء. استعمال الغناء في تعليم المفردات يستطيع أن يضيع ملل

الطلاب. و أن يعطي الفرحة لهم.

(٢) بالأشياء. كل ما يلزم للغرض

(٣) يطلب المعلم الطلاب ليقروا المفردات الجديدة بالتكرار

(٤) يسمع المفردات الى الطلاب وهم يبتغونها ويكتبونها

ب. استراتيجية تعليم المفردات في مستوى للمتوسطين :

(١) يستخدم المعلم باظهر البدان مثل يكتب المعلم في الكتاب عند

يعلم الكلمات كتب الكتاب.

(٢) يكتب المفردات التي ذكر حديثا.

(٣) اللعبة الدورة مثل يتلامس المعلم الرئيس كالمريض يشعر المصدوع

<sup>34</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran.....*, hlm. 73-76



٤) يذكر المتردّف، مثل رأى = نضر والاضداد، مثل رجل < > نساء

٥) يذكر اجتمع الكلمات

٦) يذكر المصدر و المشتق

ج. استراتيجية تعليم المفردات في مستوى للمتقدمين :

١) يشرح المعنى المفردات وقصدها

٢) يبحث عن المفردات في المعجم

٣) يترجم الى اللغة التلاميذ ام اللغة الام

٤) ترتيب الكلمة

٥) وضع الكلمة في الجملة

٦) يختار الكلمة الاحسن

٧) تركيب الجملة المفيدة

ج. البحوث السابقة

وبعد بحث الموضوع الجاذب يوجد البحث العلمي المتعلق بموضوع هذا

البحث وهو كمايلي :

١. بحث العلمى محمد تجري، بتحت الموضوع " تطبيق طريقة السمعية

الشفهية على نتائج التعلم لطلاب الصف الثالث في علوم اللغة العربية با

المدرسة الابتدائية عزيزان باليمبانج " . مسائل البحث : كيف نتائج التعليم في المادّة المفردات لطلاب الصف الثالث في علوم اللغة العربية قبل تطبيق طريقة السمعية الشفهية با المدرسة الابتدائية عزيزان باليمبانج ؟ كيف نتائج التعليم في المادّة المفردات لطلاب الصف الثالث في علوم اللغة العربية بعد تطبيق طريقة السمعية الشفهية با المدرسة الابتدائية عزيزان باليمبانج ؟ هل هناك فرق بين نتائج التعلم في علوم المفردات لطلاب الصف الثالث قبل وبعد تطبيق طريقة السمعية الشفهية با المدرسة الابتدائية عزيزان باليمبانج ؟ .  
 منهج البحث : كمي . وغرض البحث : لمعرفة تطبيق طريقة السمعية الشفهية يمكن أن يحسن نتائج التعلم في المادّة المفردات لطلاب الصف الثالث في علوم اللغة العربية با المدرسة الابتدائية عزيزان باليمبانج .<sup>٣٥</sup>

٢ . بحث العلمي **سياتي نور فائزة**، بتحت الموضوع " فعالية كفاءة المفردات بمهارة الكلام لدراسة اللغة العربية للطلاب في الصف الثامنة بمدرسة المتوسطة بستانول علوم".مسائل البحث : هل هناك إرتبط بين كفاءة المفردات بمهارة الكلام في الصف الثامنة المدرسة المتوسطة بستانول علوم

<sup>٣٥</sup>محمد تجري ، تطبيق طريقة السمعية الشفهية على نتائج التعلم لطلاب الصف الثالث في علوم اللغة العربية با

بانتار كاوع؟. منهج البحث : كميّ. عرض البحث : لمعرفة إرتبط بين كفاءة  
المفردات بمهارة الكلام في الصف الثامنة المدرسة المتوسطة بوستنول عولوم  
بانتار كاوع.<sup>٣٦</sup>

