

ABSTRAK

Ahli S, Ahmad. 2019. “*Analisis Pemahaman Siswa Kelas VII C SMPN 1 Kedungwaru Tulungagung Tahun Ajaran 2018/2019 pada Materi Pokok Himpunan Ditinjau dari Gaya Belajar*”. Jurusan Tadris Matematika, FTIK, IAIN Tulungagung dibimbing oleh Maryono, M.Pd.

Kata Kunci: Analisis, Pemahaman, Gaya Belajar, Himpunan

Penelitian dalam skripsi ini dilatar belakangi oleh fenomena kurangnya pemahaman siswa dan pendidik dalam mengenali gaya belajar (visual, auditorial, kinestetik). Dalam setiap individu memiliki karakter tersendiri dalam mengembangkan cara belajarnya dan daya pikir dalam menyelesaikan sebuah permasalahan yang dihadapi, oleh sebab itu seorang guru harus mampu mengenali karakter yang dimiliki oleh siswanya sehingga dapat tercapai sebuah proses belajar mengajar yang efektif. Dari uraian tersebut peneliti mengadakan penelitian untuk menganalisis pemahaman siswa kelas VII C SMPN 1 Kedungwaru tahun ajaran 2018/2019 pada materi pokok himpunan ditinjau dari gaya belajar. Adapun yang menjadi tujuan dalam penelitian ini adalah untuk menganalisis tentang pemahaman siswa kelas VII C SMPN 1 Kedungwaru tahun ajaran 2018/2019 pada materi pokok himpunan ditinjau dari gaya belajar tipe visual, auditorial, kinestetik.

Jenis Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan study kasus. Sumber data dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII C. Dalam penelitian ini digunakan metode angket, tes, dan wawancara. Pola analisis pemahaman dari penelitian ini menggunakan teori Bloom melalui 3 tahapan yaitu *Pemahaman, Penafsiran, dan Ekstrapolasi*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Pemahaman siswa bergaya belajar visual terdapat kekurangan dalam menyampaikan jawaban secara prosedural akan tetapi dia sudah dapat memenuhi pemahaman terjemahan, penafsiran, dan ekstrapolasi. (2) Pemahaman siswa bergaya belajar auditorial sudah baik, dia sudah paham an bisa menyampaikan jawaban sesuai dengan prosedurnya. Dia juga sudah dapat memenuhi pemahaman terjemahan, penafsiran, dan ekstrapolasi. (3) Pemahaman siswa bergaya belajar kinestetik dibawah dari pemahaman siswa yang memiliki gaya belajar visual dan auditorial walaupun sudah baik dalam penyampaian jawaban yang sesuai dengan prosedurnya. Dia juga sudah dapat memenuhi pemahaman terjemahan, dan ekstrapolasi.

Penelitian ini diharapkan bisa membangun sistem sekolah yang lebih baik lagi. Seperti halnya dari guru matematika yang paham dengan macam-macam gaya belajar, siswa akan lebih paham apa yang telah diterangkan oleh gurunya. Seperti halnya siswa yang sudah kita pahami jenis gaya belajarnya, mereka bisa kita beri motivasi yang sesuai dengan gaya belajarnya, agar lebih semangat dalam belajar lagi.

ABSTRACT

Ahli S, Ahmad. 2019. "An Analysis Of The Understanding Of Grade VII C 1 SMP Tulungagung Kedungwaru School Year 2018/2019 on the set of subject matter in terms of learning style". Tadris Department of mathematics, FTIK, IAIN Tulungagung guided by Maryono M.Pd.

Key Words: Analysis, Understanding, Learning Style, The Set

The research in this thesis based on the event by the phenomenon of lack of understanding of students and teachers in recognizing learning style (visual, auditorial, kinaesthetic). In each individual has its own character in developing ways of learning and the power of thought in solving a problem facing, so a teacher should be able to recognize the characters in their students so they can be got by achieved an effective teaching and learning. The description of researchers research to analyse the comprehension grade VII C junior high school 1 Kedungwaru year 2018/2019 on the set of subject matter in terms of learning style. As for goals in this study is to analyze the student's understanding of Class VII C SMP 1 Kedungwaru school year 2018/2019 on the set of subject matter in terms of learning style type of visual, auditorial, kinesthetic.

