

## **ABSTRAK**

Skripsi dengan judul “Strategi Guru dalam Meningkatkan Kemampuan Apresiasi Puisi Siswa Melalui Penerapan Strategi *Formeaning Response* di MI Nurul Ulum Kendalrejo Durenan Trenggalek” ini ditulis oleh Lingga Eka Fitriani dibimbing oleh Dr. M. Jazeri, M.Pd.

### **Kata Kunci: Apresiasi Puisi dan *Formeaning Response***

Rendahnya tingkat kemampuan apresiasi puisi siswa melatarbelakangi peneliti melakukan penelitian ini. Salah satu penyebabnya yaitu pengetahuan guru yang masih kurang tentang strategi pembelajaran sastra. Meningkatkan kemampuan apresiasi puisi siswa dapat ditingkatkan misalnya melalui menulis puisi bebas, memaknai puisi, mengungkapkan kembali maknапuisi yang telah dibaca dan sebagainya.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan, (1) bagaimana perencanaan pengajaran apresiasi puisi melalui penerapan strategi *Formeaning Response* di MI Nurul Ulum Kendalrejo Durenan Trenggalek; (2) bagaimana pelaksanaan pengajaran apresiasi puisi melalui penerapan strategi *Formeaning Response* MI Nurul Ulum Kendalrejo Durenan Trenggalek; (3) apa saja hambatan dan pendukung yang dihadapi oleh guru dalam meningkatkan apresiasi puisi siswa melalui penerapan strategi *Formeaning Response* di MI Nurul Ulum Kendalrejo Durenan Trenggalek.

Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif deskriptif. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas V MI Nurul Ulum Kendalrejo Durenan Trenggalek yang berjumlah 13 siswa. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini terdapat tiga cara, yaitu: (1) observasi; (2) wawancara; dan (3) dokumentasi. Untuk meningkatkan keabsahan data dengan teknik perpanjangan keikutsertaan, ketekunan pengamatan, dan triangulasi.

Hasil analisis data menunjukkan bahwa: 1) perencanaan pembelajaran apresiasi puisi melalui penerapan strategi *formeaning response* diawali dengan rapat dewan guru dan diskusi-diskusi untuk mengembangkan RPP dan silabus; 2) pelaksanaan pembelajaran apresiasi melalui penerapan strategi *formeaning response* sudah terlaksana dengan baik dan sesuai proses yaitu, eksplorasi; elaborasi, dan konfirmasi dengan delapan tahapan kegiatan yang terbagi dalam pendahuluan, inti, dan penutup; 3) hambatan yang timbul dalam pembelajaran apresiasi puisi melalui penerapan strategi *formeaning response* antara lain: a) terbatasnya media yang digunakan oleh guru, b) rendahnya minat belajar siswa, c) minimnya waktu pembelajaran yang diberikan, d) belum ada buku bacaan tentang puisi di madrasah. Dan untuk pendukung dari hambatan tersebut antara lain: a) menulis puisi dan langkah-langkah dalam pembelajaran puisi dan memberikan warna yang berbeda pada setiap langkah atau syair pada puisi; b) memberikan motivasi dan pemahaman kepada siswa agar siswa mempunyai rasa percaya diri saat akan membaca puisi di

depan kelas, serta memberi *reward* bagi siswa yang mau maju kedepan untuk membaca puisi; c) sering menggunakan waktu pembiasaan diri setiap hari Sabtu untuk memberikan penilaian apresiasi puisi, serta menyuruh siswa membaca buku-buku pembelajaran puisi di luar jam pembelajaran; dan d) memberi tugas kepada siswa untuk mencari puisi-puisi yang ada dalam majalah Bobo atau buku sumber lain yang ada puisinya, serta membelikan buku yang ada bacaan puisinya agar dibaca bergantian oleh siswa.

## ABSTRACT

Thesis with the title "Teacher's Strategy in Improving Students' Poetry Appreciation Ability through the Application of Formeaning Strategy Response in Islamic Elementary School Nurul Ulum Kendalrejo Durenan Trenggalek" was written by Lingga Eka Fitriani advisor by Dr. M. Jazeri, M.Pd.

**Keywords:** Poetry Appreciation and Formeaning Response

The low level of student poetry appreciation ability behind the researchers conducted this study. One reason is the lack of teacher knowledge about literary learning strategies. Improving students' poetry appreciation ability can be improved, for example by writing free poetry, interpreting poetry, revealing remarks that have been read and so on.

The purpose of this study is to describe, (1) how to plan teaching poetry appreciation through the application of Formeaning Strategy Response in Islamic Elementary School Nurul Ulum Kendalrejo Durenan Trenggalek; (2) how is the implementation of poetry appreciation teaching through the implementation of the strategy Formeaning Response in Islamic Elementary School Nurul Ulum Kendalrejo Durenan Trenggalek; (3) what are the obstacles and supporters faced by the teacher in improving students' poetry appreciation through the application of Formeaning Strategy Response in Islamic Elementary School Nurul Ulum Kendalrejo Durenan Trenggalek.

This study included descriptive qualitative research. The subject of this study was the fifth class students of Islamic Elementary School Nurul Ulum Kendalrejo Durenan Trenggalek, amounting to 13 students. Data collection techniques in this study there are three ways, namely: (1) observation; (2) interviews; and (3) documentation. To increase the validity of the data by extending the technique of participation, perseverance of observation, and triangulation.

