

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “*Kreativitas Guru Dalam Pengembangan Pembelajaran Fiqih Pada Siswa Di MTsN 2 Trenggalek*” ini ditulis oleh Salma Inayati, NIM 17201153455, Tahun 2019, Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, IAIN Tulungagung yang dibimbing oleh Dra. Hj. St. Noer Farida Laila, MA.

Kata kunci: Kreativitas Guru, Pengembangan, Pembelajaran Fiqih

Konteks penelitian dalam skripsi ini dilatar belakangi oleh peran guru yang kompeten akan lebih mampu menciptakan lingkungan belajar yang efektif, karena guru menjadi factor kunci untuk mengembangkan potensi peserta didik. Maka guru harus kreatif dalam meningkatkan antusiasme siswa dalam pembelajaran fiqih dengan cara guru mampu kreatif dalam menggunakan strategi, metode, dan media pembelajaran. Sehingga nilai siswa dapat mencapai hasil yang optimal. Kekreativitasan guru di MTsN 2 Trenggalek yaitu menyusun RPP guru saling bekerja sama dengan sesama guru fiqih dan mengkominasikan metode pembelajaran dan juga media pembelajaran. Selain itu guru fiqih juga menggunakan satu set media manasik haji.

Fokus penelitian dalam skripsi ini adalah (1) Bagaimana kreativitas guru dalam mengembangkan strategi pembelajaran fiqih pada siswa di MTsN 2 Trenggalek? (2) Bagaimana kreativitas guru dalam memilih dan menggunakan metode pembelajaran fiqih pada siswa di MTsN 2 Trenggalek? (3) Bagaimana kreativitas guru dalam memilih dan menggunakan media pembelajaran fiqih pada siswa di MTsN 2 Trenggalek?

Penelitian dilakukan di MTsN 2 Trenggalek. Pendekatan penelitian yang di gunakan dalam peneliti ini adalah pendekatan kualitatif, jenis penelitian yan digunakan jenis penelitian deskriptif. Data-data yang terkumpul di peroleh dengan menggunakan beberapa metode pengumpulan data, yaitu: metode wawancara, metode dokumentasi dan metode observasi. Teknik analisa data dengan mereduksi data atau memilih data atau menyederhanakan data kasar yang berasal dari lapangan. Kemudian data disajikan dengan berupa sekumpulan informasi yang tersusun dalam teks naratif. Selanjutnya penarikan kesimpulan, yang terakhir data ditransformasikan dan disusun secara tematik dalam bentuk teks naratif sesuai dengan fokus penelitian yan dituangkan dalam kesimpulan. Pengecekan keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi metode dan sumber. Triangulasi dengan metode peneliti menggunakan metode ganda untuk mengetahui konsistensi atau ekspresi informan. Triangulasi sumber peneliti memandingkan data hasil pengamatan dengan hasil wawancara dan membandingkan hasil wawancara dengan isi suatu dokumen yang berkaitan.

Hasil penelitiannya adalah (1) Kreativitas guru dalam mengembangkan strategi pembelajaran fiqih pada siswa di MTsN 2 Trenggalek yaitu dengan strategi menyusun rencana pembelajaran/ RPP. Untuk memaksimalkan dalam membuat RPP guru fiqih saling bekerjasama dan melihat KI, KD, Indikatornya. Membangun kerjasama antar peserta didik dengan gurunya juga menciptakan iklim belajar supaya proses pembelajaran berjalan dengan kondusif. (2) Kreativitas guru dalam memilih dan menggunakan metode pembelajaran fiqih pada siswa di MTsN 2 Trenggalek yaitu dengan mengkominasikan metode pembelajaran ceramah dengan metode *snowball*, memilih metode pembelajaran

harus didasarkan pada materi pembelajaran, analisis kondisi dan hasil pembelajaran. Untuk itu guru juga harus mempunyai kemampuan metodologik untuk memahami, menguasai, dan kemampuan melaksanakan sejumlah metode mengajar, sehingga proses pembelajaran dapat dikembangkan dengan baik, efektif dan efisien dan penuh makna, serta tujuan dapat dicapai. (3) Kreativitas guru dalam memilih dan menggunakan media pembelajaran fiqih pada siswa di MTsN 2 Trenggalek yaitu dengan menggunakan media yang sesuai dengan materi pembelajaran, media harus sesuai dengan materi yang akan diajarkan karena dapat memudahkan guru dalam penyampaian materi. Melibatkan peserta didik dalam pembuatan media pembelajaran, media kerikil untuk praktik manasik haji guna melempar jumrah, mensucikan air sungai waktu dibawa pulang digunakan untuk wudhu. Membuat media peta konsep dan slide, guru fiqih selalu membuat media tersebut dengan tampilan-tampilan yang menarik.

