**ABSTRAK**

Andayani, Nita Dwi. 2014. *Analisis Tingkat Pemahaman dan Kreativitas Menyelesaikan Soal Program Linear Pada Siswa Kelas XII IPA 5 MAN 2 Tulungagung.* Skripsi, Jurusan Tadris Matematika, Fakultas Tarbiyah, program Strata Satu IAIN Tulungagung yang dibimbing oleh Syaiful Hadi, M.Pd.

**Kata Kunci:** Pemahaman, Kreativitas, Program Linear.

Penelitian dalam analisis pemahaman dan kreativitas menyelesaikan soal program linear pada siswa kelas XII IPA 5 MAN 2 Tulungagung dikarenakan banyak siswa yang mengalami kesulitan dalam menyelesaikan soal yang berkenaan dengan menentukan nilai optimum dalam program linear karena belum mempunyai pemahaman secara mandiri tentang materi ini, melainkan masih mengandalkan hafalan pada materi tersebut. Oleh karena itu, untuk mengetahui bagaimana tingkat pemahaman dan kreativitas siswa terhadap matematika, peneliti mengadakan tes pemahaman dan kreativitas matematika siswa dengan menggunakan indikator tingkatan pemahaman dan kreativitas.

Adapun yang menjadi tujuan penelitian skripsi ini adalah: (1) Untuk mendeskripsikan Tingkat Pemahaman Siswa Kelas XII IPA 5 MAN 2 Tulungagung dalam Menyelesaikan Soal Program Linear, (2) Untuk mendeskripsikan Tingkat Kreativitas Siswa Kelas XII IPA 5 MAN 2 Tulungagung dalam Menyelesaikan Soal Program Linear.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Metode pengumpulan data menggunakan: 1) Tes, 2) Wawancara. Teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis data kualitatif dengan langkah-langkah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Analisis data dilakukan dengan cara: 1) menyajikan data, 2) membandingkan data hasil tes dengan wawancara yang dilakukan terhadap siswa, dan 3) menyimpulkan data.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa: pemahaman siswa kelas XII IPA 5 MAN 2 Tulungagung pada materi program linear pada tingkat tiga siswa mampu menunjukkan metode penyelesaian dan jawaban yang benar. Pada tingkat dua siswa menunjukkan metode penyelesaian kurang tepat, terdapat ketidaktelitian dalam mengerjakan soal. Pada tingkat pertama siswa tidak mampu menunjukkan metode penyelesaian dan jawaban yang benar. Kreativitas siswa kelas XII IPA 5 MAN 2 Tulungagung pada materi program linear pada tingkat 0 tidak mampu menunjukkan cara atau metode penyelesaian. Sehingga tidak memunculkan kebaruan dari hasilnya. Pada tingkat 1 siswa lancar dalam menyelesaikan soal, sehingga siswa dalam kategori fasih. Pada tingkat 2 mampu menunjukkan cara atau metode penyelesaian sehingga siswa fleksibel dalam mengerjakan soal. Pada tingkat 3 siswa mengerjakan soal dengan jawaban yang benar, dan mampu menunjukkan cara atau metode penyelesaian. Komponen kreativitas yang terpenuhi yaitu kefasihan dan fleksibilitas. Pada tingkat 4 siswa fasih dalam menyelesaikan soal. Siswa mampu menunjukkan cara atau metode penyelesaian yang lain dalam pengerjaan masalah mengenai masalah program linear, sehingga termasuk dalam kategori fleksibel dan bisa memberikan contoh baru sehingga termasuk dalam kategori kebaruan.

**ABSTRACT**

Andayani, Nita Dwi. 2014. *Analysis of Student’s Step Comprehension and Creativity to Solve Problems Linear Programing on Students in Class XII Science 5 of Islamic School 2 of Tulungagung (MAN 2 Tulungagung).* Thesis, Mathematics Program, Department of Tarbiyah, Under graduate program IAIN Tulungagung advised by Syaiful Hadi, M.Pd

**Keywords:** Comprehension, Creativity, Linear Programing.

The background of this research is based on the student’s perspective about the mathematics subject, most of the students feel difficult to understand this subject with determine optimum value in linear program because haven’t comprehension in a self above this matter, however still rely on material to be memorized. From that fact, to know how comprehension and creativity students about mathematics, the researcher conduct the students comprehension and creativity test mathematics with using step indicator comprehension and creativity.

Beside that, the objectives of this research are: (1) To describe step comprehension to solve problems linear program on students in class xii science 5 of Islamic School 2 of Tulungagung, (2) To describe creativity to solve problems linear program on students in class xii science 5 of Islamic School 2 of Tulungagung.

