

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Analisis Kreativitas Guru Kelas VII dalam Mengkonstruksi Soal Matematika Pada Materi Aljabar Pemfaktoran dan Menyederhanakan Aljabar di SMPN 2 Kras Kediri” ini ditulis oleh Elsa Wiguna Bekti, NIM. 17204153160, pembimbing: Dra. Hj. Umy Zahroh, M.Kes., Ph.D.

**Kata Kunci:** Kreativitas, Guru, Mengkonstruksi Soal, Aljabar

Dalam pelaksanaan pembelajaran, guru dituntut memiliki berbagai keterampilan atau kreativitas belajar, strategi belajar mengajar yang tepat, dan kemampuan melaksanakan evaluasi yang baik. Dengan wawasan yang luas diharapkan guru mempunyai kemampuan dan kreativitas dalam menjalankan kegiatan mengajar sebagai penyalur ilmu pengetahuan kepada peserta didik sebagai penerima dan pengembang ilmu yang telah diberikan oleh guru selama kegiatan pengajaran berlangsung di dalam kelas. Salah satu kegiatan mengajar yang dapat dilakukan oleh guru dalam mewujudkan kemampuan dan kreativitasnya adalah melalui pengajuan masalah atau pengkonstruksian soal. Materi yang dipilih dalam penelitian ini adalah aljabar.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kreativitas guru kelas VII dalam mengkonstruksi soal pada materi aljabar pemfaktoran dan menyederhanakan aljabar di SMP Negeri 2 Kras Kediri.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dan pendekatan penelitian deskriptif. Pengumpulan data menggunakan wawancara, tes, dan dokumentasi. Tes diberikan pada guru matematika kelas VIII sebanyak 5 subjek. Teknik analisis data yang dilakukan melalui tahap reduksi data, kategorisasi, sintesisasi, dan menyusun hipotesis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kreativitas guru kelas VIII dalam mengkonstruksi soal matematika materi aljabar adalah sebagai berikut kemampuan siswa mengkonstruksi soal matematika materi aljabar dikatakan bahwa subjek pada tingkat 4 (sangat kreatif) mampu menyelesaikan suatu masalah dengan lebih dari suatu alternatif jawaban maupun cara penyelesaian, meskipun tidak dituliskan dalam kisi-kisi materi Aljabar yang telah dibuat, serta mampu membuat masalah yang berbeda-beda (baru) dengan lancar (fasih) dan fleksibel. Selanjutnya, subjek pada tingkat 2 mampu membuat satu jawaban atau membuat masalah yang berbeda dari kebiasaan umum (“baru”) meskipun tidak dengan fleksibel ataupun fasih. Hal ini terjadi karena subjek masih melewati beberapa tahapan di dalam aspek kreativitas dalam komponen kefasihan dan fleksibilitas.

## ABSTRAK

Thesis by the title "Teacher's Creativity Analysis of Class VII in Constructing Mathematical Questions in Algebra Factors on Factoring and Simplifying Algebra at Kras Kediri 2 Junior High School" is written by Elsa Wiguna Bekti, NIM. 17204153160, Advisor: Dra. Hj. Umy Zahroh, M.Kes., Ph.D.

**Keywords:** Creativity, Teacher, Constructing Questions, Algebra Junior high school

In implementing learning, teachers are required to have a variety of learning skills or creativity, appropriate teaching and learning strategies, and the ability to carry out good evaluations. With extensive knowledge, it is expected that teachers have the ability and creativity in carrying out teaching activities as a distributor of knowledge to students as recipients and developers of the knowledge that has been given by the teacher as long as the teaching activities take place in the classroom. One of the teaching activities that can be carried out by teachers in realizing their abilities and creativity is through problem submission or problem construction. The material chosen in this study was algebra.

This study aims to describe teacher's creativity of class VII in constructing questions on factoring algebraic material and simplifying Algebra at Kras Kediri 2 Junior High School.

This study uses qualitative research and a case descriptive approach. Data collection uses interviews, tests, and documentation. Tests were given to grade VIII mathematics teachers as many as 5 subjects. Data analysis techniques are carried out through the stages of data reduction, categorization, synthesis, and composing hypotheses.

The results showed that the teacher's creativity of class VIII in constructing mathematical questions of algebraic material was as follows: students' ability to construct mathematical questions of algebraic material was said that subjects at level 4 (very creative) were able to solve a problem with more than an alternative answer or solution, although not written in a grid of Algebraic material that has been made, and is able to make different (fluent) problems smoothly and flexibly. Furthermore, the subject at level 2 is able to make one answer or make a problem that is different from general ("new") habits even though not flexible or fluent. This happens because the subject still passes through several stages in the aspect of creativity in the components of fluency and flexibility.

## الملخص

البحث العلمي يالموضوع "تحليل إبداع المعلم من الفصل السابع في بناء أسئلة رياضية في علم الجبر عن عوامل الجبر وتبسيطه في مدرسة كراس كيديري اثنان العامة". كتبها هي إلسا ويغن بكتي. ١٧٢٠٤١٥٣٦٠ . المشرف : غرفة المعيشة الحاج. أومي زهروه ، دكتوراه.

### الكلمة الرئيسية: الإبداع ، المعلم ، بناء الأسئلة ، الجبر

عند تنفيذ التعلم ، يتعين على المعلمين امتلاك مجموعة متنوعة من مهارات التعلم أو الإبداع ، واستراتيجيات التعليم والتعلم المناسبة ، والقدرة على إجراء تقييمات جيدة. من خلال رؤى واسعة ، من المتوقع أن يكون لدى المدرسین القدرة والإبداع في تنفيذ الأنشطة التعليمية كموزع للمعرفة للطلاب كمتلقين ومطورين للمعرفة التي قدمها المعلم طالما أن الأنشطة التعليمية تتم في الفصل الدراسي. أحد الأنشطة التعليمية التي يمكن أن يقوم بها المعلمون في تحقيق قدراتهم وإبداعهم هي تقديم المشكلات أو بناء المشكلات. كانت المادة المختارة في هذه الدراسة الجبر.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف إبداع معلمي الصف السابع في بناء أسئلة حول تحليل عوامل الجبر وتبسيط الجبر في مدرسة كراس كيديري اثنان العامة.

تستخدم هذه الدراسة البحث النوعي ونهج دراسة حالة الدراسة. يستخدم جمع البيانات المقابلات والاختبارات والوثائق. أعطيت اختبارات لمعلمي الرياضيات في الصف الثامن ما يصل إلى خمسة مواد. يتم تنفيذ تقنيات تحليل البيانات من خلال مراحل الحد من البيانات ، والتصنيف، والتوليف، وتأليف الفرضيات.

أظهرت النتائج أن إبداع معلمي الفصل الثامن في بناء أسئلة رياضية حول المواد الجبرية كان على النحو التالي: قيل لقدرة الطالب على بناء أسئلة رياضية حول المواد الجبرية أن المواد في المستوى ٤ (الإبداعي

للغاية) كانت قادرة على حل مشكلة باستخدام أكثر من إجابة أو حل بديل ، على الرغم من عدم مكتوب في شبكة من المواد الجبرية التي تم صنعها ، وقادرة على جعل مشاكل (جديدة) مختلفة بسلامة ومرونة. علاوة على ذلك، فإن الموضوع في المستوى اثنان قادر على تقديم إجابة واحدة أو تقديم مشكلة مختلفة عن العادات العامة ("الجديدة") حتى وإن لم تكن مرنة أو بطلقة. يحدث هذا لأن الموضوع لا يزال يمر بعدة مراحل في جانب الإبداع في مكونات الطلاقة والمرونة.