The results of data analysis showed that: 1) planning of poetry appreciation learning through the application of the formeaning response strategy beginning with the teacher board meeting and discussions to develop the Learning Plan and syllabus; 2) the implementation of appreciation learning through the implementation of the strategy response formulation has been implemented well and according to the process, namely, exploration; elaboration, and confirmation with eight stages of activity divided into introduction, core, and closing; 3) barriers that arise in poetry appreciation learning through the application of strategy response forms, among others: a) limited media used by the teacher, b) low interest in student learning, c) lack of learning time given, d) there are no reading books on poetry in madrasa. And for supporters of these obstacles, among others: a) writing poems and steps in learning poetry and giving different colors at each step or poem in poetry; b) provide motivation and understanding to students so that students have confidence when they will read poetry in front of the class, and give rewards for students who want to come

forward to read poetry; c) often uses self-habituation time every Saturday to give an assessment of poetry appreciation, and tells students to read poetry learning books outside of learning hours; and d) give assignments to students to search for poems in Bobo magazine or other source books that have poems, and buy books that have poetry readings to be read alternately by students.

## الملخص

أطروحة تحت عنوان "إستراتيجية المعلم في زيادة القدرة على تقدير الشعر الطلاب من خلال تطبيق إستراتيجية تشكيل الاستجابة في المدرسة الإبتدائية الإسلامية نور العلوم كيندال ريجو دورينان ترنجاليك" التي كتبتها لينجا إيكافطرياني، المشرف الدكتور محمد جازيري، الماجستير.

### الكلمات الرئيسية: القدرة على تقدير الشعر والاستراتيجية تشكيل الاستجابة

أجرى مستوى منخفض من القدرة على تقدير الشعر الطلاب وراء الباحثين هذه الدراسة. أحد الأسباب هو قلة معرفة المعلم باستراتيجيات التعلم الأدبية. يمكن تحسين القدرة على تقدير الشعر الطلاب، على سبيل المثال عن طريق كتابة الشعر الحر، وتفسير الشعر، وكشف الملاحظات التي تمت قراءتها وما إلى ذلك.

الغرض من هذه الدراسة هو وصف (١) كيف التخطيط لتدريس تقدير الشعر من خلال تطبيق إستراتيجية تشكيل الاستجابة في المدرسة الإبتدائية الإسلامية نور العلوم كيندال ريجو دورينان ترنجاليك؛ (٢) كيف يتم تنفيذ تعليم تقدير الشعر من خلال تنفيذ إستراتيجية تشكيل الاستجابة في المدرسة الإبتدائية الإسلامية نور العلوم كيندال ريجو دورينان ترنجاليك؛ (٣) ما هي العوائق والمؤيدين التي يواجهها المعلم في زيادة تقدير الشعر الطلاب من خلال تطبيق إستراتيجية تشكيل الاستجابة في المدرسة الإبتدائية الإسلامية نور العلوم كيندال ريجو دورينان ترنجاليك.

شملت هذه الدراسة البحث النوعي الوصفي. كان موضوع هذه الدراسة الطلاب الصف الخامس في المدرسة الإبتدائية الإسلامية نور العلوم كيندال ريجو دورينان ترنجاليك، بلغ مجموعهم ١٣ طالباً. تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة هناك ثلاثة طرق، هي: (١) الملاحظة؛ (٢) المقابلات؛ و (٣) الوثائق. لزيادة صلاحية البيانات من خلال توسيع أسلوب المشاركة ومتابعة الملاحظة والتلقي.

أظهرت نتائج تحليل المعطيات ما يلي: (١) تخطيط التعلم عن تقدير الشعر من خلال تطبيق إستراتيجية الاستجابة التكوينية بدءاً من اجتماع مجلس المعلمين ومناقشات تطوير خطة التعلم والمناهج الدراسية؛ (٢) تنفيذ التعلم عن طريق التقدير من خلال تنفيذ صياغة الاستجابة الإستراتيجية تم تنفيذه

جيداً ووفقاً للعملية، أي الاستكشاف؛ التفصيل والتأكيد مع ثمان مراحل من النشاط مقسمة إلى مقدمة، أساسية، وإغلاق؛ ٣) العائق التي تنشأ في التعلم عن تقدير الشعر من خلال تطبيق نماذج الإستراتيجية الاستجابة، من بين أمور أخرى: أ) وسائل الإعلام المحدودة التي يستخدمها المعلم، ب) الاهتمام المنخفض بتعلم الطلاب، ج) قلة وقت التعلم، د) لا توجد كتب قراءة عن الشعر المدارس الدينية. وبالنسبة لأنصار هذه العقبات، من بين أمور أخرى: أ) كتابة القصائد والخطوات في تعلم الشعر وإعطاء ألوان مختلفة في كل خطوة أو قصيدة في الشعر؛ ب) توفير الحافز والتفاهم للطلاب حتى يشق الطلاب عندما يقرؤون الشعر أمام الفصل، ويعطون مكافآت للطلاب الذين يرغبون في التقدم لقراءة الشعر؛ ج) غالباً ما يستخدم وقت التعود الذاتي كل يوم سبت لإجراء تقييم لتقدير الشعر، ويطلب من الطلاب قراءة كتب تعلم الشعر خارج ساعات التعلم؛ د) إعطاء مهام للطلاب للبحث عن قصائد في مجلة بوبو أو غيرها من الكتب التي تحتوي على قصائد، وشراء الكتب التي تحتوي على قراءات شعرية ليتم قراءتها بالتناوب من قبل الطلاب.