This type of research is a qualitative research approach to study the case. The source of the data in this study is grade VII c. in this study used methods now, tests, and interviews. Pattern analysis of this research uses theories Bloom through 3 stages, namely Translation, Interpretation, and Extrapolation.

The results of this study suggest that (1) Understanding learners visual learning style, there is a deficiency in menyampaikan answer to procedurally but he can already meet the understanding of translation, interpretation, and extrapolation. (2) Understanding learners learning style auditorial was already well versed in the 90s, he was already able to deliver answers in accordance with the procedure. He's also been able to meet the understanding of translation, interpretation, and extrapolation. (3) Understanding learners learn kinesthetic style under the understanding of students who have a visual learning style and auditorial despite being well within the delivery of an answer in accordance with the procedure. He's also been able to meet the understanding of translation, and extrapolation.

This research is expected to be able to build a better school system again. Such is the case of mathematics teacher who is familiar with a variety of learning styles, students will better understand what has been described by his teacher. Just as students we have to understand the different types of learning styles, they can give us motivation to suit their learning styles, in order to be more excitement in learning more.

مجرده

السنة الدراسية علي مجموعه من الموضوع من حيث احليس ، احمد س. "تحليل لفهم الصف السابع ج الكلمات الرئيسية: التحليل ، . تسترشد بها ماهيش م ، م ، ايان أسلوب التعلم". تادريس قسم الرياضيات ، الفهم ، نمط التعلم ، المجموعة البحث في هذه الاطروحة استنادا إلى الحدث من خلال ظاهره عدم فهم الطلاب والمعلمين في التعرف علي أسلوب التعلم

في كل فرد لديه شخصيته الخاصة في تطوير طرق التعلم وقوه الفكر .ه البصرية ، والرؤية ، من قبل في حل مشكله تواجه ، لذلك يجب ان يكون المعلم قادرا علي التعرف علي الشخصيات التي هي طلابهم بحيث يمكن ان حققت تعليما وتعلما فعالين. وصف الباحثين البحوث لتحليل الصف الفهم السابع السنة الدراسية علي مجموعه من الموضوع من حيث أسلوب التعلم. اما بالنسبة للأهداف في هذه الدراسة السنة الدراسية علي مجموعه من الموضوع من حيث التعلم هو لتحليل فهم الطالب من الدرجة السابعة ، ، حركي نمط نوع من البصرية ،

هذا النوع من البحوث هو نهج البحث النوعي لدراسة الحالة. مصدر البيانات في هذه الدراسة هو الصف السابع ج. في هذه الدراسة تستخدم أساليب الآن ، والاختبارات ، والمقابلات. يستخدم تحليل الأنماط لهذا البحث نظريات بلوم من خلال 3 مراحل ، وهي الترجمة والتفسير والإطلاق

وتشير نتائج هذه الدراسة إلى ان فهم المتعلمين أسلوب التعلم البصري ، وهناك نقص في وكان فهم المتعلمين التعلم إجرائيا لكنه يمكن ان تلبى بالفعل فهم الترجمة والتفسير والاستقراء الجواب ، كان قادرا بالفعل علي تقديم إجابات وفقا للإجراء. كما انه s أسلوب استماع بالفعل علي دراية جيدة في كان قادرا علي تلبية فهم الترجمة والتفسير والاستقراء. فهم المتعلمين تعلم أسلوب الحركية تحت فهم الطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم البصرية وعلي الرغم من كونها جيدة في تسليم الجواب وفقا للإجراء. كما انه كان قادرا علي تلبية فهم الترجمة ، والاستقراء

ومن المتوقع ان يكون هذا البحث قادرا علي بناء نظام مدرسي أفضل مره أخرى. هذه هي حاله المعلم الرياضيات الذي هو علي دراية مجموعه متنوعة من أساليب التعلم ، والطلاب سوف نفهم بشكل أفضل ما تم وصفه من قبل معلمته. تماما كما الطلاب لدينا لفهم أنواع مختلفه من أنماط التعلم ، فانها يمكن ان تعطينا الدافع لتتناسب مع أنماط التعلم ، من أجل ان تكون أكثر أثاره في تعلم المزيد