

الباب الثاني

النظريات البحث

الباب الثاني يحتوى على الأساس النظرية، البحث فى مفهوم الطريقة ومفهوم

الطريقة المباشرة ومفهوم مهارة الكلام.

١. البحث فى مفهوم الطريقة

١. التعريف

فى تنفيذ التعليم المؤثر ويمكن تحقيق أهداف التعليم المطلوبة أيضا، يجب أن يكون المعلم قادرا على ترتيب خطة وفقا لما تم تدريسه. أحد المكونات الهامة للغاية فى التخطيط هو تحديد طريقة التعليم. يجب أن يكون المعلم قادراً على اختيار طريقة التعليم التى تتوافق بمادة أهداف التعليم.^١

الطريقة هى كيفية نظامية للعمل لتسهيل تنفيذ نشاط لتحقيق الأهداف

المحددة.^٢ فى اللغة العربية تُسمى الطريقة، هى خطة شاملة تتناول عرض مادة

اللغة على أساس منتظم، حيث لا يوجد شيء واحد يتعارض مع الأجزاء

^١ Muhammad Zaini, *Pengembangan Kurikulum*, (Yogyakarta: Teras, ٢٠٠٩), hal. ٨٧

^٢ Iskandar wassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٣), hal. ٥٠

الأخرى وكلها مبنية على نهج محدد سلفاً.^٣ يمكن تفسير أساليب التعليم على أنها الطرق المستخدمة لتنفيذ الخطط التي تم إعدادها في شكل أنشطة حقيقية وعملية لتحقيق أهداف التعليم.^٤

تأتي المنهجية من ثلاث كلمات يونانية ، وهي meta و hetodos و logos. لفظ Meta تعني أجل ومن خلال واتبع. لفظ Hetodos يعني المسار أو الطريقة. ثم كلمة طريقة (methodos) تعني المسار أو الطريقة التي يجب تمريرها لتحقيق شيء. وبالتالي، فإن الطريقة هي خطوات عملية ومنهجية موجودة في بعض العلوم التي لم تعد مشكوك فيها لأنها قابلة للتطبيق بالفعل. تعتبر الطرق في العلم قادرة على تسليم شخص ما للوصول إلى الحقيقة في العلم، أو بمعنى آخر، الطريقة هي طريقة أو مسار أو تعليمات تنفيذ أو تعليمات فنية، بحيث يكون لها خصائص عملية. لذلك، لم يعد يناقش لأنه تم الاتفاق عليه من قبل مجتمع العلماء في مجال العلوم.^٥

^٣ Nuryani, dkk. *Ta'alum Jurnal Pendidikan Islam*, (Tulungagung: Percetakan P³M, ٢٠١٠), hal. ١٦١

^٤ Imam Suyitno, *Memahami Tindakan Pembelajaran* (Bandung : PT Refika Aditama, ٢٠١١), hal. ٢٣

^٥ Ngainun Naim, *Pengantar Studi Islam*, (Yogyakarta : Teras, ٢٠٠٩), hal. ١١

بمعنى آخر، فإن الطريقة هي خطة لتقديم مادة شاملة بترتيب نظامي قائم على نهج معين. لذا، فإن الطريقة هي طريقة للقيام بالعمل، في حين أن النهج هو الفلسفية / البديهية. لأنه من نهج يمكن أن تنمو الطروق. مثال من النهج السمعي الشفهي (aural-oral approach) يمكن أن تنمو طريقة *memikiri-memorisasi* طريقة أسلوب الممارسة (pattern-practice)، وغيرها من الطريقة التي تعطي الأولوية لمهارات اللغة، وخاصة على مهارة الكلام من خلال التدريب المكثف (drill) تولد نظرية التعليم التجريبي (theory) (cognitive cove learning) أساليب الترجمة النحوية التي تعطي الأولوية لقواعد د اللغوية ومعرفة اللغات.^٦

في جوهرها، تتكون الطريقة من أربعة خطوات، وهي الاختيار والتدرج والعرض والتكرار. عناصر اختيار وتدرج الموضوع هي عناصر لا يمكن فصلها عن عناصر العرض والتكرار في تشكيل طريقة التدريس.^٧ بعض الاعتبارات في استخدام أساليب التعليم هي:^٨

^٦ M. Subana dan Sunarti, *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia*, (Bandung : Pustaka setia, ٢٠١١) hal. ٢٠

^٧ Ibid, hal. ٢٠

^٨ Nuryani, dkk. *Ta'alumm Jurnal....* hal. ١٦١

(١). الطريقة المستخدمة تتوافق بشخصية الطلاب، ومستوى تطور العقل،

والظروف الاجتماعية التي تحيط بحياته.

(٢). الاهتمام بالقواعد العامة في تقديم الدروس مثل مستوى الصعوبة

والنظام النظامي للمادة.

(٣). النظر في الكفاءة المختلفة للطلاب، كلا الجوانب المعرفية والعاطفية

والجوانب النفسية.

(٤). شكل الحالة المواتية.

(٥). زيادة التركيز والدافع والإبداع لدى الطلاب.

(٦). جعل تعليم متعة وأنشطة مفيدة.