This research used qualitative approach. The data collection method are: 1) Test, 2) Interview. The technique which is used in this research is qualitative data analysis with the step as follows: 1) Interpret the data, 2) Compare the result of test with the interview, 3) Conclude the data.

The step comprehension of students Grade XII Science 5 MAN 2 Tulungagung on subject matter linear, in this three step, the students are able to show the proper solving and answering method. In this two step, the solving method employed by the students is improper. The students are not quite thoroughly doing the test. On the one step, the students are unable to employ the proper method doing and answering the test. The creativity of students Grade XII Science 5 MAN 2 Tulungagung on step 0 cannot show the solving method, so that in this step the students categorized as fluent, the students are doing not the test correctly. On the second step, could show the way or solving method so that the students are flexible in doing test, couldn’t acquired components are fluency and flexibility. On the third step, the students are doing the test correctly, and able to present the way or solving method. The creativity acquired components are fluency and flexibility. On the fourth step the students are doing the test, could show the way or solving method so that the students are flexible in doing test. The student are doing the test correctly, and able to present the way or solving method. The students are able to show the correct way on solving method to break the problems about linear program matter, so that could be categorized as flexible and could give part example and also concluded as new category.

الملخص

انداياني ، نيتا ديوي . ، عام ٢٠١٤. فهم التحليل و الإبداع وحل المشكلات البرامج الخطية في الدرجة الثانية عشرة العلوم الطبيعيه ٥ المدرسه الثناويه ٢ المنتدى. أطروحة ، برنامج الرياضيات الدراسات التدريس بقسم طربيه ، برنامج المستوى الوحيد الذي يسترشد إدارية ، الجامعه االإسلاميه تولونج سيافول هادي ،. الماجستير

الكلمات الرئيسية : التحليل والفهم والإبداع (وفقا تتانج يولي ) ، برنامج الخطي .

والدافع وراء البحث في هذه الورقة من قبل العديد من الطلاب الذين لديهم صعوبة في حل مشكلة تتعلق تحديد القيمة المثلى من البرنامج الخطي لأنه لا يكون هناك فهم مستقلة من المواد، ولكن لا تزال تعتمد على حفظ المواد . لذلك، لتحديد كيفية والإبداع من الطلاب فهم الرياضيات والباحثين إجراء اختبارات الطلاب فهم الرياضية و الإبداع باستخدام مؤشرات هذا المستوى من الفهم والإبداع .

أما بالنسبة ل أهداف البحث من هذه الرسالة هي: ( ١ ) لوصف حل الخطي برنامج الفهم المشكلة في الدرجة الثانية عشرة العلوم الطبيعيه ٥ المدرسه الثناويه ٢ إدارية ( ٢ ( لوصف المشكلة الإبداع حل البرامج الخطية في الدرجة الثانية عشرة العلوم الطبيعيه ٥المدرسه الثناويه ٢ المنتدى.

تستخدم هذه الدراسة المنهج النوعي . طرق جمع البيانات باستخدام :( ١ ) اختبر ،(٢ مقابلة . تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي الخطوات تحليل البيانات النوعية للحد من البيانات ، وعرض البيانات، و الاستنتاج. وقد تم تحليل البيانات عن طريق: ( ١ ) تقديم بيانات ،( ٢ ) مقارنة بيانات الاختبار مع المقابلات مع الطلاب ، و( ٣ ) خلصت البيانات

هذه الأطروحة هو مفيد للكتاب لتوسيع عقلية والمواقف و الخبرات على أنها محاولة ل تحسين نوعية مهنة التدريس. الخبرات و بدائل للمعلمين الرياضيات المشاركين في هذه الدراسة ، سواء من حيث النظرية و تنفيذ التعلم. ل المدرسه الثناويه٢ ، و كمساهمة المفاهيمي من أجل تطوير وتحسين نوعية التعليم . للقراء كمدخل أو مرجع في إجراء المزيد من البحوث

نتائج هذه الدراسة تشير النسبة المئوية لل طلاب الذين يعملون على قدرة على مستوى من الفهم فهمو النسبة المئوية لل طلاب الذين يعملون على القدرة على عددهم ٢ على مستوى الفهم هو لفهمالنسبة المئوية لل طلاب الذين يعملون على القدرة على رقم ٣ على مستوى الإبداع ٣ط النسبة المئوية لل طلاب الذين يعملون على القدرة على رقم ٤ على مستوى الإبداع ٤ أي ٢٤