

## **ABSTRAK**

Skripsi dengan judul “Kreativitas Pemanfaatan Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran IPA MI Darussalam Wonodadi Blitar” ini ditulis oleh Widayatul Fitriani, NIM 17205153045, Pembimbing H. Muh. Nurul Huda, M.A.

**Kata Kunci** : Kreativitas, Media Audio Visual, Mata Pelajaran IPA

Proses belajar mengajar di sekolah terdiri dari tiga aspek, yaitu pengetahuan, sikap dan keterampilan. Termasuk dalam pelajaran IPA yang di sisi lain obyek kajiannya berupa benda yang bersifat konkret dan abstrak. Dalam proses belajar mengajar, guru harus memiliki kemampuan dasar dalam melakukan tugasnya. Salah satu kemampuan tersebut adalah kemampuan pribadi guru itu sendiri yakni guru harus kreatif. Termasuk kreatif dalam memanfaatkan media audio visual yang dapat membantu siswa dalam memahami pelajaran IPA. Karena dengan adanya media audio visual para siswa akan sangat terbantu dalam memahami pelajaran IPA secara lebih terperinci mengingat obyek kajiannya berupa benda yang dapat diamati secara langsung dan melalui perantara.

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Bagaimana kreativitas ekspresi pemanfaatan media audio visual pada mata pelajaran IPA MI Darussalam Wonodadi Blitar? (2) Bagaimana kreativitas produktif pemanfaatan media audio visual pada mata pelajaran IPA MI Darussalam Wonodadi Blitar? (3) Bagaimana kreativitas inovatif pemanfaatan media audio visual pada mata pelajaran IPA MI Darussalam Wonodadi Blitar? Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kreativitas ekspresi, kreativitas produktif, kreativitas inovatif pemanfaatan media audio visual pada mata pelajaran IPA MI Darussalam Wonodadi Blitar

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif untuk menganalisis data-data berupa kalimat atau kata. Jenis penelitian yang digunakan bersifat studi kasus, terhadap penelitian

yang diteliti. Teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui wawancara, observasi dan dokumentasi. Data dianalisis dengan pengumpulan data, reduksi, penyajian dan verifikasi. Pengecekan keabsahan data dilakukan dengan Perpanjangan pengamatan, Ketekunan pengamat, Triangulasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Kreativitas ekspresi guru dalam memanfaatkan media audio visual pada mata pelajaran IPA dengan cara disesuaikan dengan materi, dikreasi dengan kesenangan siswa, menyisipkan cerita maupun tanya jawab (2) Kreativitas produktif guru dalam memanfaatkan media audio visual pada mata pelajaran IPA dengan cara menelaah video yang disampaikan serta mengajak siswa praktek langsung. (3) Kreativitas inovatif guru dalam memanfaatkan media audio visual pada mata pelajaran IPA dengan prinsip fleksibel disesuaikan dengan hal yang diminati anak pada masa tertentu, serta pembelajaran kooperatif.

## **ABSTRACT**

A thesis entitled "Creativity in Utilizing Audio Visual Media in Darussalam Islamic Primary School Wonodadi Blitar Natural Sciences Subject" was written by Widayatul Fitriani, Registered Student Number 17205153045, Advisor: H. Muh. Nurul Huda, M.A.

**Keywords:** Creativity, Audio Visual Media, Science Subjects.

The teaching and learning process in schools consists of three aspects, that are knowledge, attitudes and skills. And so the science lessons does, the object of study is in the form of objects that are concrete and abstract. In the teaching and learning process, the teacher must have the basic ability to do his job. One of these abilities is the teacher's personal ability, it means the teacher must be creative. Including creative in utilizing audio visual media that can help students in understanding science lessons. Because with the presence of audio visual media students will be greatly helped in understanding science lessons in more detail considering the object of study in the form of objects that can be observed directly and through intermediaries.

The focuses of the research are: (1) How is the expression creativity in utilizing the audio visual media at Darussalam Islamic Primary School Wonodadi Blitar in science subjects? (2) How is productive creativity in utilizing the audio visual media at Darussalam Islamic Primary School Wonodadi Blitar in science subjects? (3) How is innovative creativity in utilizing the audio visual media at Darussalam Islamic Primary School Wonodadi Blitar in science subjects? The purpose of this study is to describe expression creativity, productive creativity, innovative creativity, of the utilization of audio-visual media at Darussalam Islamic Primary School Wonodadi Blitar in science subjects.