(٧). الاستعداد وقدرة المعلم على تطبيق المنهج

٢. أنواع أساليب تعلم اللغة العربية

بعض الأساليب التي لها تأثير كبير في عالم تعليم اللغة العربية تشمل:^٩

^٩ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang : Misykat, ٢٠١٢), hlm. ٤١

أ) طريقة النحوية - الترجمة

تفترض هذه الطريقة ان وجود "منطق عالمي" هو أساس كل اللغات في العالم وأن القواعد هي جزء من الفلسفة والمنطق. يمكن تعليم اللغات ان تحسین القدرة على التفكير المنطقي وحل المشكلات وحفظها.

ب) الطريقة المباشرة

تم تطوير هذه الطريقة بناء على افتراض أن عملية تعلم لغة ثانية أو لغة أجنبية هي نفس لغة التعلم الأم. أيضا على أساس الافتراضات الناشئة عن نتائج دراسات علم النفس الترابطية. واستناداً إلى هاتين الفرضيتين، يجب أن يكون تعليم اللغة، وخاصة تعليم الكلمات والجمل، متصلاً مباشرة بالأشياء أو العينات أو الرسومات أو من خلال المظاهرات وأعمال الأدوار وغيرها. في هذه الطريقة، يجب أن يكون المتعلمون معتادين على التفكير في اللغة المستهدفة، وبالتالي يتم تجنب استخدام لغة التعلم الأم بشكل كامل.

ج) طريقة القراءة

تم تطوير هذه الطريقة بناء على افتراض أن تعليم اللغة لا يمكن أن يكون متعدد الأغراض وأن القدرة على القراءة هي الهدف الأكثر واقعية من حيث احتياجات المتعلمين من اللغات الأجنبية وسهولة الحصول عليها. مهارات القراءة هي توفير للمتعلمين لتطوير معرفتهم بشكل مستقل. فإن الافتراض هو الفلسفة البراغماتية أكثر منها النظرية.

(د) طريقة اللغات الصوتية

تستند طريقة اللغات الصوتية على عدة افتراضات، بما في ذلك أن اللغة هي أول الكلام. لذا يجب أن يبدأ تدريس اللغة باللعب بأصوات اللغة في شكل كلمات أو جمل، ثم قلها قبل درس القراءة والكتابة.

(هـ) طريقة الإتصالية

تمتلك الطريقة الإتصالية أساساً نظرياً قوياً، أي طبيعة ووظيفة اللغة كوسيلة للتواصل والتفاعل الاجتماعي. تعتمد طريقة التواصل أيضاً على افتراض أن كل إنسان لديه قدرات فطرية باستخدام "أدوات اكتساب اللغة". فإن المهارات اللغوية مبدعة، وهي أكثر تحديداً بالعوامل الداخلية. وبالتالي فإن

أهمية وفعالية أنشطة التعود مع نموذج التدريب على التحفيز والاستجابة -

موضع تساؤل

(و) الطريقة الانتقائية

تعتمد هذه الطريقة على الافتراض بأنه، (١) لا توجد طريقة مثالية لأن

لكل منها جوانب من نقاط القوة والضعف، (٢) لكل طريقة القدرة التي

يمكن استخدامها لتبسيط التدريس، (٣) ولا ينبغي ولادة طريقة جديدة

يُنظر إليه على أنه رفض للطريقة ولكن كتحسين ، (٤) لا توجد طريقة

واحدة مناسبة لجميع الأغراض، وجميع المعلمين ، وجميع الطلاب، وجميع

البرامج التعليمية.

ب. البحث في مفهوم الطريقة المباشرة

١. خلفية ظهور الطريقة المباشرة

سعت تجديرات تدريس اللغات التي تمت في الفترة من ١٨٥٠ إلى

١٩٠٠، وخاصة في أوروبا ، إلى جعل تدريس اللغة أكثر فعالية مع تجديد

جذري من طريقة النحو والترجمة. تم تطوير مجموعة متنوعة من الأساليب

خلال هذه الفترة لإثبات إحساس عام بعدم الرضا عن نظرية وممارسة تعليم

اللغة التي كانت سارية المفعول. عمل جوفن (Govin) بعنوان L'art

d'enseigner des langues هو مثال على الإصلاح الأساسي في مجال

النظرية.^{١٠}

تم تطوير الطريقة المباشرة من قبل كارليس بيرليتز (Carles Berlitz)، وهو

خبير في تدريس اللغة ، في ألمانيا قبل القرن التاسع عشر. هو الدافع وراء ظهورها

عامل الرفض أو عدم الرضا عن طريقة النحو والترجمة. في ذلك الوقت كانت

طريقة النحو والترجمة لغة شعبية وتعليم اللغة الأجنبية. في وسط شعبيتها كان

هناك الكثير من عدم الرضا في العديد من الدوائر، بحيث ظهرت الانتقادات

وحتى رفضت هذه الطريقة. بمزيد من التفصيل تشمل هذه العوامل:

(أ). عندما يتزايد الأوروبيين، مستوى اتصالاتهم معقد بشكل متزايد. وقد

أدى ذلك إلى حاجتهم لإتقان لغة واحدة حيث أصبحت اللغة

المشتركة أكثر إلحاحًا على نحو متزايد ومستمر. الكتب المصدرية التي تم

^{١٠} Bisri mustofa & Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (UIN-MALIKI Press, ٢٠١٦), hal. ٣٣

العثور عليها في ذلك الوقت لم ترضهم، لأنهم بشكل عام لم يدرسوا استخدام لغة الهدف عمليا وفعالا، بل تحدثوا عن لغة الهدف.