ABSTRAC

The thesis entitled "Teacher Creativity in Developing Fiqh Learning in Students at Trenggalek 2 MTsN" was written by Salma Inayati, NIM 17201153455, Year 2019, Department of Islamic Education (PAI), Tarbiyah Faculty and Teacher Training, IAIN Tulungagung which was guided by Dra. Hj. St. Noer Farida Laila, MA.

Keywords: Teacher Creativity, Development, Fiqh Learning

The context of the research in this thesis is motivated by the role of competent teachers who will be better able to create an effective learning environment, because the teacher becomes a key factor to develop the potential of students. Then the teacher must be creative in increasing the enthusiasm of students in fiqh learning by means of teachers being able to be creative in using strategies, methods, and learning media. So that the value of students can achieve optimal results. The creativity of teachers in MTsN 2 Trenggalek is to prepare teacher RPP to work together with fellow fiqh teachers and to nominate learning methods and learning media. In addition, fiqh teachers also use a set of Hajj rituals.

The focus of the research in this thesis is (1) What is the creativity of the teacher in developing a fiqh learning strategy for students at Trenggalek 2 MTsN? (2) What is the creativity of the teacher in choosing and using the fiqh learning method for students in Trenggalek 2 MTsN? (3) How is the creativity of the teacher in choosing and using fiqh learning media for students at Trenggalek 2 MTsN?

The study was conducted at Trenggalek 2 MTsN. The research approach used in this researcher is a qualitative approach, the type of research used is descriptive type of research. The collected data is obtained by using several data collection methods, namely: interview method, documentation method and observation method. Data analysis techniques by reducing data or selecting data or simplifying rough data coming from the field. Then the data is presented in the form of a set of information arranged in narrative texts. Furthermore, drawing conclusions, the last of the data is transformed and arranged thematically in the form of narrative texts in accordance with the focus of the research outlined in the conclusions. Checking the validity of the data in this study uses triangulation methods and sources. Triangulation with the method of the researcher uses multiple methods to find out the consistency or expression of the informant. Triangulation sources of researchers compare observational data with the results of interviews and compare the results of interviews with the contents of a related document.

The results of the study are (1) Teacher's creativity in developing a fiqh learning strategy for students at Trenggalek 2 MTsN namely by developing a lesson plan / lesson plan. To maximize in making RPP fiqh teachers work together and see KI, KD, Indicators. Building cooperation between students and their teachers also creates a learning climate so that the learning process is conducive. (2) The teacher's creativity in choosing and using the fiqh learning method for students in Trenggalek 2 MTsN is by combining the lecture learning method with the snowball method, choosing a learning method must be based on learning material, condition analysis and learning outcomes.

For this reason, the teacher must also have the methodological ability to understand, master, and the ability to implement a number of teaching methods, so that the learning process can be well developed, effective and efficient and full of meaning, and goals can be achieved. (3) Teacher's creativity in choosing and using fiqh learning media for students in Trenggalek 2 MTsN, that is by using media in accordance with learning material, the media must be in accordance with the material to be taught because it can facilitate the teacher in delivering material. Involving students in making learning media, gravel media for the practice of Hajj rituals to throw jumrah, purifying river water when taken home is used for ablution. Making media concept maps and slides, fiqh teachers always make the media with attractive displays.

ملخص

البحث العلم بالموضوع " إبداع المعلم في تطوير تعلم الفقه لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الثاني ترينجاليك " ، الذي كتبها سلمى عناتي، رقم القيد. 17201153455، السنة 2019 ، قسم التربية الإسلامية (PAI) المشرف الدكتورة الحاج شارع نوير فريدة ليلي الماجستير.

الكلمات الإشارية: إبداع المعلم ، تطوير فقه التعلم

خلفية البحث من هذه البحث العلمي: الأطروحة دور المعلمين الذين سيكونون أكثر قدرة على تهيئة بيئة تعليمية فعالة ، لأن المعلم يصبح عاملاً رئيسياً لتطوير الأكفاء إمكانات الطلاب. ثم يجب أن يكون المعلم مبدعاً في زيادة حماسة الطلاب في التعليم الفقهي من خلال تمكين المعلمين من أن يكونوا مبدعين في استخدام الاستراتيجيات والأساليب وسائل الإعلام التعليمية. المدرسة المتوسطة الثاني ترينجاليك بحيث يمكن أن تحقق قيمة الطلاب النتائج المثلى. إن إبداع المعلمين في للمعلم للعمل مع زملائه المعلمين الفقهي وترشيح أساليب التعلم وسائل التعلم. بالإضافة RPP هو إعداد إلى ذلك ، يستخدم مدرسو الفقه أيضاً مجموعة من طقوس الحج.