The research method used in this research was descriptive research method. The type of research used is a case study. Data collection techniques are carried out through interviews, observation and documentation. Data were analyzed by data collection, reduction, presentation and verification. Checking the

validity of the data is done by an extension of observation, researcher's perseverance, triangulation.

The results of this research showed that: (1) Creativity of teacher's expression in utilizing audio-visual media in science subjects is by adjusting to the material, combined with student pleasure, inserting stories and questions and answers (2) Teacher's productive creativity in utilizing audio-visual media in the eyes Science lessons by reviewing the videos delivered and inviting students to practice directly. (3) Innovative creativity of teachers in utilizing audio-visual media in science subjects with flexible principles adapted to things that interest children at a certain time, as well as cooperative learning.

## ملخص

الحث العلمي بعنوان "الإبداع في استخدام الوسائط السمعية والبصرية في المدرسة الابتدائية الإسلامية دار السلام ونودادي بليتار في العلوم الطبيعية" كتبه ويدياة الفطريني ، رقم الطلبة ١٧٢٠٥١٥٣٠٤٥ ، المستشار: محمد نور هادي الماجستير الحاج.

الكلمات الرئيسية: الإبداع ، الوسائط السمعية البصرية ، مواد العلوم الطبيعية.

تتكون عملية التعليم والتعلم في المدارس من ثلاثة جوانب هي المعرفة والمواقف والمهارات. وهكذا دروس العلوم الطبيعية ، هدف الدراسة هو في شكل أشياء ملموسة ومجردة. في عملية التعليم والتعلم ، يجب أن يتمتع المعلم بالقدرة الأساسية لأداء وظيفته. إحدى هذه القدرات هي القدرة الشخصية للمعلم ، وهذا يعني أن المعلم يجب أن يكون مبدعاً. بما في ذلك الإبداع في استخدام الوسائط السمعية البصرية التي يمكن أن تساعد الطلاب في فهم دروس العلوم الطبيعية. لأنه مع وجود الوسائط السمعية البصرية ، سيتم مساعدة الطلاب بشكل كبير في فهم دروس العلوم بمزيد من التفصيل بالنظر إلى موضوع الدراسة في شكل كائنات يمكن ملاحظتها مباشرة ومن خلال الوسطاء.

يركز البحث على ما يلي: (١) كيف يتم الإبداع التعبيري في استخدام الوسائط السمعية البصرية في المدرسة الابتدائية الإسلامية دار السلام ونودادي بليتار في المواد الطبيعية؟ (٢) كيف يتم الإبداع الإنتاجي في استخدام الوسائط السمعية والبصرية في المدرسة الابتدائية الإسلامية دار السلام ونودادي بليتار في المواد الطبيعية؟ (٣) كيف يتم الإبداع الابتكاري في استخدام الوسائط السمعية والبصرية في المدرسة الابتدائية الإسلامية دار السلام ونودادي بليتار

في المواد الطبيعية؟ تهدف هذه الدراسة إلى وصف الإبداع التعبيري والإبداع الإنتاجي والإبداع الابتكاري لاستخدام الوسائط السمعية البصرية في المدرسة الابتدائية الإسلامية دار السلام ونودادي بليتار في المواد الطبيعية.

كانت منهجية البحث المستخدمة في هذا البحث هي طريقة البحث الوصفي و نوع البحث المستخدم هو دراسة حالة. يتم تنفيذ تقنيات جمع البيانات من خلال المقابلات والملاحظة والوثائق. و تحليل البيانات بطريق جمع البيانات ، والحد ، والعرض والتحقق. يتم التحقق من صحة البيانات عن طريق امتداد الملاحظة ، ومثابرة الباحثة ، والتثليث.

أظهرت نتائج هذا البحث ما يلي: (١) إبداع تعبيري للمعلم في استخدام الوسائط السمعية والبصرية في المواد الطبيعية يتم عن طريق التكيف مع المواد ، جنباً إلى جنب مع متعة الطلاب ، وإدراج القصص والأسئلة والأجوبة (٢) إبداع إنتاجي للمعلم في استخدام الوسائط السمعية والبصرية في عيون دروس العلوم من خلال مراجعة مقاطع الفيديو المقدمة ودعوة الطلاب لممارسة مباشرة. (٣) الإبداع الابتكاري للمعلمين في استخدام الوسائط السمعية والبصرية في المواد الطبيعية مع مبادئ مرنة تتكيف مع الأشياء التي تم الأطفال في وقت معين ، وكذلك التعلم التعاوني.