(ب). في بعض الدول الأوروبية في ذلك الوقت، قدمت أساليب جديدة لتعليم اللغة الهدف أثارها خبراء تعليم اللغة بشكل منفصل أفكار لمدرسي لغة الهدف لرفع طرق أخرى تعتبر أفضل لتعليم لغة الهدف. هذا يفتح طريقه إلى الطريقة المباشرة.

على الرغم من أن الطريقة المباشرة هي رد فعل قوي إلى حد ما على طريقة اللغة والترجمة، فقد استخدمها الناس بالفعل في تدريس اللغات الأجنبية. قال نابابان (Nababan) إنه في استخدامه كان قد حدث في القرن الخامس عشر عندما تم إعطاء الشباب الروماني دروسًا يونانية من قبل معلمين يونانيين. فإن استخدام الطريقة المباشرة في ذلك الوقت لم يكن في الواقع طريقة مباشرة، إذ يمكن القول إن "المرونة" الخاصة به هي نجسة بنسبة ١٩٠٠ بالمائة، لأنها في بعض الحالات لا تزال تستخدم اللغة الأم والثانية. في عشرينيات القرن العشرين

فقط ، استخدم بعض خبراء التدريس الأساليب المباشرة بطريقة نقية ومنهجية.^{١١}

تم تطوير هذه الطريقة على أساس افتراض أن عملية تعليم لغة ثانية أو لغة أجنبية هي نفس عملية اكتساب اللغة الأولى (اللغة الأم)، أي عن طريقة استخدام اللغة بشكل مباشر ومكثف في التواصل، من خلال الاستماع إلى اللغة. بينما تطوير مهارة الكتابة والقراءة تم في وقت لاحق. لذلك يجب أن يعتاد الطلاب على التفكير في اللغة المستهدفة وأن يتم تجنب استخدام لغة أم شيفا تمامًا.^{١٢}

٢. التعريف

الطريقة المباشرة هي كيفية تقديم مواد دراسة اللغة الأجنبية مع الخطوات المعلم باستخدام اللغة مباشرة كلغة التدريس دون استخدام اللغة الأم في أنشطة

^{١١} Bisri mustofa & Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (UIN-MALIKI Press, ٢٠١٦), hal. ٣٣

^{١٢} Syamsudin Asyrofi, *Metodologi Pengajaran Bahasa arab:Konsep dan implementasinya* (Yogyakarta: Penerbit Ombak, ٢٠١٦), hal. ٩٠

تعليم اللغة. بمعنى آخر، لا يتم استخدام اللغة الأم في كل مرة يحدث فيها تعليم

اللغة. لتوضيح معنى كلمة أو جملة، استخدم كلمات أو مظاهرات.^{١٣}

تفترض الطريقة المباشرة أن تعليم اللغات الأجنبية هو نفس تعلم اللغة الأم ، وهو استخدام اللغة بشكل مباشر ومكثف في التواصل. التركيز على هذه الطريقة هو كيف يتم تعلم المتعلمين الأذكاء بلغات أجنبية ، وليس ذكيا عن اللغات الأجنبية التي يتم دراستها.

كما تستخدم الطريقة المباشرة لتدريس قواعد اللغة التي تسمى النحو الواضح، أي أن المعلم يوجه إلى إتمام قواعد النحو من بعض الأمثلة نفسها التي أدلى بها المعلم ، كل الأمثلة تحتوي على قواعد النحو أن المعلم يريد أن يشرح. بعد تجربة الطلاب للتقدم في تعليمهم، يشرح المعلم القواعد باستخدام لغات أجنبية يمكن فهمها من قبل الطلاب ولا يترجمها إلى الإندونيسية.^{١٤}

تهدف الطريقة المباشرة إلى تمكين الطلاب من التواصل مع اللغات الأجنبية التي يتعلمونها مثل مالك اللغة. لتحقيق هذه القدرة ، يتم إعطاء الطلاب الكثير من

^{١٣} Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta:DIVA Press, ٢٠١٦), hal. ١٦١

^{١٤} Fathur Rohman, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Madani, ٢٠١٥), hal. ١٥٤

التدريب المكثف. يتم إعطاء هذا التمرين من خلال الارتباط المباشر، والذي يكون في شكل كلمات أو جمل مصحوبة بمعانيها. كما ذكرنا سابقًا، فإن تفسير معنى الكلمة أو الجملة يكون من خلال العرض أو التظاهر، والحركة، وتعاير الوجه، وما إلى ذلك. وغالبًا ما تسمى هذه الطريقة أيضًا طريقة بيرليز. هذا لأن المدارس في Berlitz تستخدم هذه الطريقة في تعلم اللغات الأجنبية.^{١٥}

٣. الخصائص الرئيسية للطريقة المباشرة

- أ. الهدف الرئيسي لتدريس اللغة هو استهداف تدريس اللغة بشكل لفظي حتى يتمكن الطلاب من التواصل باللغة المستهدفة.
- ب. موضوع في شكل ؛ كتاب يحتوي على المفردات واستخدامها في الجمل. المفردات بشكل عام ملموسة ومتواجدة في بيئة الطلاب ، ويمكن إثباتها.
- ج. يتم تدريس قواعد اللغة بشكل استباقي ، والتي تبدأ من الأمثلة ومن ثم استخلاص النتائج.