اهداف البحث هو: محور البحث في هذه الأطروحة هو (1) ما هو إبداع المعلم في تطوير إستراتيجية تعلم الفقه للطلاب في المدرسة المتوسطة الثاني ترينجاليك ؟ (2) ما هو إبداع المعلم في اختيار واستخدام طريقة تعلم الفقه للطلاب في المدرسة المتوسطة الثاني ترينجاليك ؟ (3) كيف يتم إبداع المعلم في اختيار واستخدام وسائل التعليم الفقهية للطلاب في المدرسة المتوسطة الثاني ترينجاليك

منهج البحث: وقد أجريت الدراسة في المدرسة المتوسطة الثاني ترينجاليك منهج البحث المستخدم في هذا الباحث هو منهج نوعي ، ونوع البحث المستخدم هو نوع وصفي من البحث. يتم الحصول على البيانات التي تم جمعها باستخدام عدة طرق لجمع البيانات ، وهي: طريقة المقابلة وطريقة التوثيق وطريقة الملاحظة. تقنيات تحليل البيانات عن طريق تقليل البيانات أو اختيار البيانات أو تبسيط البيانات الخام القادمة من الحقل. ثم يتم تقديم البيانات في شكل مجموعة من المعلومات مرتبة في نصوص سردية. علاوة على ذلك ، عند استخلاص النتائج ، يتم تحويل آخر البيانات وترتيبها بشكل موضوعي في شكل نصوص سردية وفقاً لتركيز البحث المحدد في الاستنتاجات. التحقق من صحة البيانات في هذه الدراسة يستخدم

طرق التثليث والمصادر. يستخدم التثليث مع طريقة الباحث طرقاً متعددة لمعرفة اتساق المخبر أو تعبيره. تقارن مصادر التثليث للباحثين بيانات الرصد بنتائج المقابلات ومقارنة نتائج المقابلات مع محتويات الوثيقة ذات الصلة.

نتائج البحث: 1 (إبداع المعلم في تطوير إستراتيجية تعلم الفقه للطلاب في المدرسة المتوسطة الثاني ترينجاليك أي من خلال تطوير خطة الدرس / خطة الدرس. لتحقيق أقصى قدر من النجاح في جعل المعلمين RPP الفقه العمل معا ونرى KI ، KD ، المؤشرات. بناء التعاون بين الطلاب ومدرسيهم يخلق أيضاً مناخاً للتعلم بحيث تكون عملية التعلم مواتية. (2) إن إبداع المعلم في اختيار واستخدام طريقة تعليم الفقه للطلاب في المدرسة المتوسطة الثاني ترينجاليك هو من خلال الجمع بين طريقة تعلم المحاضرة وطريقة كرة الثلج ، يجب أن يعتمد اختيار طريقة التعلم على مواد التعلم وتحليل الظروف ونتائج التعلم. لهذا السبب ، يجب أن يكون لدى المعلم أيضاً القدرة المنهجية على فهم عدد من أساليب التدريس وإتقانها والقدرة على تنفيذها ، بحيث يمكن تطوير عملية التعلم بشكل جيد وفعال وفعال ومليء بالمعنى ، ويمكن تحقيق الأهداف. (3) إبداع المعلم في اختيار واستخدام وسائل التعليم الفقهية للطلاب في المدرسة المتوسطة الثاني ترينجاليك ، أي باستخدام الوسائل وفقاً للمواد التعليمية ، يجب أن تكون الوسائل متوافقة مع المواد التي سيتم تدريسها لأنها يمكن أن تسهل على المعلم في تقديم المواد. إشراك الطلاب في صنع وسائل التعلم ، يتم استخدام وسائل الإعلام الحصرية لممارسة طقوس الحج لرمي جمرة ، وتنقية مياه النهر عند أخذها إلى المنزل من أجل الوضوء. يصنع المعلمون الفقهيون دائماً وسائل عرض جذابة باستخدام الخرائط والشرائح ومفاهيم الوسائل.