٣. بحث العلمى رفقية المودة، بتحت الموضوع "طريقة تعلم اللغة العربية عن  
طريق السمعية الشفوية الطلاب في الصفوف السابعة و الثامنة بالمدرسة  
الثانوية الحكومية كارنج موجو (إستنادا تعلم الطلاب علم النفس)". منهج  
البحث الكيفي. نتائج البحث على : أولاً، أن المدرس يستخدم الطريقة  
السمعية الشفوية في تعليم اللغة العربية لطلاب صفوف السابعة والثامنة  
بالمدرسة الثانوية الحكومية كارنج موجو بحجة لسهولة الطلاب. ثانياً، في  
عملية تعليم اللغة العربية هناك عوامل مساندة مثل شجاعة الطلاب لتنفيذ، آلة  
تكنولوجيه ( ل ج د)، والمعلم المثالي. وهناك أيضا العوامل المثبطة مثل  
مهارات الطلاب الأساسية، ونقص الوسائل التعليمية، وما إلى ذلك. وأخيراً،

<sup>٣٦</sup>ستي نور فائزة، فعالية كفاءة المفردات بمهارة الكلام في المدرسة اللغة العربية في الصف الثامنة المدرسة المتوسطة

فإن المدرس لا يزال يحاول إيجاد حلول للحد من هذه العوامل المثبطة في

عملية التعليم.<sup>٣٧</sup>

٤. بحث العلمى أسيب أول الدين، بتحت الموضوع "تعليم الإستماع بطريقة

السمعية الشفوية لدى تلاميذ مدرسة التقوي المتوسطة الإسلامية بكاسي".

منهج البحث الكميّ و الطريقة والصفية والدراسة المسحية. نتيجة هذا البحث

أن تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم الاستماع لدى تلاميذ الصف

الثامن من مدرسة التقوي المتوسطة الإسلامية ١٢ بكاسي يصل إلى الاهداف.

تكون على درجة ١٠% ممتاز، و ٢٠% جيد جداً، و ٤٠% جيد، و ١٧%

مقبول، و ١٣% راسب. والمتوسط منهم ٧٢,٥. تلك الدرجات تدل على أن

تعليم الإستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في هذه المدرسة "جيد". وأن فعالية

الطريقة السمعية الشفوية في تعليم الإستماع لدى تلاميذ بهذه المدرسة يحصل

على درجة المتوسطة ٧٢,٥ . وهذه الدرجة تدل على تقدير "جيد"، وإذا رأينا

في معايير فعالية قيمة ٧٢,٥ تدل على تقدير "فعال".<sup>٣٨</sup>

<sup>٣٧</sup> رفقية المودة، طريقة تعلم اللغة العربية عن طريق السمعية الشفوية الطلاب في الصفوف السابعة و الثامنة بالمدرسة

الثانوية الحكومية كارنج موجو (إستنادا تعلم الطلاب علم النفس)، منهج البحث الكيفي، Skripsi ، UIN Sunan

Kalijaga، ٢٠١٢

<sup>٣٨</sup> أسيب أول الدين، تعليم الإستماع بطريقة السمعية الشفوية لدى تلاميذ مدرسة التقوي المتوسطة الإسلامية بكاسي،

Skripsi ، جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا، ٢٠١٤

٥. بحث العلمي **ستي صالحه**، بتحت الموضوع " فعالية تعليم المفردات لترقية المهارة الكلام اللغة العربية في معهد "ابن القيم" جوكرتا". مسائل البحث، كيف عملية تعليم المفردات لترقية المهارة الكلام اللغة العربية في معهد "ابن القيم" جوكرتا؟ و كيف فعالية تعليم المفردات لترقية المهارة الكلام اللغة العربية في معهد "ابن القيم" جوكرتا؟. غرض البحث، ليعرف عملية تعليم المفردات لترقية المهارة الكلام اللغة العربية في معهد "ابن القيم" جوكرتا. و ليعرف فعالية تعليم المفردات لترقية المهارة الكلام اللغة العربية في معهد "ابن القيم" جوكرتا. منهج البحث: طريقة الكمي.<sup>٣٩</sup>