^{١٥} Ulin Nuha, Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta:DIVA Press, ٢٠١٦), hal ١٦١

د. يتم تدريس المفردات الخرسانية من خلال المظاهرات والمظاهرات والأشياء المباشرة والرسومات ، في حين يتم تدريس المفردات المجردة من خلال الارتباط والسياق والتعريف.

هـ. يتم تدريب مهارات الاتصال الشفوي بسرعة من خلال أسئلة وأجوبة جيدة التخطيط في أنماط تفاعل متنوعة.

و. يتم تدريب كل من القدرة على التحدث والاستماع معا.

ز. يكون المعلم والطلاب نشطين على قدم المساواة ، ولكن المعلم يعطي مزيداً من التحفيز في شكل أمثلة من المظاهرات والأسئلة ، في حين أن الطلاب يستجيبون فقط في شكل محاكاة ، والإجابة عن الأسئلة ، والتظاهر ، وما إلى ذلك.

ط. يتم الضغط على دقة التحفيظ والنحو.

ي. يتم استخدام اللغة المستهدفة (العربية) كلغة تعليمات صارمة ويجب تجنب استخدام اللغة الأم للطلاب.

ك. يتم إنشاء فئات كبيئة لغة اصطناعية مستهدفة أو تشبه "تجمع لغة" حيث يمارس الطلاب اللغة المستهدفة مباشرة.^{١٦}

٤. تقسيم الطريقة المباشرة

هناك ثلاث طرق واضحة لزجة بالطريقة المباشرة، حتى الأجزاء المستمرة في الطريقة المباشرة. ووفقاً لنقطة (Al-Naqah) في الكتاب الذي أفاد أسيف هيرماوان (Acep Hermawan)، كانت الطرق الثلاثة هي الأساليب النفسية (Psychology method)، والصوتيات (Phonetic method)، والعلامة (natural method). من حيث المبدأ لا يوجد فرق بين هذه الفروع الثلاثة. كل ثلاثة لديهم نقطة ضغط في استخدام اللغات الأجنبية التي يتم دراستها مباشرة في عملية التدريس والتعلم ، بحيث يتم تجنب استخدام اللغة الأم أو لغة ثانية حيثما كان ذلك ممكناً.^{١٧}

أ. الأساليب النفسية (Psychology method)

^{١٦} Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi pegajaran bahasa arab: konsep dan implementasinya*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, ٢٠١٦), hal. ٩١

^{١٧} Acep Hermawan, *Metodologi pembelajaran Bahasa arab*, (Bandung:PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤), hlm. ١٧٩

تُدعى طريقة علم النفس لأن عملية التعلم تعتمد على مراقبة النمو العقلي والجمعيات الفكرية. تتضمن بعض الخصائص المتأصلة في هذه الطريقة ما يلي:

١. استخدام الأشياء والرسوم البيانية والصور والمخططات لإنشاء صور عقلية وربطها بالكلمات المنطوقة.

٢. يتم تجميع المفردات في عبارات قصيرة ذات صلة بمشكلة لا تزال تمثل درسًا واحدًا. يتم جمع بعض الدروس في فصل واحد في حين أن مجموعة من الفصول تشكل سلسلة.

٣. يعطى الدرس أولاً شفويًا ثم يعطى جزئيًا جزئيًا بناءً على المادة المأخوذة من الكتاب.

٤. إذا لزم الأمر يمكن استخدام لغة الطلاب.

٥. يتم تقديم دروس تكوين جديدة بعد إعطاء بعض الدروس أولاً.

ب. الطريقة الصوتية (Phonetic method)

تُعرف هذه الطريقة أيضاً باسم طريقة التحية (oral method). يطلق عليه الأسلوب الصوتي لأن مواد الطالب مكتوبة في الصياغة الصوتية ، وليس الهجاء المستخدم بشكل شائع. في الممارسة العملية تبدأ هذه الطريقة في عملية التعلم مع التدريب الصوتي السمعي. بعد ذلك يتبع نطق الكلمات ثم جملة قصيرة وأخيراً عقوبة أطول. ثم يتم الجمع بين الجمل في المحادثات والقصص. يتم تدريس القواعد النحوية في حين يتكون التأليف من ظهور ما يتم سماعه وقراءته.

ج. الطريقة الطبيعية (natural method)

هذه الطريقة هي استمرار للطريقة الصوتية. يسمى الطبيعية لأن تعلم اللغات الأجنبية يشبه اللغة الأم. تعلم اللغة الأم يعتمد عادة على السلوك أو العادات اليومية التي تحدث بشكل طبيعي. لذلك تسمى الطرق الطبيعية في بعض الأحيان أساليب العادة. في تعلم اللغة الأم ، يبدأ الطفل في استيعاب اللغة من خلال الاستماع وتقليد اللغة المستخدمة من قبل البالغين، ثم يقول ما يراه مراراً وتكراراً. من الناحية العملية، هناك العديد من الأشياء التي تميزها عن الطرق الأخرى، بما في ذلك:

- (١). تركز نظرية عادات الأطفال على تعلم لغتهم الأم.
 - (٢). الخطوة الأولى للتدريس سليمة (بدون كتب) يتبعها بعد ذلك إدخال الكلمات والجمل اللفظية والتي تكملها مقدمة الأشياء والصور.
 - (٣). يتم تدريس الكلمات والمصطلحات الجديدة من خلال الكلمات المعروفة سابقا.
 - (٤). يتم استخدام القواعد لتصحيح الأخطاء.
 - (٥). استخدام قاموس للمساعدة في تذكر الكلمات التي تم نسيانها. لأن الطفل يتعلم أن يتكلم الأم. بتكرار لا يسمع دائماً أصوات كلمات وجمل من نفس الشخص، فإن هذه الطريقة توصي باستخدام عدة أساتذة بالتناوب.^{١٨}
- ٥. مزايا طريقة المباشرة**

