

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Berbicara Pada Anak Kelompok A di RA Miftahul Falah Sukorejo Karangrejo Tulungagung” ini ditulis oleh **Umi Farida Safitri**, NIM. **17206153016**, Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, yang dibimbing oleh bapak **Dr. Khoirul Anam, M.Pd.I.** NIP. **198008252006041007**

Kata kunci : Metode Bernyanyi, Kemampuan Berbicara

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kemampuan berbicara anak yang masih kurang. Kemampuan berbicara pada anak merupakan hal yang penting bagi anak karena kemampuan berbicara yang dimiliki anak dapat menyampaikan pendapatnya kepada orang lain. Kemampuan berbicara pada anak merupakan kemampuan yang harus dikembangkan dalam kemampuan bahasa pada anak. Salah satu cara untuk mewujudkan kemampuan berbicara tersebut dengan menggunakan metode bernyanyi.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Adakah pengaruh metode bernyanyi terhadap kemampuan berbicara pada anak kelompok A di RA Miftahul Falah Sukorejo Karangrejo Tulungagung.

Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah Untuk mengetahui pengaruh metode bernyanyi terhadap kemampuan berbicara pada anak kelompok A di RA Miftahul Falah Sukorejo Karangrejo Tulungagung.

Jenis dan pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen. Pengumpulan data diperoleh dengan cara observasi dan dokumentasi. Analisis data dan uji hipotesis dalam penelitian ini menggunakan analisis data dengan uji *Mann Withney* dan uji *effect size*.

Dari hasil analisis uji *Mann Withney* diperoleh dari hasil nilai Sig. 0,000 lebih kecil dari 0,05 yang menyatakan bahwa H_a diterima. Sehingga dapat disimpulkan bahwa Metode bernyanyi berpengaruh terhadap kemampuan berbicara pada anak kelompok A di RA Miftahul Falah Sukorejo Karangrejo Tulungagung. Dan menunjukkan pengaruh sebesar 96 % yang termasuk dalam kriteria sangat kuat.

ABSTRACT

Thesis with the title "The Effect of Singing Methods on the Speaking Ability of Group A Children at RA Miftahul Falah Sukorejo Karangrejo Tulungagung "was written by Umi Farida Safitri, Register Number. 17206153016, Early Childhood Islamic Education Department, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic Institute (IAIN) Tulungagung, Advisor by Dr. Khoirul Anam, M.Pd.I. NIP. 198008252006041007

Keywords: Singing Method, Speech Ability

This research is motivated by the lack of speaking ability of children. The ability to speak to children is important for children because the ability of children to speak can convey their opinions to others. The ability to speak to children is an ability that must be developed in language skills in children. One way to realize this speaking ability is by using the singing method.

The formulation of the problem in this research is the effect of the singing method on speaking ability in group A children in RA Miftahul Falah Sukorejo Karangrejo Tulungagung.

The objectives of this research is to know the effect of the singing method on speaking ability in group A children at RA Miftahul Falah Sukorejo Karangrejo Tulungagung.

The type and approach used in this study is a quantitative approach to the type of experimental research. Data collection is obtained by observation and documentation. Data analysis and hypothesis testing in this study used data analysis with Mann Withney test and effect size test.

From the results of the Mann Withney test analysis obtained from the results of the Sig. 0,000 less than 0.05 which states that H_a is accepted. So it can be concluded that the singing method influences the speaking ability of group A children in RA Miftahul Falah Sukorejo Karangrejo Tulungagung. And shows the influence of 96% which is included in the criteria is very strong.

الملخص

أطروحة بعنوان "تأثير أساليب الغناء على القدرة على التحدث لدى أطفال المجموعة أ في روضة الأطفال مفتاح الفلاح سو كوريجو كرنجريجو تولونج أجونج". من تأليف أومي فريدة سفيتري، نمرّة القوية ١٧٢٠٦١٥٣٠١٦، قسم التربية الإسلامية في مرحلة الطفولة المبكرة، كلية التربية وعلوم التربية، جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، الذي كان يسترشد به الدكتور خير الأنام، الماجستير. خطة التنفيذ الوطنية. ١٩٨٠٠٨٢٥٢٠٠٦٠٤١٠٠٧

الكلمات الرئيسية: طريقة الغناء، القدرة على الكلام

الدافع وراء هذا البحث هو عدم قدرة الأطفال على التحدث. تعد القدرة على التحدث مع الأطفال مهمة للأطفال لأن قدرة الأطفال على التحدث يمكن أن تنقل آرائهم إلى الآخرين. القدرة على التحدث إلى الأطفال هي القدرة التي يجب تطويرها في مهارات اللغة لدى الأطفال. طريقة واحدة لتحقيق هذه القدرة على التحدث باستخدام طريقة الغناء.

صياغة المشكلة في هذه الدراسة هو تأثير طريقة الغناء على القدرة على التحدث في المجموعة أ في روضة الأطفال مفتاح الفلاح سو كوريجو كرنجريجو تولونج أجونج.

كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد تأثير طريقة الغناء على القدرة على التحدث في المجموعة أ في روضة الأطفال مفتاح الفلاح سو كوريجو كرنجريجو تولونج أجونج.

النوع والنهج المستخدم في هذه الدراسة هو نهج كمي لنوع البحث التجريبي. يتم الحصول على جمع البيانات عن طريق الملاحظة والتوثيق. استخدم تحليل المعطيات واختبار الفرضيات في هذه الدراسة تحليل المعطيات باستخدام اختبار Mann Withney واختبار حجم التأثير.

من نتائج تحليل اختبار مان Withney التي تم الحصول عليها من نتائج سيج. ٠,٠٠٠ أقل من ٠,٠٥ التي تنص على أن ها مقبولة. لذلك يمكن أن نستنتج أن طريقة الغناء تؤثر على قدرة التحدث لدى

أطفال المجموعة أ في روضة الأطفال مفتاح الفلاح سوكوريجو كرنجيجو تولونج أجونج. ويظهر تأثير 96%، والتي يتم تضمينها في معايير قوية جدا.