نمرة	اسم الباحث	البحث	المعادلة	الفرق
١.	محمد تجري	تطبيق طريقة السمعية الشفهية على نتائج التعلم لطلاب الصف الثالث في علوم اللغة العربية با	أ. نفس النوع من البحوث هو الكمي ب. واحد من نفس المتغيرات وهي طريقة السمعية الشفهية	أ. موضوع وموقع مختلف

<sup>٣٩</sup>ستي صالحه، تجريبيا طريقة التعليم المفردات اللغة العربية بالإستخدام وسائل الصورة في الصف ٤ بالمدرسة

		المدرسة الابتدائية عزيزان باليمبانج		
٢.	سيتي نور فائزة	فعالية كفاءة المفردات بمهارة الكلام لدراسة اللغة العربية للطلاب في الصف الثامنة بمدرسة المتوسطة بستانول علوم	أ. نفس النوع من البحوث هو الكمي ب. واحد من نفس المتغيرات وهي كفاءة المفردات	أ. موقع البحوث مختلف
٣.	رفقية المودة	طريقة تعلم اللغة العربية عن طريق السمعية الشفهية الطلاب في الصفوف السابعة و الثامنة بالمدرسة الثانوية الحكومية كارنج موجو (إستنادا تعلم الطلاب علم النفس)	أ. واحد من نفس المتغيرات وهي طريقة السمعية الشفهية	أ. موضوع وموقع مختلف ب. نفس النوع من البحوث هو الكيفي

٤ .	أسيب أول الدين	تعليم الإستماع بطريقة السمعية الشفوية لدي تلاميذ مدرسة التقوي المتوسطة الإسلامية بكاسي .	أ. نفس النوع من البحوث هو الكمي ب. واحد من نفس المتغيرات وهي طريقة السمعية الشفوية	أ. موضوع وموقع مختلف
٥ .	ستي صالحة	فعالية تعليم المفردات لترقية المهارة الكلام اللغة العربية في معهد "ابن القيم" جوكجاكرتا	أ. واحد من نفس المتغيرات وهي تعليم المفردات ب. نفس النوع من البحوث هو الكمي	أ. واحد من المتغيرات التي يتعين تحقيقها هو مختلف هي مهارة الكلام ب. تصاميم بحثية مختلفة

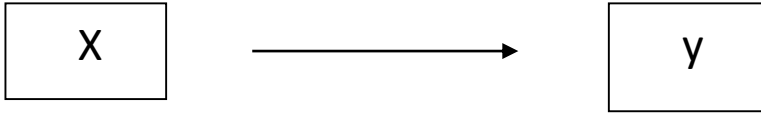
من بين الدراسات الخمس البحوث السابقة ، كل واحد لديه فرق من هذه الدراسة. معظم البحوث السابقة ناقش كفاءة المفردات في المهارة الكلام و طريقة السمعية الشفوية في المهارة الإستماع. بينما هدد البحث تناقش استيعاب المفردات في طريقة السمعية الشفوية. وكما هو البحث مع أي بحث عن طريقة السمعية الشفوية يرتبط مع المهارة الكلام أيضا.

#### د. الإطار النظري

العوامل التي فعالية على استيعاب المفردات واحد منها هو استخدام طريقة السمعية الشفهية الذي المطبق من قبل المعلم. طريقة السمعية الشفهية هي الطريقة التي لديها العديد من الممارسات والتمارين في اللغة في شكل مهارات الاستماع والتحدث التي يتوقعها الطلاب ليعتادوا عليها. ميزة هذه الطريقة هي أنه يمكن أن تساعد المتعلمين على ممارسة بسهولة لتذكر تطبيق اللغة العربية ، وفقا لطبيعة المتعلمين اللغة ، وهي الاستماع أولا ثم التحدث. يأمل الباحثون أنه باستخدام طريقة السمعية الشفهية يمكن تحسين التمکن من الطلاب العرب والقضاء على التشعب في عملية التعليم والتعلم.



بواسطة هذه الحالة تبين بصاغ الإطار النظري كما يلي:



الصور ٢, ٢ شكل الإطار النظري

$X$  = طريقة السمعية الشفهية

$Y$  = استيعاب المفردات