الطريقة المباشرة هي الاحتجاج على القواعد والترجمة. من هذا الجانب، تعتبر الطريقة المباشرة أكثر تقدماً من الطريقة السابقة. من بين مزايا هذا الجانب هي:

^{١٨} Ibid., hlm. ١٧٩-١٨٠

أ. مع الاستماع إلى الانضباط واستخدام أنماط الحوار على أساس منتظم،
يمكن للطلاب أن يكونوا ماهرين في الاستماع والتحدث، لأن أولوياتهم
الرئيسية هي الاستماع والكلام.

ب. مع الكثير من المظاهرات والحركة واستخدام الصور حتى التعليم في
العالم الحقيقي يمكن للطلاب معرفة الكثير من المفردات
ج. مع الكثير من الممارسات الصارمة في توجيه المعلمين يمكن للطلاب أن
يكونوا أكثر قربًا نسبيًا من المتحدثين الأصليين.

د. يحصل الطلاب على الكثير من التدريب في المحادثة خاصة حول
الموضوعات التي تم تدريسهم في الفصل. هذا يمكن أن يساعدهم على
تحليل الأنماط التخاطبية في مواضيع أخرى.^{١٩}

عند فتح الرحمن (Fathur Rahman)، من بين مزايا الطريقة المباشرة هي:

أ. تركز هذه الطريقة بشكل أكبر على مهارات التحدث وليس على
مهارات القراءة والكتابة

^{١٩} Ibid., hlm. ١٨

ب. مزيد من التركيز على جوانب الاستماع إلى اللغة

ج. المزيد من استخدام وسائل الإعلام وأدوات التعلم التي يمكن رؤيتها
(الوسائط المرئية)

د. إيلاء المزيد من الاهتمام لجوانب لغة اللغة

هـ. المزيد من الأنشطة في الفصل للمساعدة في تشكيل مهارات اللغة
للطلاب

و. اجعل الطلاب يجربون على التعبير عن أفكارهم باللغة العربية

ز. أكثر نحو الواضح بدلا من نظرية النحو التي تتم على مراحل في نقل
عناصر اللغة اهتماما بتدريس

ح. المتعلمين هم أكثر جرأة وطلاقة في استخدام اللغة العربية.^{٢٠}

٦. عيوب طريقة المباشرة

١. هذه الطريقة لديها مبادئ قد تكون مقبولة من قبل المدارس مع العديد من
الطلاب. ثم من الممكن أن تحصل على صعوبات إذا تم تطبيقها في المدارس
مع عدد كبير من الطلاب.

^{٢٠} Fathur Rohman, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Madani, ٢٠١٥), hlm. ١٥٦

ب. تتطلب هذه الطريقة من المعلمين الذين لديهم القدرة على التحدث بطلاقة مثل المتحدثين الأصليين.

ج. تعتمد هذه الطريقة على كفاءة المعلم في تقديم المواد، وليس الكتب المدرسية الجيدة.

د. تتجنب هذه الطريقة استخدام اللغة الأم واللغة الثانية أو الترجمة. هذا في الواقع يمنع تقدم الطلاب ، لأن الكثير من الوقت والطاقة تضيع في شرح كلمات ممتعة (لا يمكن عرضها أو وصفها) أو مفاهيم معينة في اللغات الأجنبية. حتى لو ترجمت فإن الأمر سيستغرق بعض الوقت.

هـ. في النقطة رقم ٤ أعلاه يمكن أن تحدث أخطاء في تفسير المعاني في اللغات الأجنبية التي يتم تعلمها. في هذه الأثناء سيكون من الصعب معرفة الأخطاء التي تخرج من المعلم مقارنة بالأخطاء التي يخرجها الطالب، لأنه إذا ارتكب الطلاب أخطاء في أنماط معينة، فيمكن اكتشافها على الفور.

و. إذا درسنا المفهوم الذي يقول إن اكتساب هذه اللغة بلغات أجنبية هو

نفسه، فعندئذ لن يكون لهذا المفهوم أساسًا نظريًا قويًا.^{٢١}

عند فتح الرحمن (Fathur Rahman)، من بين العيوب الطريقة المباشرة هي:

أ. الأسلوب يؤكد مباشرة على التدريبات بحيث لا تولي اهتماما لنضج

التفكير لدى الطلاب

ب. تتطلب هذه الطريقة معلمين وخبراء ذوي قدرات عالية باللغة العربية

ج. لا تولي اهتماما كبيرا للاختلافات الشخصية للطلاب

د. يتطلب جدية والكثير من الطاقة الإضافية ولفترة طويلة

و. إذا كان عدد المشاركين أكثر من ١٥ طالبًا ، يصبح التعلم غير فعال

وترك مهارات الكتابة التعلم

ز. تتطلب هذه الطريقة المعلمين الذين هم من السكان الأصليين للغة العربية

(المتحدثين الأصليين) أو المعلمين الذين يجيدون اللغة العربية.^{٢٢}

٧. الخطوات العملية في تقديم طريقة المباشرة

^{٢١} Acep Hermawan, *Metodologi pembelajaran Bahasa arab*, (Bandung:PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤), hal ١٨٤

^{٢٢} Fathur Rohman, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Madani, ٢٠١٥), hal ١٥٨

أ. يقوم المعلم ببدء المادة شفهيًا ويلفظ كلمة واحدة عن طريق الإشارة إلى كائن أو صورة الكائن. يحاكي الطلاب عدة مرات حتى يكون النطق صحيحًا ويفهمون المعنى.

ب. التمرين التالي هو في شكل سؤال وجواب مع عبارة "ما وهل وأين ولماذا" وغيرها حسب مستوى صعوبة الطلاب. يختلف نموذج التفاعل يمكن أن يبدأ مع الكلاسيكيات ثم المجموعات وأخيراً الأفراد.

ج. بعد أن يتأكد المعلم من إتقان الطلاب للمواد المقدمة، يُطلب من الطلاب فتح كتاب دراسي يعطي المعلم أمثلة على القراءة الصحيحة ثم يطلب من الطلاب القراءة.

د. النشاط التالي هو الإجابة على الأسئلة شفهيًا أو تمارين في الكتاب ، يليها العمل كتابيًا.

هـ. يتم إعطاء القراءة العامة التي تتوافق مع مستوى الطلاب كمواد إضافية مثل قصص الفكاهة والقصص التي تحتوي على الحكمة والأمثال وغيرها التي يمكن أن تجذب انتباه الطلاب.

و. يتم إعطاء المواد النحوية لدرجة معينة.^{٢٣}

ج. البحث في مفهوم مهارة الكلام

١. التعريف

يجب أن يعطي المتحدث الجيد الانطباع بأنه أتقن المشكلة المعنية، فإن إتقان موضوع جيد سيعزز الشجاعة والطلاقة. بالإضافة إلى إتقان هذا الموضوع، يجب أن يتحدث المتحدث بوضوح (التعبير عن أصوات اللغة).

مهارات الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات لتقدير في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشركاء التحدث.^{٢٤} بمعنى أوسع، الكلام هو نظام من الإشارات التي يمكن سماعها ورؤيتها، والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية لجسم الإنسان. الهدف هو نقل العقل في تلبية احتياجاته. في الوقت نفسه، وفقا لهنري جونتور تارينجان ، فإن

^{٢٣} Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi pegajaran bahasa arab: konsep dan implementasinya*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak , ٢٠١٦), hlm. ٩٢

^{٢٤} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), hal. ١٣٥

التحدث هو مزيج من العوامل الجسدية والنفسية والعصبية واللغوية واللغوية.

بحيث يمكن اعتباره الأداة البشرية الأكثر أهمية للسيطرة الاجتماعية.^{٢٥}

٢. أهداف من مهارات الكلام

تهدف مهارة الكلام إلى تمكين الطلاب من التواصل بشكل لفظي جيد بشكل

طبيعي. وفقاً لأبو بكر، فإن أهداف من مهارة الكلام هو كما يلي:

أ. جعل الطلاب يتحدثون بلغات ذات طلاقة

ب. تعرّف الطلاب على الجمل التي تنشأ من القلب والمشاعر مع الجمل

الصحيحة والواضحة

ج. حمل الطلاب على اختيار الكلمات والجمل ، ثم تجميعها بلغات جميلة ،

والانتباه إلى استخدام الكلمات في مكانها.^{٢٦}

٣. مبادئ تعليم مهارات الكلام

^{٢٥} Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, ٢٠١٦), hal. ٨٩

^{٢٦} *Ibid.*, hlm. ٩٠

لكي يكون التعليم جيداً لغير العربي، ومن الضروري الانتباه ما يلي:

١. يجب أن يكون لدى المعلم قدرة عالية على هذه المهارة
٢. البدء بأصوات مشابهة بين لغتين (مناقشة المتعلمين واللغة العربية)
٣. يجب على المؤلف والمعلم الانتباه إلى المراحل في تدريس الكلام ، مثل البدء بسهولة اللفظ التي تتكون من جملة واحدة وجمليتين وغيره.
٤. تبدأ مع المفردات سهلة
٥. التركيز على قسم مهارات التحدث ، وهي:
 - أ. كيف تنطق صوت المهرج بشكل صحيح وصحيح
 - ب. يميّز النطق بالحركات الطويلة والقصيرة
 - ج. التعبير عن الأفكار عن طريق الانتباه إلى القواعد النحوية الحالية

د. زيادة التمارين ، مثل التمارين للتمييز بين نطق الأصوات ، والتعبير عن

الأفكار ، وغيره.^{٢٧}

٤. أنواع مهارات الكلام

أ. المحادثة

ب. التعبير الشفاهي

٥. خصائص أنشطة مهارة الكلام الناجحة

من بين خصائص أنشطة مهارة الكلام الناجحة ما يلي:^{٢٨}

أ. الطلاب يتحدثون كثيرا

ب. المشاركة النشطة من الطلاب

ج. لديك دوافع عالية

د. اللغة المستخدمة هي اللغة المستلمة

٦. المشاكل في نشاط مهارة الكلام

^{٢٧} Abd Wahad Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, ٢٠١٢), hlm. ٩٠-٩١

^{٢٨} *Ibid.*

بعض المشاكل في أنشطة مهارة الكلام تشمل:

أ. الطلاب متوترون لأن

(١) قلق حول ارتكاب خطأ

(٢) خائف من التعرض للنقد

(٣) قلق من فقدان الوجه

(٤) خجولة بعض الشيء

ب. لا توجد مادة للحديث عنها

(١) لا يمكن التفكير في ما تريد

(٢) لا يوجد دافع للتعبير عما يشعر به الناس

ج. أقل أو لا مشاركة من الطلاب الآخرين ، وهذا يتأثر بعض الطلاب

الذين يميلون إلى الهيمنة ، والبعض الآخر يتكلم قليلا

د. استخدام اللغة الأم ، ويشعر غير عادية في التحدث باللغات الأجنبية.

حلول بديلة للمعلمين في التعامل مع هذه المشاكل أو المشاكل، وهي:

١. مجموعات النموذج. سيؤدي تشكيل المجموعات إلى تقليل التوتر في

الطلاب الذين لا يرغبون في التقدم أمام الصف

ب. يعتمد التعلم المقدم على الأنشطة التي تستخدم لغة سهلة عن طريق

ضبط مستوى اللغة المستخدمة من قبل الطلاب

ج. يجب على المعلم اختيار الموضوعات والواجبات المثيرة للاهتمام أو المثيرة

للاهتمام

د. المعلم يعطي التعليمات

هـ. يستمر المعلم في محاولة الطلاب لاستخدام اللغة المستهدفة التي

يتعلمونها:

١. المعلم هو من بينهم

٢. المعلم يراقب دائما

٣. المعلم يذكرك دائما.^{٢٩}

٧. خطوات تعليم المهارة الكلام

القدرة على تجميع كلمات جيدة وواضحة لها تأثير كبير على حياة الإنسان.

للتعبير عن أفكاره أو الوفاء باحتياجاته.

الكلام بلغة أجنبية هو مهارات الأساسية التي هدف تدريس اللغة. كوسيلة

للتواصل مع الآخرين.

الخطوات التي يتم تنفيذها عادة من قبل المعلم في عملية التعليم هي:

أ. للمتعلمين مبتدئين

(أ). يبدأ المعلم بالتحدث عن طرح الأسئلة التي يجب أن يجيب عليها

الطلاب

(ب). في الوقت نفسه يُطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات وتأليف

الجمل والتعبير عن الأفكار.

^{٢٩} Ibid., hlm. ٩١-٩٣

ج). يقوم المعلم بفرز الأسئلة التي يجب عليها الطلاب بحيث يشكلون

موضوعًا مثاليًا

د). يمكن للمعلم إخبار الطلاب بالرد على تمارين السافية ، أو حفظ

المحادثات ، أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي

قرأه الطلاب.

ب. للمتعلمين المتوسط

ا). تعلم التحدث عن طريق لعب الأدوار

ب). ناقش مع مواضيع محددة

ج). يروي قصصا عن الأحداث التي تحدث في الطلاب

د). أخبار حول المعلومات التي تم سماعها من التلفزيون أو الراديو أو

غيرها.

ج. للمتعلمين المتقدمات

(أ). يختار المعلم فكرة لممارسة الكلام

(ب). يجب أن يكون الموضوع المختار مثيراً للاهتمام ومتعلقاً بالحياة

الطالبة

(ج). يجب أن تكون المظاهر واضحة ومحدودة

(د). دعوة الطلاب لاختيار موضوعين أو أكثر حتى يتمكن الطلاب أخيراً

من اختيار الموضوع الذي تمت مناقشته حول ما يعرفونه.^{٣٠}

بعض التعليمات العامة المتعلقة بتعليم الكلام، وهي:

(١) تعلم كلام الذي يمارس الكلام

(٢) يجب على الطلاب التعبير عن تجاربهم

(٣) تدريب التركيز

(٤) تدريجي

^{٣٠} Bisri Mustofa, Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, ٢٠١٦), hlm. ٨٩

٥) معنى الموضوع ، سيكون الطلاب أكثر تحفيزًا للتحدث إذا كان الموضوع مرتبطًا بأشياء ذات قيمة في حياتهم.

٨. إستراتيجية التعليم المهارة الكلام

في تعليم مهارة الكلام، هناك عدد من الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها لزيادة إبداع الطلاب في محاولة التحدث باللغة العربية. الإستراتيجية متندى لمعرفة مقدار المهارات التي تم إتقانها من قبل الطلاب أيضًا. من بين استراتيجيات التعليم في مهارة الكلام هي:

أ. خبرة متسرة

يتم استخدام هذه الاستراتيجية لتحفيز الطلاب ليكونوا قادرين على التعبير عن الخبرات التي تم اختبارها فيما يتعلق بالنص الذي سيتم تدريسه.

ب. تعبير الأعار الراسية

هذه الاستراتيجية مهمة للغاية لصقل شجاعة الطلاب في التعبير عن اللغة العربية بشكل عفوي وإبداعي ، على الرغم من أنها في بادئ الأمر تحتاج إلى التركيز على الطلاب للظهور بشجاعة

ج. التاميلية

الاستراتيجية هي نشاط يتطلب قدرة الطلاب على تقدير اللهجة العربية الفصحى بطلاقة ووفقاً لمعناه.

د. تعبير المشوار

تهدف هذه الإستراتيجية إلى تمكين الطلاب من محاكاة قصة المعلم بسرعة. من خلال وسائل الإعلام المصورة ، يمكن للطلاب التعبير عن المواد التعليمية التي يلتقطونها من وصف المعلم من خلال لغتهم الخاصة.

هـ. يلاب مدريس

هذه إستراتيجية مناسبة جدًا للحصول على مشاركة مباشرة من طلاب الصف أو الأفراد. توفر هذه الإستراتيجية فرصة لكل طالب ليكون قادرًا على العمل كمدرس لأصدقائه.

و. فال جايدال

المواضيع المثيرة للجدل هي وسائل الإعلام القيّمة التي يمكن أن تشعل دوافع التعلم وعمق مشاركة الطلاب في تقديم حجج الأتباع لآرائهم ، على الرغم من أنها قد تتعارض مع معتقداتهم.^{٣١}

٩. تعليمات عامة لتعليم مهارات الكلام

أ. التعلم الكلام هو ممارسة التحدث

ب. يجب على الطلاب التعبير عن تجاربهم

ج. تدريب الطلاب على التركيز

^{٣١} Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, ٢٠١٦), hlm. ٩٢-٩٨

د. يجب على المعلم عدم كسر المحادثة وغالبًا ما يبررها

هـ. تدريجيا

و. معنى هذا الموضوع ، سيكون المصدر أكثر حماسا للتحدث إذا كان

الموضوع يتعلق بأشياء ذات قيمة في حياتهم.^{٣٢}

١٠. مراحل تعليم مهارة الكلام

أ. تبدأ بعبارة قصيرة. يجب أن يتم ذلك في حالة حقيقية بقدر الإمكان بعد

أن يزداد طوله

ب. يجب أن يكون الدافع للتواصل مع الأصدقاء في لغات يومية قصيرة ، ثم

تحسين

ج. يطلب من الطلاب في كثير من الأحيان الاستماع إلى محادثات وسائل

الإعلام الإلكترونية بحيث اعتادوا على التعلم واللهجة المحلية.^{٣٣}

^{٣٢} Abd Wahad Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, ٢٠١٢), hlm. ٩٤

^{٣٣} *Ibid.*

د. البحوث السابقة

١. البحث العلمى الذى قد كتبته رافيتا مفاتيح المكرمة، تحت الموضوع محاولة

المدرسة في ترقية تعليم مهارة الكلام بتقنية تقديم القصة لطالبات الصف الثامنة

بالمدرسة الإسلامية الموّ ٢ بليتار للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥. بمسائل

البحث: (١) كيف محاولة المدرسة في ترقية تعليم مهارة الكلام بتقنية تقديم

القصة لطالبات الصف الثامنة بالمدرسة الإسلامية الموّ ٢ بليتار؟، (٢) ما

المشكلات محاولة المدرسة في ترقية تعليم مهارة الكلام بتقنية تقديم القصة

لطالبات الصف الثامنة بالمدرسة الإسلامية الموّ ٢ بليتار؟، (٣) ما حل

المشكلات محاولة المدرسة في ترقية تعليم مهارة الكلام بتقنية تقديم القصة

لطالبات الصف الثامنة بالمدرسة الإسلامية الموّ ٢ بليتار؟

٢. البحث العلمى الذى قد كتبته أم حلوى أميدانا حكمة، تحت الموضوع تطبيق

إستراتيجيات مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب المعهد العصرى دار الحكمة

تولنج سارى تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦. بمسائل البحث:

(١) كيف تطبيق إستراتيجيات مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب المعهد

العصرى دار الحكمة تولنج سارى تولونج أجونج؟، (٢) ما المشكلات تطبيق

إستراتيجيات مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب المعهد العصري دار الحكمة
 تولنج سارى تولونج أجونج؟، (٣) كيف محاولة المدرس في حل المشكلات
 تطبيق إستراتيجيات مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب المعهد العصري دار
 الحكمة تولنج سارى تولونج أجونج؟، (٤) كيف نتائج تطبيق إستراتيجيات
 مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب المعهد العصري دار الحكمة تولنج سارى
 تولونج أجونج؟.

٣. البحث العلمى الذى قد كتبها نيندا إيك وحيوني، تحت الموضوع استعمال
 الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية
 رادين فاكو ترينج جاليك. بمسائل البحث: (١) كيف استعمال الطريقة المباشرة
 لترقية مهارة الكلام للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادين فاكو
 ترينج جاليك؟، (٢) ما المشكلات استعمال الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام
 للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادين فاكو ترينج جاليك؟، (٣)
 كيف حل المشكلات في استعمال الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام للصف
 السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادين فاكو ترينج جاليك؟.

٤. البحث العلمى الذى قد كتبته مطمئنة مرأة، تحت الموضوع تأثير طريقة المباشرة

بوسيلة الصورة على اكتساب المفردات لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية

الإسلامية المعارف عانطرو تولونج أجونج. بمسائل البحث: (١) كيف تعليم

المفردات لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف عانطرو

تولونج أجونج؟، (٢) هل توجد التأثير بين اكتساب تعليم المفردات بالطريقة

المباشرة بوسيلة الصورة على اكتساب المفردات لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة

الثانوية الإسلامية المعارف عانطرو تولونج أجونج؟، (٣) كيف تأثير الطريقة

المباشرة بوسيلة الصورة على اكتساب المفردات لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة

الثانوية الإسلامية المعارف عانطرو تولونج أجونج؟.